

۲۱۲۵

۴۹ ←
→

طب، رضائی

۲۹۷۱

ہدایت تفسیری

۲۱۹۵۵
۱۳

۱۲۸

انفساط میں مریض سوتا ہوا ہوش کی باتیں کرتا ہوتا پھرتا ہے۔ دوسری بات بغیر ربط و لانی کے نہیں سنتا۔ عقل معاً
تیز عقل معاش کم رنج و راحت زیادہ پاتا ہے حواس خمسہ ظاہری بیکار حواس خمسہ باطنی تیز اور ہوشیار۔ عقل معاد
طیran پر ہوتی ہے۔ مستغرق جا لگتا ہے تو کہیں جانیکا ارادہ کرتا ہے۔ اسید طرح بھی خواب میں۔ بہت غرق خواب میں۔ اگر کرتا
ہے۔ مستغرق خواب کی باتیں بھول جاتا ہے۔ مگر رشک کی حکم سے یاد رکھتا ہے۔ حقیقت یہ نہیں حالتیں مستغرق میں داخل ہیں جدا ہیں

ہدایت چوتھی

۱۳۰

انکی صفت و ثناء عقل سے باہر ہے میں خوف سے بیان نہیں کرتا کہ تماشے میں نہ پڑ جاؤ۔ مگر بقدر ضرورت بیان کر لیتا

ہدایت پانچویں

۱۳۱

۱۳۱ دان حالتوں کے پیدا کرنا ارادہ نہ کرو۔ اور جو پیدا ہوں تو اپنا مطلب لالو۔ بعض کو مستغرق پیدا ہوتا ہے۔ بعض کو نکرار
بعض کو تینوں۔ مگر تندرستی کا ہونا تینوں حالتوں پر منحصر ہے نہیں۔ اگر پیدا ہوتی دیکھو تو مہلت دو۔ سوال نرمی سے
کرو تین صورتیں درپیش ہوں گی۔ ایسا ایسا کرو۔ جب یہہ حالت پکڑ لگی تو ہمارے اخلاق اچھے ہو جاویں گے۔ رش
کی اطاعت۔ حواس خمسہ ظاہری بیکار حواس خمسہ باطنی ہوشیار اور بیدار۔ جس طرح جو عکریکا بخوبی دیکھیں گے۔ زمانہ ماضی اور
استقبال اور حال کی خبر دیتا ہے۔ مگر غیر خیال سے اسے روکو۔ مستغرق نالائق باتیں چھوڑ دیتا ہے اور شائستہ ہوتا

ہے۔ مستغرق کو نالائق حکم دے۔ شیخ کی تبرک کلام مرض کی سہولت اور حافظہ پر پورا اثر کرتے ہیں۔ بعض شد کے اختیار میں تھیں۔ مرضی مرشد کا
تبعہ رہ جاتا ہے۔ مریض کا راز اوپر دہ کی تباہی چھو کر شہر ضرورت چھو تہا تا تدری کر۔ مرضی کو حالت مستغرق سے بالکل خالی کر دے

ہدایت چھٹی

۱۳۹ اول سوال دوسری رہبری کریگا۔ ایسے سوال کرو اور حکم دو۔ اُس سے اُس بیمار کا پتہ اور علاج اور صحت کا وقت پوچھو تب بدلتا
کا پتہ معلوم کرو۔ اُس کا کہنا اور بتلانا نہ کر۔ غلط نہ ہوگا اور نہ بالکل ہونے دو۔ نزدیک سب کچھ دیکھو۔ بعض اپنے مریض کا وقت بتلا دیتے ہیں۔

ہدایت ساتویں

۱۴۲ مرشد کی بیماری مرض مستغرق سب پتہ دیتا ہے اور علاج بتلا دیتا ہے۔ عجائب باتوں سے مرضی کو روک سیر و تماشے میں کام خراب
ہوتا ہے۔ اس کا ہمیشہ حال پوچھتے رہو و بھی سننا مارے اور تمکو غور جانے دے

ہدایت آٹھویں

۱۴۳ سچے مستغرق کو اور مرضی سے بطور لاؤ اور اس کا حال دریافت کرو اور اس طرح کرو۔ کامیاب ہوؤ گے۔ مستغرق سچا ہوتا
ہے۔ نہ اپنی نفس کشی کا ارادہ کرتا ہے۔ نہ ہمیشہ صحیح میں ہوتا ہے مگر اپنی غلطی کہہ دیتا ہے اور ایک سے زیادہ ہم ربط نہیں ہو سکتا دے

ہدایت نویں

۱۴۵ بیمار کا خود مکر رہتا ہے اور اس کی طبیعت پریشان ہوتی ہے اپنا علاج آپ کیونکر کر سکتا ہے۔ مگر ہاں اگر کسی صدمہ میں بیماری ہو یا

بیماری خفیف ہو تو خود علاج کرے۔ بہتر تو یہ ہے کہ دوسرے سے علاج کراو اگر شرم آئے تو اپنے خادم کو مستغرق کر کے
توجہ لے اور اس کو بھول جائیگا حکم دے اور خود بھی اس چھپاؤ۔ دوسری ترکیب بڑا آئینہ سامنے رکھ کر اپنے عکس
کو دیکھ کر اپنا علاج کرے +

ہدایت دیویں

۱۲۷ مغرور لوگ جو بندہ نفس ہیں اس کتاب پر حسد کریں گے اور ہلینگے اور حق پرست خوش ہونگے اور داد دیں گے
یعنی اس کتاب میں فضول نہیں لکھا جو عیسائیں برہمن کے عرصہ سے آزار دہا ہوں وہی لکھا ہے +

ارشاد امٹھواں اس میں چار ہدایتیں

۱۲۹ میں نے اس کتاب میں ایک ایک بات کو مکرر کر لکھا ہے اگرچہ فصاحت بلاغت سے بعید ہے مگر طالب اور شائق کے سمجھنے
کو بہت نفع دیتی ہے +

ہدایت اول

۱۵۰ شیخ بھی تو جس کی تاثیر اپنے میں معلوم کرتا ہو بلکہ ذہانت اپنی بطور الہام صحت اور مدارج تبدیل کا وقت اور بیماری کی جگہ اور سکی
حقیقت کو معلوم کر لیتا ہے مجھ کو اتنا کہ اس میں حصہ نہیں ملا۔ مرثدا اپنے ہاتھوں میں حیرت اور درد اور تکلیف اور جی اور سن اور دم
پاتا ہے اور یہ تاثیر بیماری کے ساتھ کم ہو جاتی ہے مرشد کو تین باتیں عجیب محسوس ہوتی ہیں ان تینوں کی تفصیل +

ہدایت دوسری

۱۵۳ کیا ہر عضو پر پاس کرنا اور نور جمع کرنا واجبات سے ہے۔ واجبات تو نہیں مگر سبب اور واسطہ ہیں۔ انکے سبب ہمکو یقین بڑھتا ہے اور سنیہ بسنیہ چلا آتا ہے اور تجربہ ہو چکا ہے اب شیخ کو اختیار ہے جو ترکیب پسند کرے وہ کام میں لاوے مگر قاعدہ عام کے خلاف نہ کرے۔ کوئی شخص پانوں کے پھوڑے چھاتی پر ہاتھ دھرنے سے نہیں کھوسکتا۔ سر کاغالی کرنا بھی ضرور ہے۔ اگر کسی بزرگ کا کوئی خاص طریقہ میری ترکیب سے زیادہ موثر ہو تو اسکو اختیار ہے وہ کہے جاوے۔ مفسود ایک ہی ہے۔ مگر بزرگوں کے اصول کے خلاف نہ کریں۔

ہدایت تیسری

۱۵۴ میں تو اپنے نزدیک اس کتاب کے کل ترکیب اور مضامین کو بخوبی سمجھا چکا۔ اگر اب بھی کوئی سمجھے تو تعب پسند شرائط میں سبق پڑھا بھی دو لگا اور تجربہ بھی کرادو لگا۔ اور شبہات بھی نکال دو لگا۔

ہدایت چوتھی

۱۵۸ مجھکو چار باتوں کا انتظار ہے۔ اول۔ تو میں لوگوں کا راہ دکھتا ہوں کہ اس دفتر کو پسند کرتے ہیں یا رد عیب لگاتے ہیں یا داد دیتے ہیں۔ خلائق کو اس کچھ نفع پہنچتا ہے یا نہیں۔ دوسرے۔ خدا تعالیٰ مجھکو زندگی اور صحت اور فرست اور بہت غنایت کرے۔ تیسرے۔ اس دفتر کے فروخت ہونے میں کچھ روپیہ جمع ہو جاوے تو چھپوانے کا خرچہ نکل آوے۔ چوتھے۔ اجازت ارواح بزرگان و اشارہ غیبی کا منتظر ہوں۔

867
72
يَشْفِي صُلْبَ رِقْوَمٍ مُؤْمِنٍ وَشِفَاءُ عُلَمَاءٍ فِي الصُّلْبِ كَانِهِ
شِفَاءُ النَّاسِ لِأَمْرِ مُؤْمِنٍ يَشْفِي قُلُوبَهُ لَدُنْ أَمْرِهِ هَذَا شِفَاءُ

هزار این را شکرشانی مطلق و احسان حکیم برحق که کتاب مستطاب مستمی



مَجْرِبٌ وَفَيْدٌ عِلَّاجُ مَرْضِيَّانِ سِتْ

دستِ مطیعِ حقانی لودیانِ واقِعِ احاطه سیرِ دانش
نور محمد خا نصاحب با اتمام مولوی نور محمد طبع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ جَمِيعِينَ

احوال مصنف و سبب تصنیف کتاب

اس ناکارہ جہان نشی احمد جان دہلوی ثم اللہ صیانوی بخشے اللہ تعالیٰ
اُسکے گناہوں کو اور ڈھانکے عیبوں کو۔ اٹھہ نو برس کی عمر سے طلب خدا اور یاد
الہی کا شوق تھا۔ جہاں اس راہ کا مذکور ہوتا وہاں مٹھیا۔ اور جگہ کسی بزرگ کو سنتا
وہاں جاتا۔ خلوت و تنہائی میں گریہ و زاری کرتا اور جناب باری میں ملتی ہوتا کہ یارب
العالمین سیدھی راہ دکھا اور گمراہی سے بچا۔ نہ کار و بار میں دل لگتا نہ نکاح کرنیکو
جی چاہتا۔ حتیٰ کہ چالیس برس کی عمر تک عالم تجرید میں بزرگوں کی خدمت

حمد و ثناء

احوال مصنف و سبب تصنیف

میں پھرا کیا۔ اور بہت کاموں کی خدمت بابرکت میں استفادہ کیا۔ چنانچہ بعد
 انتقال حضرت قبلہ عالم خواجہ سلیمان چشتی توسوی قدس سرہ کے مکان شریف
 رتر چھتر میں غوث صمدانی ظل رحمت یزدانی حضرت امام ربانی سید امام علی شاہ
 سامری نقشبندی المجددی قدس سرہ کی خدمت بابرکت میں پہنچا۔ اور بارہ چودہ
 برس تک خاک بوس آستان فیض ترجمان رہا۔ حضرت کی جناب سے اجازت
 نامہ عنایت ہوا اور طالبان خدا کی ہدایت واسطے ارشاد فرمایا۔ چالیس برس کی
 عمر میں کدخدائی کی اور لدھیانہ رہنا اختیار کیا۔ صدمہ طالبان خدا کا رجوع ہوا۔
 ہدایت کا راستہ جاری کیا۔ باوجود ناقابلیت کے اس وقت تک کہ ۱۲۹۵ھ میں
 بائیس برس کا عرصہ ہوا کہ لدھیانہ میں اسی ذوق و شوق میں طالبان خدا کے ساتھ
 بسر کرتا ہوں اور دعائیں مانگتا ہوں کہ خدا تعالیٰ میرے متعلقوں اور دوستوں کا خاتمہ
 بخیر کرے اور اعلیٰ درجہ کو پہنچا دے اور صالحوں کے ساتھ مارے اور شرکے
 اور نجسے اور گناہ معاف کرے۔ مگر میں نہایت افسوس سے یہ بات کہتا ہوں
 کہ لوگوں کے طبائع میں نہایت اختلاف پایا۔ اور جیسا سوچا اور چاہا تھا ظہور میں
 نہ آیا بعضے لوگ دخل طریق ہوئے صرف اس نیت سے کہ ہم بے پیر تھے ہم نے
 پیر لے لیا۔ ہمارا پیر شفاعت کروائے گا اور انجام بخیر ہو جائے گا۔ بعضوں کی یہ نیت کہ دنیا
 میں امن رہے گا۔ مال و دولت میں ترقی ہوگی۔ روزگار لگ جائے گا خوش رہیں
 گے۔ اچھی اوقات گزارے کریں گے۔ بیماری میں گندہ نعوذ لیجاویں گے۔ مصیبت

کے وقت ہماری فریاد سنی کریں گے بعضوں کو جو تھوڑا بہت شوق ہوا تو انکو معاش
 کی فکر نے چھوڑا اور بیوی بچوں نے تنگ کیا اور خدا کا نام نہ لینے دیا۔ بعضوں کے
 بابا پالاج ہو گئے۔ اور بعضوں کو بیماری نے گھیر لیا۔ بعضوں کو علمی اور نفس نے خراب
 کیا۔ بعضوں کی استعداد میں کمی۔ اور بعضوں نے بے وفائی اور بے ہمتی کا رسمہ
 اختیار کیا۔ بعضوں نے حق شناسی نگی اور کج روی کا رستہ پکڑا۔ بعضوں کو کم و بیش جو
 کچھ حاصل ہوا انکو موت نے اگھیرا۔ بعضوں نے اپنی لذت میں گوشہ اور کنارہ
 پکڑا۔ فی الجملہ اپنے دوستوں میں اپنی مرضی اور خواہش کے مطابق ایسا کوئی شخص صبا
 کمال نہوا جو بندگان خدا کو بخوبی نفع پہنچاتا اور ہدایت کا رستہ دکھلاتا اور گمراہی اور ضلالت
 سے بچاتا اور ایسا رستہ جاری کر جاتا کہ بندگان خدا کو ایک عام فیض اور نفع پہنچتا
 اب اس مسکین کو ضعیفی اور بیماری نے گھیر لیا اور موت کا پیغام آ پہنچا۔ فسوس ہی کہ یہ
 بزرگوں کی دولت باوجود اس محنت اور مشقت کے قبر میں سینہ میں جاوے اور
 مخلوقات اس سے بے نصیب رہے اور فائدہ اور نفع نہ اٹھاوے۔ اور یہی سبب
 ہو کہ کمالات درویشی بزرگوں کے سینہ میں قبر میں چلا گیا۔ اور جنکو پہنچا انہوں نے
 کسی خاص مصلحت کے واسطے اسکا اظہار نہ دیا اور نا اہلوں اور بیوفائیوں سے چھپایا۔
 یہاں تک کہ یہ علم دنیا میں کمیاب بلکہ نایاب ہو گیا۔ اور چونکہ علم طریقت نہایت متبرک
 اور با فضیلت علم ہوا اور تمام جہان اور ہر ہند اہلب کے لوگوں کو اس پر اعتقاد تھا
 اور اب بھی ہوا اور قیامت تک رہے گا اور لوگ اسکی اور درویشوں کی بڑی قدر اور

منزلت نگاہ رکھتے ہیں اور انکا ادب کرتے ہیں۔ اسی لئے عوام الناس جو بندہ
 نفس اور بندہ درم و دینار تھے درویش بن بیٹھے اور لوگوں کو مرید کرنے لگے اور پیر
 گاری اور صلاحیت کا جامہ پہن کر خلقت کو ٹھگنے لگے۔ اور بزرگوں کے مقولے جو کتابا
 تھے بیان کرنے اور سلیم دلوں کو پھسلانے۔ اور کتابی ذکر و شغل بتلانے لگے۔ اور جب
 طالبوں کے حصول میں دیر ہونے لگی۔ تو بہانہ بتلانے اور کہنے لگے کہ دیکھو حضرت
 باوا صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے کیسے مجاہدے کئے ہیں۔ اور دیکھو حضرت ذوالنون
 مصری نے کیسے کیسے صدے اٹھائے ہیں۔ طالبان خدا برسوں صائم الدہر
 اور قائم اللیل رہے ہیں۔ تذکرۃ الاولیاء کو دیکھو۔ ریاضۃ السالکین کا مطالعہ کرو۔
 ایسا مت گھبراؤ اور اپنے سب کام خدا کے سپرد کر والشاء اللہ انجام بخیر ہو جاویگا
 ایسا ایسا کہتے ہیں اور لوگوں کی عمر گرانمایہ کو برباد کرتے ہیں۔ اگرچہ خدا تعالیٰ کسی کی
 محنت ضائع نہیں کرتا بیشک انکو تو نیک ہی پھل ہوگا۔ مگر ایسے ثابت قدم لوگ کہاں
 ہیں کہ اپنی عمر اسی شوق میں گزار دیں یہاں تک کہ مر جاویں اور بہت نہ ہاریں۔ لاچار ہو کر
 بد اعتقاد ہو جاتے ہیں اور درویشی پر طعن مارتے ہیں اور بیٹہ لگاتے ہیں۔ اور بعضے دل
 ہی دل میں بزرگانِ قدیم اور حال کے درویشوں کے منکر ہو کر ایمان گنوا تے
 ہیں اور دہابیوں اور لاندہبوں میں شریک ہو کر مسلمانوں میں فساد ڈالتے ہیں۔ اور چونکہ
 سچا دوست خدا کا نظر نہیں آتا یا اپنے تئیں چھپاتا ہو۔ اگر موجود ہو دے تو حق باطل
 کو چھانٹ دے اور محقق اور مقلد اور سچے جھوٹے کو پرکھ دے۔ اور اپنے تصرفات

سے جہان کو معمور کرے۔ چونکہ امام زمانہ معدوم ہے جہان میں ظلمت اور ضلالت نیا
بھلتی جاتی ہے۔ افسوس صد افسوس کہ ایسا تبرک علم جہان سے اٹھا جاتا ہے بلکہ اٹھ
گیا۔ اٹھ گیا بھی نہیں کہا جاتا بلکہ مر گیا۔

التماس

اب میں نہایت ادب اور انکسار سے جمیع صاحب باطنوں اور اہل کمالات
کی خدمت میں التماس کرتا ہوں کہ اب وقت بہت نازک ہے اگر میری عرضداشت
کو قبول کریں تو مصلحت وقت یہی ہے کہ خواہ تصرف باطنی خواہ تحریر کتابی خواہ اجازت عام
خواہ کلام وغیرہ سے جس طرح مناسب سمجھیں خلق اللہ کو نفع پہنچا دیں اور ہدایت کا طریقہ
جاری کریں اور اسرار باطنی کو طالبان خدا کے سینوں میں بھریں اور رحم کریں والا
یاد رکھیں کہ ایسا وقت آئیوا لاہی بلکہ آگیا کہ غنقریب ہمارے علم سے غیر مذاہب کے لوگ فائدہ
بخشیں اور فاسق فاجر لوگوں کی زبان سے اس کے اسرار شہرت پائیں اور ہم لوگ
پھر انکی خدمت میں جا کر سکھیں اور بیداریوں کی صفت دہنا کریں۔ یہہ مقولہ میرا تعجبات سے
معلوم ہوگا۔ مگر یقین جان لو کہ ایسا ہی نظر آتا ہے۔ افسوس ہماری بے ہمتی پر مجھکو تو
اس سلم درویشی کے دریا سے ایک قطرہ بھی سیر نہیں جو میں خلق اللہ کو چھکھاؤں
مگر خیر بعد استخار ہائے مسنونہ اور الہام غیبی کے اشارہ سے جو کچھ تر و خشک نزرگوں
کے سینہ سے عطا ہوا ہے اس بل شانہ سے مدد مانگ کر درج قسط اس کرتا ہوں کہ عام
خلایق اس سے نفع اٹھاوے اور یہہ علم گم نہ ہو جاوے۔ اور نزرگوں کی جناب سے

امید رکھتا ہوں کہ اگر خطا دیکھیں تو پردہ پوشی فرما دیں اور مجھ کو رسوا نہ کریں۔ میں یہہ بھی نہیں چاہتا کہ غلطی اور خطا کا رواج دیں۔ اگر میں زندہ ہوں تو مجھ کو بلا کر سمجھا دیں۔ اور جو میں مرجاؤں تو اپنی علیحدہ کتاب میں اس بھول چوک کو ایسی طرح اصلاح دیں اور سنواریں کہ مجھ کو بٹہ نہ لگے۔ اور برابر بھلا نہ کہیں کہ یہہ شیوہ بندگان خدا اور شرفا کا نہیں۔ ہم لوگوں کی نا اتفاقی اور پھوٹ اور عیب جوئی نے نہایت اسفل درجہ کو ہم کو پہنچایا اور تمام جہان میں رسوا اور خراب کیا۔ مقصود خلق اللہ کا نفع پہنچانا اور عاقبت میں نیک پھل پانا اور خدا اور رسول خدا صلعم کا راضی کرنا ہی جس طرح ہو سکے بغیر خود بینی اور تعصب اور تکبر کے حاصل کرو اور عاقبت کو سنوارو۔ اور متشیک میں بد باطنوں اور کوتاہ فہموں کے تعصب اور زبان درازی سے ڈرتا ہوں اور گمان کرتا ہوں کہ لوگ مجھ پرین اور تشنیع اور عیب جوئی اور ملامت کے صد ہا تھپر پھینکیں گے اور نشانہ بنا دیں گے۔ خیر جیسا وہ کینگے ویسا ہی پاویں گے مَعْمِلٌ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا۔ باوجود اسکے میں اپنے سینہ کو سپر بناتا ہوں اور سچ سچ کہتا ہوں کہ میرا مقصود تو صرف خلق اللہ کو نفع پہنچانا ہی اور عذاب آخرت سے ڈرنا اور اللہ تعالیٰ کی رضا و صواب ٹھنڈا اور یہی دعا کرتا ہوں کہ خداوند انجام بخیر کرنا اور عاقبت میں نجات بخشنا۔ اللہ تعالیٰ مجھ کو خلوص نیت دیوے اور عجب وریا اور تکبر سے بچا دے۔ اور اس کتاب کو خیر و خوبی سے تمام کروا دے اور قبول کرے اور میرے گناہوں پر نظر نہ ڈالے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ

اب میرا ارادہ ہو کہ ایک کتاب لکھوں اور اس کا نام (جامع علوم عرفانی) رکھوں۔ اور بول چال اُردو ایسی صاف اور سلیس بولوں کہ شخص آسانی سے سمجھ سکے اور نفع اٹھاوے۔ اور اس کتاب کے تین دفتر بنائوں اور ہر ایک میں۔
 علیحدہ علیحدہ مضامین لکھوں۔ اگرچہ ایک دفتر دوسرے کو اور دوسرا تیسرے کو دے دینگا اور کمال بھی حاصل ہوگا کہ تینوں دفتر کا مطالعہ کیا جاوے اور ایک دوسرے کے ساتھ ربط دیا جاوے اور بخوبی سمجھا جاوے۔ مگر یہ بھی ضرور ہے کہ جس کے پاس جس مضمون کا ایک دفتر ہوگا وہ ایک ہی اُس مطلب واسطے کافی اور روانی ہوگا دوسرا دفتر اُسے دیکھنا نہ پڑیگا۔ ہاں یہ بات جدا ہے کہ اگر کوئی شخص اپنا علم بڑھایا چاہے یا تمام مطالب میں تحصیل ہونا اور کمال پیدا کرنا چاہے تو تینوں دفتر کا مطالعہ کرے اور سمجھے اور آزماوے۔

اول دفتر میں سلب امراض کا طریقہ لکھوں گا اور سمجھاؤں گا کہ مرض کے مرض کو توجہ سے اس طرح دور کرنا چاہئے۔ اور اس دفتر کو مقدم کروں گا اور دفتروں سے۔ اس لئے کہ صحت جسمانی اور تندرستی سب چیز سے مقدم ہے۔ جب انسان ^{رست} تندرست ہوگا تو خدا کا نام بھی لیگا اور معاش بھی پیدا کرے گا اور سب کام کر سکیگا۔ اور جب تندرست ہی نہ ہوگا تو کیا کر لیگا جمادات کی طرح پڑا رہے گا بلکہ جینے سے زیادہ موت کو پسند کر لیگا۔ اور اس پہلے دفتر کا نام (طب روحانی) رکھوں گا۔
 دوسرے دفتر میں ہدایت کا ایسا راستہ بتلاؤں گا جو طالب اور مطلوب

کے حق میں مفید ہوگا اور عام تصوف سے جدا برسوں کی جگہ مہینوں اور مہینوں
 کی جگہ دنوں میں۔ اور دنوں کی جگہ پہروں اور گھڑیوں میں قائدہ اٹھاؤ لگا اور
 تجربہ کر لیگا۔ اگرچہ یہ رستہ انہیں مشہور کتابوں اور بزرگوں کا ہوگا مگر وہ ہوگا جو
 اکثر بزرگوں سے سینہ بسینہ چلا آیا ہو اور اسکا عام چرچا اور شہرہ نہیں دیا گیا،
 اور اس دوسرے دفتر کو اسی لئے دفتر ثانی کروں گا کہ جب خدا تعالیٰ نے
 تندرستی دی اور عاقل بالغ کیا اور ہزاروں نعمتوں سے سرفرازی اور بزرگی کا
 خلعت بخشا تو ہر شخص پر فرض اور واجب ہوا کہ اپنی نجات کا رستہ ڈھونڈے
 اور عذاب آخرت سے اپنے تئیں بچا دے خدا تعالیٰ کی بندگی کرے اور
 اسکی رضا جوئی کا متلاشی رہے اور اس دفتر کا نام (نجات جاودانی) رکھوں گا۔
 تیسرے دفتر میں کشف آفاقی اور کشف انفسی اور کشف عالم ارواح
 اور فنا فی الشیخ اور کشف قبور وغیرہ کا ذکر کروں گا۔ اور جس سے زیارت آنحضرت
 صلعم اور دیگر بزرگوں کی عالم رویا اور استغراق وغیرہ میں ہو جاوے اسکا
 طریقہ سکھلاؤں گا۔ اور اسی قسم کی بعض بعض اور باتیں بھی جتلاؤں گا۔ لیکن اس تیسرے
 دفتر کو میں بطور اجمال لکھوں گا۔ کیونکہ یہ سب باتیں طالبان خدا کے لئے نقصان
 دیتی ہیں۔ بلکہ مشائخین کو بھی ترقیات مدارج سے روکتی ہیں اور ماسوا اللہ کی طرف
 لگاتی ہیں۔ اور محکومان باتوں میں تجربہ بھی کم ہوا ہو۔ اسی لئے اس تیسرے دفتر کو
 میں سب سے آخر بیان کروں گا کہ یہ سب باتیں عاقبت کے دن بالکل بکار

آمد نہ ہوگی اور موت کے بعد کچھ نفع نہ بخشیں گی۔ اور اس تیسرے دفتر کا نام (کمالات
انسانی) رکھوں گا۔ اب میں اول دفتر جس کا نام (طب روحانی) ہے لکھتا ہوں۔ اس دفتر
میں آٹھ ارشاد اور تینتالیس ہدایتیں ہوں گی۔

ارشاد پہلا

توجہ سے سلب امراض کے طریقہ کا بیان

مستفیدین ہر گونہ کی کتابوں میں جو باب تصوف میں عام مشہور ہیں تم نے
سلب امراض کا طریقہ پڑھا ہوگا۔ بلکہ بعض موقع پر درویشوں کو سلب مرض واسطے
توجہ دیتے دیکھا ہوگا۔ سلب مرض اسکو کہتے ہیں کہ کوئی درویش مریض کو حالت
تنہائی میں بغیر دینے دوا دارو کے اپنے سامنے بٹھلا کر خیالی قوت کے زور اور
پختہ ارادہ سے متوجہ ہو کر مریض کے مرض کو دور کر دے۔ اور تا وقتیکہ صحت نہ ہو
دو چار دس بیس دن گھنٹہ آدھ گھنٹہ پاؤ گھنٹہ توجہ کرتا رہے۔ اس توجہ کی برکت
سے مریض جلد شفا پاتا ہے اور روز بروز صحت کی صورت نظر آتی ہے اور بخوبی اچھا
ہو جاتا ہے۔ اگر توجہ کرنیوالا ضبط خیال پر قادر اور اپنے کام میں مکمل ہو تو یہ علاج
عجائب فوائد اور کرامات ظاہر کرتا ہے اور سوائے شفا کے عجیب خوبیاں دکھلاتا ہے
مریض کے اخلاق میں تہذیب پیدا کرتا ہے یا دالہی کا شوق بڑھاتا ہے برائیوں اور
بد اخلاقیوں سے بیزاری دلاتا ہے۔ غرض کہ اتنا لکھوں طوالت سے ڈرتا ہوں

بعض بعض بزرگانِ قدیم جو جنگل اور پہاڑوں میں خوفناک جگہ اور ویرانوں میں یاد
 الہی میں رہا کرتے تھے اسی توجہ اور خیالی قوت سے بھوک پیاس - بیماری سردی
 گرمی اور جمیع تکالیف کو ہٹا دیا کرتے تھے اور شیر اور اثر دہا اور موذی جانوروں کو
 رام کر لیا کرتے تھے اور اس سے نفع اٹھاتے تھے۔ اور اسکو اسرارِ باطنی
 سمجھ کر نا اہلوں کے بتلانے سے کنارہ رکھتے تھے اور اپنے خاص خاص مریدوں
 اور خادموں کو جو صلاح اور خدا پرست ہو کرتے تھے بتلایا کرتے تھے۔ فی الجملہ
 عام اور مشہور کتابوں میں جو کچھ لکھا ہوا ہے صرف صورت ہی صورت ہے۔ اور سچی
 حقیقت خواہ تو کالموں کے سینہ میں مخفی ہے۔ خواہ قبر میں چلی گئی اور یہہ تبرک علم دنیا
 میں کمیاب ہو گیا اور چھوٹے اور مکار لوگ درویش بنکر دعوے کرنے لگے۔ اور
 چونکہ یہہ لوگ ناواقف اور نا تجربہ کار تھے اگر کسی جگہ سلب مرض کرنیکا اتفاق
 ہوا تو کامیاب نہ ہوئے یا کمتر درجہ بیمار کو کامل صحت ندیسکے۔ شرمندگی اور خجالت
 اور محنت کے سبب سے یہہ طریقہ ہی چھوڑ بیٹھے اور صرف دعا اور گنڈہ تعویذ
 اور جھاڑ اچھونکی کا دتیرہ اختیار کر لیا۔ اسی طرح یہہ طریقہ دنیا سے معدوم
 ہو گیا۔ میرے نزدیک مرض کو صحت بخشنا اور دکھیا کا دکھہ درد ہٹانا اور حاتمہ
 کی حاجت روائی کرنی اور چھوٹے ہوئے کو رستہ بتلانا اور خاص و عام خلق
 اللہ کو نفع پہنچانا بہت ہی بڑی دولت ہے۔ نہ اس سے بہتر کوئی نیکی ہے نہ اس
 سے بڑھکر کوئی عبادت۔ جمیع مذاہب کا اس پر اتفاق ہے اور یہی اصول شریعت

اسی سبب سے میں اس کتاب کو ایسا مشرح اور مفصل لکھوں گا کہ ہر شخص جو بخوبی
 سی بھی استعداد اور قابلیت اسکی رکھتا ہوگا اسکا تجربہ اور آزمائش کر لیگا
 اور مرضی کو کم و بیش صحت بخش سکے گا۔ میں عام اجازت دیتا ہوں اور کامل اعتماد
 سے اسکی آزمائش کی ترغیب دلاتا ہوں کہ ہر شخص خواہ عورت ہو خواہ مرد
 سوائے مشرک کے کسی مذہب کا ہو مگر صلح اور پرہیزگار اور دلسوز۔ خدا
 ترس۔ عاقل۔ بالغ۔ تندرست اور اس کام کی قابلیت اور استعداد رکھتا ہو
 کامل اعتماد اور یقین اور ہمت سے بخوبی تجربہ کر لے انشاء اللہ تعالیٰ
 کامیاب ہوگا اور میری تحریر کے بموجب آزمائش کرے اسوقت میرے حق میں
 بخشش کی دعا کرے حق پہچانے اور مجھے محروم نہ رکھے۔ ع۔ باکریمان کارہا
 دستوار نیست *

ہدایت۔ میں بھی اول اول اس کو چھپاتا تھا

جسوقت میں حضرت اعلیٰ قدس سرہ کی خدمت شریف سے ۱۲۶۳ھ
 ہجری میں اجازت پا کر لدھیانہ میں سکونت پذیر ہوا اور اکثر بندگان خدا اراد
 لائے تو میرا بھی یہی رایہ تھا کہ جہاننگ ہو سکے اس دولت کو نااہل اور نالایق
 لوگوں سے چھپاؤں۔ چنانچہ سالہا سال اسطرح ہوتا رہا۔ دروازہ بند کر کر

حلقہ کیا کرتا اور غیر شخص کو سو اپنے دوستوں کے اندر آنے کی اجازت نہ دیتا
اگر کوئی بیمار آتا تو تعویذ۔ گندہ وغیرہ پر اکتفا کرتا۔ اور جس پر بہت ترس کھاتا
عام مجلس میں سامنے بٹھالیتا اور دل ہی دل میں اس کا خیال رکھتا۔ اکثر
مریض شفا پاتے اور بیمار تندرست ہو جاتے۔ اگر بہ تفصیل اس کا ذکر کروں
کتاب طوالت پکڑ جا دے گی۔ مگر ایک داستان خاص کا ذکر کرتا ہوں ۛ

چ

حکایت ایک دفعہ میرا مکان بن رہا تھا اور درویش مٹی گارہ کا کام
کرتے تھے اور گھڑوں سے طغار میں پانی ڈالتے تھے کہ دفعتاً گھڑا ٹوٹ
گیا۔ میں نے کہا فلا نا گھڑا فلا نی عورت کا جو دھرا ہی قیمت دیکر لیلو۔ اُس نے کہا
حضرت میں قیمت نہیں لیتی دعا کرو میرا تپ جاتا رہے۔ اُسکو پانچ چھ مہینہ
سے تپ آتا تھا اور اُسیدن اُسی گھڑی اُسکو تپ آنیکا وقت تھا۔ میں
دل ہی دل میں خیال جمایا اور وہ وقت اُسکا ٹل گیا۔ بعدہ تندرست تھی ۛ

چ

حکایت سرہند شریف میں ایک مولوی صاحب جو خوش آواز اور خوش
الخان آدمی تھے اُنکو باری کا تپ جاڑے سے آتا تھا۔ اور جمعہ کا دن تھا
انہوں نے بیماری کے باعث امامت سے انکار کیا۔ بعد نماز میں نے کہا فلا نا
معجزہ سنا دو۔ وہ لحاف لئے بیٹھے تھے۔ کہنے لگے مجھکو تپ چڑھتا آتا
ہے میں کچھ پڑھ نہیں سکتا۔ میں نے کہا تم معجزہ شروع کرو خدا تعالیٰ اسکی
برکت سے تپ دور کر دیگا۔ انہوں نے معجزہ شروع کیا اور میں نے اُنکی

طرف خیال جمایا۔ پانچ سات شعر پڑھے ہوئے کہ تپ کم ہونے لگا۔ اُدھر
معجزہ ختم ہوا اُدھر انہوں نے لحاف پھینک دیا ۛ

حکایت ایک شخص کی آنکھیں دکھتی تھیں وہ دم کرانے آیا میں نے اپنا
ایک انگوٹھا اُسکی ایک آنکھ پر رکھا۔ اسی وقت ایک ضروری کام واسطے
میں اٹھا اور چلا گیا۔ وہی آنکھ اُس کی دو ٹھڑی بعد راضی ہو گئی۔ بعد دو سہری
آنکھ پر دم کرنے سے چار ٹھڑی بعد فائدہ ہوا۔ غرض بہت ہی چھپا کر علاج
کرتا تھا اور یہی چاہتا تھا کہ اس علم کو بالکل نااہلوں پر ظاہر نہ کروں۔ جسکو لائق
اور وفادار دیکھوں اُسکو اس کی اجازت دون اور بتلاؤں۔ اس بات کا
رستہ دیکھتے دیکھتے ساہا سال گزر گئے جسکو دیکھا بے وفا اور بیروت
اور ناحق شناس پایا۔ دل سرد ہو گیا اور عاقبت کا اندیشہ ہوا کہ افسوس
ضعیفی نے گھیر لیا اور موت کا پیغام آپہنچا اور یہہ علم سینہ کا سینہ ہی میں
رہا بلکہ قبر میں ساتھ چلا۔ خلقت اپنی نالائقی سے محروم رہے اور میں اس
کی رازداری میں ثواب سے محروم چلا۔ اب لاچار جناب باری میں
رجوع کیا اور سوائے اُسکے چارہ نہ دیکھا کہ اس علم کو کتاب میں درج کر کر ایسا
عام کر جاؤں کہ تمام خلق اس سے فائدہ اٹھاوے اور فیض پاوے

ہدایت - ۲

سلبِ امراض کے بہت طریق ہیں

اب معلوم کرو کہ سلبِ امراض کے طریق بہت ہیں۔ بعضے اپنے خیال سے چاروں اخلاط بنکر مرض میں داخل ہو جاتے ہیں۔ اور بعضے محض شفا بنکر مرض کے خون میں نفوذ کر جاتے ہیں۔ اور بعضے مرض کی روح کو اپنی روح کے ساتھ لکڑنگ کر کر کمال ولسوزی سے دعا کرتے ہیں۔ اور بعضے نفی اثبات اور اسم ذات کی ضرب سے مرض کو ہٹاتے ہیں یا کھینچتے ہیں اور زمین پر ڈالتے ہیں۔ بعضے باواز بند اسم ذات کی مرض کے قلب پر بہ نیت شفا ضرب لگاتے ہیں۔ بعضے دستار یار و مال یا چادر کے کونے سے کمال رجوع سے مرض کی مرض کو زمین پر جھارتے ہیں۔ بعضے مرض کی جگہ پر مرض کا ہاتھ دھروا تے ہیں اور تھوڑی تھوڑی دیر بعد ہٹواتے ہیں۔ بعضے اپنا ہاتھ مرض کے سر یا سینہ یا قلب یا معدہ وغیرہ جگہ پر دھرتے ہیں۔ حضرت اعلیٰ قدس سرہ بعد مغرب بہت سے مریضوں کو دور دور اپنے چپ و راست بٹھلا لیا کرتے تھے اور آپ رو قبلہ شمس ہاتھ میں لیکر وظیفہ کے بہانے خاموش بیٹھ جایا کرتے تھے۔ بڑے بڑے سخت امراض دور ہوتے تھے اور سخت سخت مریض شفا پاتے تھے۔ فی الجملہ اصول ان سب کا ایک ہے

اگرچہ صورت میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ اور ان سب کا بیان مفیدہ طوالت رکھتا ہے۔ جو بزرگ جس طریق سے کرتا ہے اور کامیاب ہو چکا ہے اسی طریق سے کئے جادے اور چھوڑے نہیں کہ یہہ کام بہت ہی بڑے درجہ کا ہے اور ایسے بزرگوں کو میری اور میری کتاب کی ضرورت کیا ہے۔
 میں تو نادانوں اور اندھوں کو رستہ بتلاتا ہوں۔ میں تو اپنا وہ طریق اور ترکیب بتلاؤنگا جو میں کرتا ہوں اور جسکو بخوبی آزما چکا ہوں۔ اور اُس کے عیب و صواب اور کم و بیشی کا تجربہ کر رہا ہوں۔

ہدایت - ۳

انسان میں وہ کیا چیز اور کیا نور ہے جس سے بیمار

اول اس بات کا دریافت کرنا ضروری ہے کہ وہ کیا شے ہے جو تو مجھ دینے والے کے خیال اور ارادہ سے مریض کے اندر خواہ وہ غائب ہو خواہ حاضر چلی جاتی ہے اور مریض کو صحت بخشی ہے۔ یا صرف خیال ہی میں ایسی کوئی تاثیر ہے جو مریض کو شفا دیتی ہے۔ سو جان لو کہ اللہ تعالیٰ نے ہر انسان میں ایک ایسا نور پیدا کیا ہے کہ ہزار ہا کام جہان کے اُسی نور کے متعلق ہیں۔ اسی نور کے سبب انسان دنیا کی ہر ایک چیز کو پہچان جاتا ہے اور ہر چیز کے ساتھ

ایک نسبت پیدا کر لیتا ہے۔ انسان کو نفرت اور انس اسی کے سبب ہوتا ہے۔ انسان اسی سے فتح اور شکست پاتا ہے۔ غرض جو کام جہان میں موجود ہے اور ہوتا ہے اس کے ساتھ اسکو ایک نسبت اور لگاؤ پیدا ہوتا ہے۔ اسی نور کے سبب انسان کی زندگی ہے۔ یہ نور اعتدال اور تمہوری کو چاہتا ہے۔ زیست کو تازہ رکھتا ہے اور کچی کو کھوتا ہے۔ یہی سبب ہے کہ شفا بخشا ہے اور انسان کو ہدایت کے رستہ پر لاتا ہے اور اخلاق کو سنوارتا ہے۔ اور یہ نور نور انسانی ہے اور نیت اور ارادہ کے تابع۔ انسان اپنے ارادہ سے جس طرف اسکو دوڑاتا ہے روان ہوتا ہے۔ یہ وزن اور رنگ بھی رکھتا ہے اور بزرگوں نے اسکی حقیقت کو پہچانا ہے۔ زیادہ حال اسکا دوسرے دقت میں لکھونگا اور اس سے زیادہ مجھکو اسکی حقیقت کی خبر نہیں۔ البتہ اسکے اصول اور حقیقت سے بزرگ آگاہ اور واقف ہیں اور پہچانتے ہیں۔ تمہارے کام واسطے اتنا ہی کافی ہے جسقدر میں لکھتا ہوں۔ یہ نور نور انسانی ہے جو عالم غیب سے ہر وقت انسان پر نازل ہوتا ہے اور انسان کے تمام جسم اور خون اور روح حیوانی میں نفوذ کرتا ہے اور سماتا جاتا ہے۔ اور سطح انسان کے اندر سماتا جاتا ہے اسطرح انسان کے تمام بدن سے نکلتا جاتا ہے۔ اسطرح ہر لحظہ بھرتا جاتا ہے اور خالی ہونا رہتا ہے اور انسان ارادہ کر کر حسب طرف اسکو بھیجتا ہے اور دھرتا ہے اور اس میں سماتا ہے

اور بموجب نیت اور ارادہ کے کام دیتا ہے۔ بہ نسبت تمام بدن کے منہ
 سے اور انسان کے دم اور ناک اور آنکھوں سے زیادہ خروج پاتا
 ہے۔ اور سر اور تمام چہرہ اور منہ میں اکثر جمع رہتا ہے۔ اور یہی سبب ہے
 کہ ٹکلی باندھ کر دیکھنے اور دم کرنے سے مریض پر جلد اثر ہوتا ہے اور
 بخوبی شفا پاتا ہے۔ اور بہ نسبت پشت ہاتھوں کے دو نوکف دست۔ اور
 بہ نسبت کف دست کے دسوں انگلیوں کے سروں سے اور بہ نسبت
 انگلیوں کے سروں کے انگوٹھے سے۔ اور بہ نسبت انگوٹھے کے انگوٹھوں
 کی نوک سے زیادہ تر خارج ہوتا ہے۔ یہی باعث ہے کہ ہاتھوں کے
 پاس کرنے اور ہاتھوں کے رکھنے اور انگلیوں کے نشانہ کرنے
 اور پانی کی سطح پر انگوٹھے کے چکر دینے سے بخوبی اثر ہو جاتا ہے۔ اور بیمار
 کی جگہ اور پانی میں بموجب نیت اور ارادہ کے یہہ نور جمع ہوتا ہے۔
 اور مریض کو فائدہ پہنچاتا ہے اور بیماری کے ہمراہ بیماری کو چمکڑا ہاتھ
 پاتوں کی انگلیوں کے سروں سے بیماری اور ناہمواری کو نکال لیجاتا
 ہے۔ اور یقین جانو اور میرے کہنے کو سچ مانو اور کامل اعتقاد سے جان
 لو کہ یہہ نور مریض اور طالب خدا کے دل میں اور تمام بدن اور حواس
 خمسہ میں ایسی تاثیر کرتا ہے جیسی آگ لوہے میں تاثیر کرتی ہے اور لوہے کو
 بالکل آگ کی طرح سرخ کر دیتی ہے۔ باوجود اسکے اس نور کو معالج

اور مرشد کے ساتھ ایک لگاؤ اور نسبت باقی رہتی ہے۔ اس بات کا مفصل ذکر
 دوسرے دفتر میں جس کا نام نجات جاودانی ہے آویگا۔ اس دفتر میں تو
 میں صرف اُس قدر لکھوں گا اور ظاہر کروں گا جو بیماری کی تندرستی بخشنے میں
 کارآمد ہوگا۔ میں نہیں چاہتا کہ تم کو اس مقصود سے اور مطلب کی طرف لیجاؤں
 اور میں خود بھی پسند نہیں کرتا کہ طول طویل جھگڑوں میں پڑ جاؤں۔ اور
 اپنے فائدے سے دور پڑوں۔ اور جھکو یہ بھی جلدی ہے کہ خدا تعالیٰ اس
 کتاب کو خیر و خوبی سے میری تندرستی اور زندگی میں تمام کروادے۔
 کیونکہ جو انوکھا بھروسہ نہیں۔ میں تو بوڑھا آدمی ہوں اور بیماریوں میں گرفتار
 بس موت کا کیا اعتبار؟

ارشاد دوسرا
 پہلے میری آٹھ باتیں سمجھ لو تو پھر تم کو
 توجہ دینے کی ترکیب سکھلاؤں

اب میرا ارادہ ہے کہ تم کو توجہ دینے اور مرض دور کرنے کی ترکیب
 سکھلاؤں۔ مگر پہلے اس بات کا سمجھنا ضرور سمجھنا ہوں کہ اگر تم کو شوق ہے تو میری

آٹھ باتیں سمجھ لو

ہدایت ۴ سانی

پہلی بات یہ ہے کہ پرہیزگاری اور پار

اختیار کرو

جان لو کہ یہ کام مقبولانِ خدا اور اولیاءِ اللہ کا ایجا د کیا ہوا
ہے۔ اور دوستانِ خدا نے صرف اللہ تعالیٰ کی رضا مندی واسطے
نکالا ہے۔ یہ کام بھی برکت والا ہے اور اسکا اختیار کرنیوالا بھی دوستِ خدا
کا ہے۔ ہمیں نہایت ادب اور پرہیزگاری اور صلاحیت سے قدم رکھنا
چاہئے۔ شریعت کی تابعداری کرو۔ خدا کی بندگی میں لگے رہو۔ جو خدا
تعالیٰ اور اُسکے رسول مقبول صلعم نے حکم کیا ہے اسکو بجالاؤ اور جس بات
باتکو منع کیا ہے اور روکا ہے اُس سے بچتے رہو اور پرہیز کرو۔ کسی پر ظلم و زیادتی
نکرو۔ بندگانِ خدا کو اپنا عضو بدن سمجھو۔ جھوٹ اور فریب سے بچو۔ سچ بولو
معاملہ میں دہشتی اور صفا مئی رکھو۔ کسی جاندار اور بیجان شے کو اللہ تعالیٰ کی ذات
اور صفات میں شریک نہ گردانو۔ مصیبت زدوں کے دکھ درد میں شریک
رہو۔ اور اس کام کو روپیہ پیا کمانے کی نیت سے نہ اختیار کرو۔ ہمیں

خالص خدا کی رضا مندی اور عاقبت کی بہبودی ڈھونڈو۔ اگر ان باتوں پر عمل کرو گے تو بخوبی کامیاب ہوؤ گے اور جلد شفا حاصل کراؤ گے اور مریض کے اخلاق کو بھی سنوارو گے۔ اور مریض کو بھی یہ سب باتیں تجھاد و اور نصیحت کرو کہ صلاحیت اور پارسمائی سے رہا کرے اور اپنے اخلاق کو سنوارے اور سیر و تماشے اور عجائبات دیکھنے کی نیت سے بھی یہہ کام نہ کرے کیونکہ یہہ نور بذاتہ پاکی اور صفائی رکھتا ہے اور توجہہ دینے والے کو بھی صلح اور پارسا چاہتا ہے۔ اور جب توجہہ دینے والا برے اعمال اور گناہ کے کام کرتا ہے اور اخلاق ذمیمہ اور ناشائستہ باتوں میں مبتلا ہوتا ہے تو یہہ نور مٹتا اور گندہ ہو جاتا ہے اور بجائے شفا کے نقصان برھاتا ہے۔ یا کمتر درجہ شفا کے بحال کرنے میں مراحم ہوتا ہے اور مریض کے اخلاق کو بھی بگاڑتا ہے۔ میں تجربہ کر چکا ہوں کہ اگر عرصہ دراز مریض کی تندرستی کی نیت سے سلب مرض کیا گیا ہے تو توجہہ کی برکت سے مریض صلح اور پرہیزگار ہو گیا ہے۔ اور اگر خالص ہدایت کے ارادے سے بکثرت توجہہ دی ہے تو مرض طفیل میں جاتا رہا ہے۔ اور جب مریض پر استغراق اور سُکر وار د ہو گیا ہے تو بخوبی آزمایا ہے کہ اُسکو جھوٹ اور بُری ناشائستہ باتوں سے بیزاری ہوتی ہے اور جسم و عصیان سے نفرت کھاتا ہے اور خدا سے بہت ڈرتا ہے۔ صلاحیت

اور پرہیزگاری کی کلام سے شاد کام اور خوش ہو جاتا ہو اور اُس کا
 چہرہ بشتاش اور بحال نظر آتا ہو۔ اگر اُس کو کسی بُرے کام کا حکم کیا
 جاوے تو بالکل نہیں مانتا ہو بلکہ جواب دینے سے انکار کرتا ہو۔ اس
 کا مفصل ذکر دوسرے دفتر میں آویگا۔ اب تم یہہ اعتراض کرو گے
 کہ ایسی محنت اور مشقت ہم کس امید پر اٹھاویں۔ روپیہ پیالینے سے
 تو تم منع کرتے ہو پھر معاش کہاں سے چلاویں اور رونی کس گھر سے
 کھاویں۔ سو امید کا تو یہہ جواب ہو کہ تم ایسا بڑا ثواب کھاتے ہو جسکو تمام
 مذاہب والے پسند کرتے ہیں اور بالاتفاق اعلیٰ اور آؤلیٰ مانتے
 ہیں۔ پھر تم اُس پاک پروردگار سے امید رکھو وہ تمکو بہت ہی بڑا
 درجہ دینے والا ہو جسکی صفت و ثنائیاں نہیں کر سکتے ہیں۔ اب رہا
 معاش کا معاملہ۔ سو اگر تم کہیں سرکار دربار میں نوکر ہو یا تجارت زرعہ
 کرتے ہو یا املاک یا کرایہ یا جمع رکھتے ہو اور تمہارا گزارہ چلا جاتا ہو
 تو پھر کس لئے طمع کرتے ہو اور تھوڑا بہت دو چار دس بیس روپیہ لیکر
 گردن کھاؤ گے۔ کیا تم ایسی اعلیٰ چیز کو ادنیٰ شے سے بدلنا پسند
 رکھتے ہو اور تھوڑا سا لالچ کر کر عاقبت کا اجر گنواتے ہو۔ یہہ تمکو
 سزاوار نہیں۔ ہرگز ایسا مت کرو۔ اور اگر تم بالکل مفلس اور محتاج
 ہو اور آمدنی کسی قسم کی نہیں اور معاش کے فکر میں سرگرداں

رہتے ہو تو خیر جو مریض اپنی خوشی سے کچھ دیوے لیلو۔ مگر نہ تو مریض سے
 چکاؤ اور نہ کچھ مقرر کر دیا جو اپنی خوشی سے مریض تم کو تھوڑا بہت دیوے
 تو خوش اور راضی ہو کر قبول کر لو اور ناک بھون نہ چڑھاؤ۔ روزی
 کا دینے والا وہی قادر رزاق ہے جس نے تم کو پیدا کیا ہے اور پیدا ہونے
 سے پہلے رزق بھیج دیا ہے اور تمہارا رزق آسمانوں پر رکھا ہے جہاں
 کسی کا ہاتھ نہیں پہنچتا۔ مگر ہاں اگر مریض کو تم صاحب مقدر دیکھو اور اُسکو
 ناگوار نہ ہو تو اُسکی اوقات موافق اسے کہہ دو کہ بھوکوں کو کچھ کھلاؤ
 اور بد غریب و غربا کو دے۔ کیونکہ کھلانا اور بد دینا بھی بیماری اور بلا کو
 مائل ہے۔ اُسکو کہہ دے واسطے کچھ بزرگوں کی نیاز مانے بلکہ نکال کر او
 کیلے پاس علیحدہ رکھ دے اور تم سے کہہ دے کہ یہ کچھ نکالا ہے۔ اگر تمہیں
 دے تو تم غریب اور محتاج بیماریوں کو کھلا کر علاج کرو۔ بہتر تو یہی ہے کہ
 خالص نیت سے عاقبت کماؤ اور خدا کی رضا مندی حاصل کرو۔ دیکھو
 انسان عاقبت واسطے ہزار ہا روپیہ بد دیتا ہے۔ کوئی مسجد بنواتا ہے
 کوئی کنواں کھدواتا ہے۔ کوئی سدا برت جاری کرتا ہے۔ بادشاہوں کے
 وقت میں شفا خانے جاری ہوئے۔ اب سرکار انگریزی کی عملداری
 میں ہسپتال بنے۔ کیا یہ لوگ دنیا میں بدلہ مانگتے ہیں۔ نہیں ہرگز نہیں
 بلکہ عاقبت کی بھلائی چاہتے ہیں۔ تم بھی اسی امید پر اس کام کو کرو ۛ

ہدایت - ۵

دوسری بات یہ ہے کہ بدکار سے توجہ نہ لو

اگر کسی شخص کو دیکھو کہ توجہ دیتا ہے اور کام بُرے بُرے کرتا ہے۔ معاملہ خراب اور اخلاق ذمہ رکھتا ہے۔ تو ہرگز مرصع کا علاج ایسے شخص سے نہ کرو بلکہ اسکی صحبت میں بھی نہ جاؤ اور اُسکے ساتھ نشست برخاست نہ کرو اور حتی المقدور ایسے بد معاملہ کو اس علم میں نہ خیال نہ ہونے دو۔ جہاں تک ہو سکے اُس سے اس علم کو چھپاؤ بلکہ یہ کتاب بھی اُسے نہ دکھاؤ۔ جہاں تک ممکن ہو اُسکو اس دولت سے محروم رکھو اور اگر کسی صالح اور متقی خدا پرست کو پاؤ اور تم کو معلوم ہو جاوے کہ یہ شخص اس علم سے ناواقف ہے تو بڑی رغبت اور شوق سے اُسکو یہ کتاب دکھلاؤ اور ترغیب دو اور سکھلانے پڑبانے میں اُسکی مدد کرو۔ اُس حد تک کہ وہ اُسکو تجربہ کر لے اور آزمائے۔ غرض متقی سے چھپاؤ نہیں اور فاسق فاجر کو بتاؤ نہیں۔

ہدایت - ۶

تیسری بات خلوت ہے

جہاں تک ممکن ہو خلوت میں توجہ دو۔ صرف مریض اور معالج
 کے سوا تیسرا شخص موجود نہ ہو۔ نہ وہاں کسی کا گزر ہو۔ نہ کوئی شخص دو
 سے چھپ کر دیکھتا ہو۔ تا وقت صحت کسی کے سامنے اسکا ذکر نہ کر
 بھی نہ کیا جاوے۔ جو جانتے ہوں انکو بھی ذکر کرنے سے روک
 دیا جاوے۔ شیخ بھی چھپا دے اور مریض کو بھی افشائے راز سے
 منع کیا جاوے۔ بزرگوں نے اسکو تاکید منع کیا ہے اور ظاہر کرنے
 میں نقصان اٹھایا ہے۔ جسکا بیان طوالت رکھتا ہے۔

ہدایت۔

چوتھی بات۔ علاج شروع کر کرنا غنکر و

اگر کوئی تم سے توجہ لینے اور سلب مرض کرانے کی التجا
 کرے اور تم اسکی درخواست کو منظور کر لو تو اول تم اپنی فرصت اور
 ہمت کو آزمالو اور دیکھ لو کہ تا وقت صحت تم اس محنت اور مشقت کو انجام
 پہنچا دو گے اور ناغہ تو نہ کرو گے۔ یہ بات بہت نامناسب ہے اور
 بڑا نقصان کرتی ہے کہ ایک دو دن توجہ دو اور پھر چھوڑ دو۔ یا جسدن چاہا
 توجہ دی اور جسدن دل نچا ہاندی۔ اس سے تو یہی بہتر ہے کہ شروع

ہی نکر و۔ کیونکہ جب توجہ دی جاتی ہے تو بیماری ہاتھوں یا پانوں کی انگلیوں
 کے سروں سے نکل جاتی ہے۔ اگر دست چپ کے بازو یا کہنی میں بیماری
 ہو تو مرشد اسکو دست چپ کی انگلیوں کے سروں سے نکال دیتا ہے
 اور جو دست راست کے بازو یا کلائی یا پنجہ میں ہو تو دست راست
 کی انگلیوں کے سروں سے باہر کر دیتا ہے۔ اسی طرح اگر سر یا سینہ
 یا پیٹ میں بیماری ہو تو جلد یا دیر میں پانوں کی انگلیوں کے سروں
 سے نکالی جاتی ہے۔ اور جو داہنے پانوں میں ران یا زانو یا پنڈلی
 میں بیماری ہوتی ہے تو داہنے پانوں کی انگلیوں کے سروں سے
 ہٹائی جاتی ہے۔ اور جو بائیں پانوں میں ہو وہے تو بائیں پانوں کی
 انگلیوں سے باہر کی جاتی ہے۔ بعض مریض اسکو بخوبی پہچان لیتا ہے اور
 بیماری سہکتی ہوئی اور سروں کی طرف جاتی ہوئی اسکو محسوس ہوتی
 ہے۔ میرے علاج سے زانوں کے نیچے کا زخم چار انگل نیچے اتر کر
 اچھا ہو گیا اور پیم جو رانوں تک دوڑی ہوئی تھی اور ورم تمام ٹانگ
 میں انگلیوں کے سروں تک تھا دو دن میں پانوں کے پنجہ تک
 پہنچ کر اور ایک دن ٹھہر کر اتر گیا۔ اسی طرح ایک بچہ کے چہرہ اور
 گردن کا ورم اول پیٹ اور رانوں پر آ گیا۔ بعدہ پانوں پر نظر
 آتا تھا۔ آخر جاتا رہا۔ اسی لئے چھوڑ دینے اور موقوف

کرنیکو منع کرتا ہوں کہ اگر کسی کے چہرہ پر زخم یا پھوڑا تھا اور رستے
 اسکا علاج شروع کیا تو وہ مواد گلو اور سینہ کی راہ سے اترے گا۔ یا تو
 پیشاب کے رستے یا دستوں کی راہ یا پاؤں کی انگلیوں کے سروں
 سے نکلے گا۔ اگر تم علاج چھوڑ بیٹھے اور وہ مواد سینہ یا قلب
 یا معدہ وغیرہ میں ٹھہر گیا تو پھر کیونکر خارج ہوگا۔ اور اس جگہ
 دوسری بیماری پیدا کر دیگا۔ اور یہ سراسر تمہارا قصور
 ہوگا۔ کیونکہ اگر تم توجہ جاری رکھتے تو یہ کام کبھی نہ ہوتا اور بے معلوم
 اور بے آزار بیماری کا اخراج ہو جاتا اور مریض بخوبی صحت پاتا۔

ہدایت - ۸

پانچویں بات دلسوزی سے توجہ دو

جس شخص پر تم توجہ دینے کا ارادہ کرو تو اسکو اپنے حقیقی پیار
 بھائی سے زیادہ عزیز رکھو۔ بلکہ اسکو اپنا ہی عضو بدن سمجھو اور
 اس کے ساتھ کمال محبت کرو اور اس سے کسی طرح کی نفرت دل
 میں نہ لاؤ۔ تم جس قدر اس سے محبت کرو گے اسی قدر جلد شفا بخشو گے
 کیونکہ اس نور کے پہنچانے کو محبت اور دلسوزی اور رحم

بہت سیدھا اور صاف رستہ نکالتا ہے اور شفا بخشنے کو قومی واسطہ
 ہو جاتا ہے۔ معالج میں تین باتیں بہت ضروریات سے ہیں۔ ^{مستقل مرضی} مستقل مرضی
 اپنی قوت اور طاقت کا اعتماد۔ نفع پہنچانے کی نیت۔ بخوبی آزمایا گیا
 ہو کہ والدین اپنی اولاد۔ اور خاوند اپنی بیوی اور بیوی اپنے خاوند
 اور عاشق اپنی معشوق۔ اور پیار ارشتہ دار اپنے رشتہ دار کو جب
 سلب مرض واسطے توجہ کرتا ہے تو جلد اور کامل شفا بخشتا ہے۔ اسی
 واسطے جس معتقد مرید کی جگہ شیخ بزرگوار کے دل میں ہو وہ جلد ہدایت
 پاتا ہے۔ دوسرے دفتر میں اسکا بخوبی بیان کیا جاویگا۔ اس دفتر
 میں ایسے بیان سے بیفائدہ طوالت دینا ہے۔ سو تمکو واجب ہے کہ جب
 توجہ دینا شروع ہو تو صحت ہوتے تک موقوف نہ کرو۔ جتنی دیر مٹھیہ
 سکو اتنی ہی دیر ہر روز مٹھیا کرو۔ اگر دس منٹ کا ارادہ کرو تو
 دس ہی منٹ مٹھیا کرو۔ اور جو ایک گھنٹہ کا ارادہ ہو تو ایک
 ہی گھنٹہ مٹھیو۔ تیسرے دن توجہ دینے کی فرصت ہو تو تیسرے
 ہی دن دیا کرو۔ ہر روز زندو۔ جس طرح عرصہ مقرر کر لو اسی طرح
 وقت بھی ٹھہراؤ۔ مثلاً صبح کے آٹھ بجے یا رات کے دس بجے
 اور جو ترکیب اول دن شروع کرو وہی ترکیب آخر تک جاری
 رکھو۔ ایسا نہ ہو کہ آج اور ترکیب سے توجہ دی گئی اور ترکیب

سے توجہ دینے لگے۔ پرسوں اور کوئی ترکیب نکال بیٹھے
 مریض کو بھی سمجھا دو کہ ان سب باتوں کا خیال رکھے۔ وہ بھی
 تمہارے ساتھ محبت اور عشق پیدا کرے۔ تمہارے اوپر عقائد
 اور یقین رکھے۔ ناامید نہ ہو۔ شک نہ کرے۔ اپنے تئیں تمہارے
 سپرد کر دے اور تم کو اپنا کامل غمخوار اور وسیلہ بہبودی سمجھے
 یہاں تک کہ تم دونوں میں رابطہ اور یگانگت پیدا ہو جاوے اور
 تم بھی اسکی صحت میں شک نہ کرو اور کسی طرح کا وہم نہ آوے۔ نہ اسی کے
 دل میں شک ڈالو۔ شاید کہ سخت بیماری میں دو چار مہینہ کا عرصہ
 لگ جاوے۔ یا کسی دورہ کی بیماری میں اس سے زیادہ توجہ
 دینے کی ضرورت ہو اور کئی دورے ٹل جانیکا انتظار کرنا
 پڑے تو ہرگز مت گھبراؤ اور علاج نچھوڑو۔ شاید تم یہہہ اعتراض
 کرو کہ ان باتوں میں سے تو بعضی باتیں بہت سخت ہیں اور بعضی
 پر ہمارا بس اور اختیار نہیں۔ ایسے مشکل کام کب ہوتے ہیں
 اور ہم کیونکر کر سکتے ہیں اور کس امید پر ہم ایسی محنت جھیل سکتے
 ہیں۔ سو ایسے بیفائدہ بہانے مت کرو۔ امید کا حال تو میں پہلے
 سمجھا چکا ہوں کہ اسکے بدلہ اور اجر کی امید خدا کی جناب سے بہت
 ہی رکھتے ہو۔ اور محنت کی بات یہہہ کہ تم اگر غریب اور مفلس ہو اور

چھوٹے چھوٹے اولاد موجود رکھتے ہو اور بیوی کو جان و دل سے
 چاہتے ہو اور اسکو سخت بیماری میں مبتلا دیکھو تو سوچ لو کہ تمہارے دلیر
 کیا سخت صدمہ گزرے گا۔ نہ تو اتنا پیسہ ہو جو دوائی ٹھنڈائی میں خرچ کرو
 اور حکیم طبیب کو دیکر بلاؤ۔ نہ دل کو اتنا صبر ہو کہ وہ مر جاوے اور چھوٹی
 چھوٹی اولاد رل جاوے۔ پھر بتلاؤ کہ کیا تم ایک گھنٹہ یا آدھ گھنٹہ
 محنت نہ کر سکو گے۔ اسمیں تمہارا کیا خرچ ہوگا اور کس قدر عرصہ لگیگا۔ ڈیر
 گھنٹہ سے زیادہ تو میں توجہ دینے کو منع کرتا ہوں۔ تمام دن رات
 میں ڈیرھ گھنٹہ سے زیادہ ہرگز توجہ مت کرو۔ خواہ آدھ آدھ گھنٹہ
 تین آدمیوں پر خواہ ڈیرھ گھنٹہ ایک کو توجہ دو۔ اس سے زیادہ محنت
 نہ اٹھاؤ کیونکہ توجہ دینے سے وہ نوجو باعث زندگی ہو دوسرے
 میں جاتا ہو اور اپنے میں سے خرچ ہوتا ہو۔ اسی لئے آدمی اپنے
 اندر کمزوری اور کچھ ضعف معلوم کرتا ہو۔ اگرچہ اسکا دفعیہ پہل قدمی
 اور ہوا خوری اور سیر تماشے اور تفریح سے ہو جاتا ہو اور اصلی
 حالت اور بحالیت پر آ جاتا ہو۔ اسی لئے میں منع کرتا ہوں کہ ستر
 بلوغ سے پہلے اور شتر برس کی عمر سے پیچھے دس پندرہ منٹ سے
 زیادہ توجہ دینا نامناسب ہوگا۔ لڑکوں کی تونشو و نما میں فتور ہوگا
 اور بڈھوں میں ضعف اور نقاہت کو بڑھا دے گا۔ اگر عیسر ہو سکے

تو گھڑی گھنٹہ وقت پہچاننے کو توجہ دینے کے وقت سامنے رکھ
 لیا کرو۔ اب تم کہو گے کہ خیر گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ کی محنت تو سنبھال لینے
 مگر ایسی محنت اور عشق اور دلسوزی ہر ایک مریض واسطے کہاں
 سے لائینگے۔ یہہ کام زبردستی اور زور اور تکلف سے کبھی
 پیدا نہ ہوگا۔ سو یاد رکھو کہ یہہ کام تو خود بخود پیدا ہوگا۔ مگر اول
 میں تھوڑا بہت تکلف کمو ضرور کرنا پڑے گا اور رابطہ اور محبت کو پرو
 لانا اور جانا ہوگا۔ یقین جانو کہ توجہ بہت بڑا عمل حب کا ہے۔ اگر چند
 روز مریض کو اچھی طرح توجہ دیجادے تو مریض مرشد سے نہایت
 محبت کرنے لگتا ہے اور دلسوزی اور یگانگت خود بخود پیدا ہوتی
 ہے۔ اور جو مریض اچھی طرح معالج کی طرف دل جمادے اور
 بخیاں ہو کر رجوع کامل سے سامنے بیٹھے اور اس کے چہرہ کی طرف
 نگاہی باندھ کر دیکھتا رہے تو مرشد کے دل میں بھی اس کی محبت اور
 دلسوزی اور لکیرنگی پڑ جاتی ہے اور مینے تو بہت مفید باتوں کا بیان
 کیا ہے۔ اگر یہہ سیر نہوں تو خیر جس صورت سے ہو سکے توجہ
 دے جاؤ۔ ناغہ نہ کرو۔ ہمت نہ ہارو۔ ناامید نہ ہو۔ نہ خود شک
 کرو۔ نہ مریض کے دل میں شک ڈالو۔ انشاء اللہ انجام اچھا
 ہوگا۔ اول تو شفا ہی بخشو گے۔ یا مریض کے مرض کو کم کر دو گے

کمتر درجہ زیادہ تو نہ ہونے دو گئے *

ہدایت - ۹

چھٹی بات سجدہ عوانکرو اور لاف فی سے بچو *

مدات - ۹

اگر کوئی تم سے علاج کرانا چاہے تو ایسا سجدہ عوانکرو اور
ایسی شخی نہ مارو کہ میں بیشک تمہارا مرض کھودونگا۔ اور دوسری
ہی توجہ میں صحت بخشونگا۔ اس علاج کو تم کرامت سمجھو اور تمام
علاج معالجہ چھوڑ دو۔ ایسی لاف فی سچے بند و نکا کام نہیں
ایسا نہ ہو کہ بفیائدہ غرور کرنے سے انجام میں ندامت اٹھاؤ
شاید کہ وہ بیماری بیماری موت ہو یا ایسی سخت ہو جسکو حکمانے لا
علاج لکھا ہو اور شاید کہ اُسکے شفا دوا کھانے اور دوسرے
شخص کی توجہ پر موقوف ہو۔ یا وہ بیماری مہلک تو نہ ہو مگر آخر دم
تک جانے والی بھی نہ ہو۔ شاید ایسا دعو اکر کر سچھے ندامت کھینچو۔
اور دل ہی دل میں افسوس کرو۔ ع۔ چہرا عاقل کند
کارے کہ باز آید پشیمانی۔ تم کو لائق ہو کہ بہت نہار و اور دلسوزی
اور یقین کے ساتھ علاج کئے جاؤ اور خدا تعالیٰ کی جناب
سے صحت کی امید رکھو۔ ثانی وہی حکیم دانا ہو اور تمہارا علاج

تو صرف جیلہ اور بہانہ ہو۔ مگر اس علاج میں یہہ مصلحت بھی ضروریات
 سے ہو کہ مریض کو کامل امید دلاؤ اور اُسکے شک و شبہ کو دور
 کرو۔ صاف صاف کہہ دو کہ اگرچہ یہہ علاج کرامت سے کم نہیں
 مگر موت اور تقدیر سے کسیکو چارہ نہیں۔ چند روز علاج کروا
 کر دیکھہ لو پھر جیسا ہونیوالا ہوگا خود ظاہر ہو جاویگا۔ اور اسی
 بیماریوں پر جنکو اطباء علاج بتلاتے ہیں ہاتھ مت ڈالو۔ جیسے
 دق تیسرے درجہ کی۔ اور اسل وغیرہ۔ اور اول اول جب
 تم توجہ دینا سیکھنے لگو تو جو بیماریاں دورہ کی ہیں جیسے مرگی
 وغیرہ انپر بھی ہاتھ نہ ڈالو۔ یہہ اسواسطے نہیں کہ ان بیماریوں
 میں صحت محال ہو بلکہ اسلئے کہ تمکو مہینوں علاج جاری رکھنا
 پڑیگا۔ کیونکہ جس شخص کو مرگی کا دورہ دو مہینہ بعد ہوا کرتا ہو تو
 صحت جب سمجھو جب پانچ چھ دورے ٹل جاویں۔ تو اس
 صورت میں تمکو دس بارہ مہینہ علاج کرنا ہوگا اور ہر دورہ
 کے ٹلنے کا انتظار کرنا پڑیگا۔ اگر دو چار دس روز توجہ نہ کر
 چھوڑ دو گے تو کیا پتہ لگے گا۔ اسی طرح گل دورہ والی
 بیماریاں سمجھ رکھو۔ مجھکو بھروسہ نہیں کہ نوآموز آدمی اتنے
 عرصہ دراز تک توجہ بڑے استقلال اور صبر سے دیتا رہیگا

اور اگر اپنے میں بہت دیکھو تو منع نہیں۔ کرو۔ تو آموز مبتدی
 کو مناسب ہو کہ اول اول ایسے بیمار کو لیوے جس پر توجہ کا اثر
 اول ہی دن معلوم ہو جاوے اور ایسے ایسے خفیف بیماریوں
 پر ہاتھ ڈالے جنکو دو چار پانچ سات دن کے اندر چھا
 کر سکے۔ جب قوت بڑھتی جاوے تو سخت سخت امراض پر توجہ
 کرے۔ اور یہہ بخوبی آزمایا گیا ہو کہ معالج جس قدر کثرت سے
 اسکی مشق کرتا جاتا ہو اسقدر کامل مکمل اور تجربہ کار استاد
 بن جاتا ہو اور جلد شفا بخشتا ہو۔ رفتہ رفتہ ایسا ہو جاتا ہو کہ صرف
 اسکا دیکھنا ہی صحت لے آتا ہو۔ اور اسکا فقط ہاتھ ہی دھرنا
 مریض کو مستغرق کر دیتا ہو۔ شاید تم پوچھو کہ کون کونسی بیماریاں
 ہیں جنہیں مریض اس توجہ سے جلد شفا پاتا ہو۔ اسکے جواب میں
 جس طرح مجھ کو تجربہ ہو چکا ہے بیان کرتا ہوں۔ باری کا بخار
 پومیہ تب جو کہنہ نہو۔ ریاح۔ درد ریح۔ غدود و زکاک پھولنا
 گٹھیا وغیرہ۔ اور جو بیماریاں اعصاب اور عروق سے متعلق ہیں
 فالج۔ لقوہ۔ تشنج۔ فساد خون۔ جنون۔ زخم۔ پھوڑا پھنسی۔ زخم
 اور پھوڑے پھنسی کا جب علاج کیا جاتا ہو تو مواد اندر ہی
 اندر جل جاتا ہو۔ کچھ کم و بیش ہی خارج ہوتا ہو۔ جھکو اس

بات کا بہت جگہ تجربہ ہو چکا ہے۔ اس سے تم کو بالکل گھبرا نا چاہیے
 حکایت ایک شخص کے چوڑے پر آدمی کے سر برابر پھوڑا
 تھا۔ جراح نے کہا اس کو چیرہ لگے گا اور پانچ چھ سیر مواد
 نکلیگا۔ یعنی علاج شروع کیا۔ تیسرے روز بالوں کی جڑوں
 میں سے خود بخود خون بہنا شروع ہوا۔ قریب سیر یا تین پاؤں
 کے خالص خون نکلا ہوگا۔ ورم جاتا رہا۔ دوسرے دن
 کروٹ لینے لگا۔ درد کم ہو گیا۔ چوتھے دن چلنے پھرنے
 لگا۔ آٹھویں دن بالکل تندرست ہو گیا نشان بھی باقی نہ رہا
 نہ تو کوئی مرہم لگایا نہ لیپ کیا نہ سینکدیا نہ چیرہ دلوایا۔ غرض علاج
 جراحی وغیرہ بالکل نکلیا گیا۔ حیض و نفاس کا بند ہونا جس سے
 صد ہا بیماریاں پیدا ہوتی ہیں۔ بدخوابی۔ کم خوابی۔ بالکل نیند
 کا نہ آنا۔ پسلی کی بیماری جو بچو نکو ہوتی ہے۔ درد سر۔ درد معدہ
 ایسی ایسی بہت بیماریاں ہیں جن میں جلد شفا دلیکا ہون اور آزا
 چکا ہون۔ اور جن پر توجہ کا اثر زیادہ ہوتا ہے وہ بھی میں
 بتلاتا ہوں۔ بہ نسبت تندرست کے بیمار پر جلد اثر ہوتا ہے بلکہ
 جب بیمار اس علاج سے تندرست ہوتا ہے تاثر کا ہونا مطلق
 موقوف ہو جاتا ہے۔ جس سے محبت زیادہ ہو اسپر یہ اثر جلد ہوتا

ہے۔ بہ نسبت عاقلوں کے سادہ لوحوں پر۔ بہ نسبت مردوں کے
 مستورات پر۔ بہ نسبت جوانوں کے بچوں پر بشرطیکہ توجہ کے
 وقت وہ روویں اور گھبراویں نہیں۔ اور اگر روویں اور
 گھبراویں یا جھپنی کریں تو مناسب ہے کہ جو وقت وہ سو جاویں
 اس وقت ان پر توجہ کریں۔ بہ نسبت امیروں کے غریبوں پر اور
 ان لوگوں پر جن کے رگ و پٹھے نازک اور تپلے ہوں۔ بلغمی مزاج
 والوں اور بے علموں پر جنکی طبیعت میں چالاکی کم ہو۔ بہ نسبت غائب
 کے حاضر پر۔ بہ نسبت دور کے چھو کر اور ہاتھ لگا کر۔ زیادہ
 تر ان سب سے جب خیال بخوبی جسم جاوے اور رابطہ
 محبت قائم ہو جاوے۔ ان سب صورتوں میں بخوبی اثر ہوتا ہے
 وہ کون کونسی صورتیں ہیں جن میں توجہ کا بخوبی فائدہ پہنچتا ہے
 اور وہ کون کون سے شخص ہیں جنکی توجہ کا خوب اثر ہوتا ہے۔ سمجھ
 لوروحی اور جسمی قوت والے تندرست کی توجہ زبردست ہے
 ایسے شخص سے جسمی قوت روحی اور جسمی اور سمیت اور زور جسمانی
 کم ہے اور نہایت ناتوان اور ضعیف۔ صفراوی مزاج عقیل کی
 توجہ بہتر ہے بلغمی اور دموی مزاج والے اور کم عقل سے۔ کم
 بولنے والے کی توجہ زبردست ہے بہ نسبت بہت بولنے والے

کے۔ سوداوی مزاج والا جس کا خیال بہت منتشر رہتا ہے۔ اور جس کے مزاج میں گھبراہٹ اور پریشانی رہتی ہو اور ضبط خیال پر قادر نہ ہو۔ خدا ترسی اور رحم اور دلسوزی نہ رکھتا ہو۔ تلون مزاج عجائب بینی کا شائق ہو۔ ثواب کی نیت سے توجہ نہ دے اس راز کو چھپا سکے۔ غرور و تکبر سے ہر ایک کے سامنے بیان۔ لاف زن ہو وے۔ طمع بہت رکھے۔ پرہیزگاری کی چال نچلے۔ مریض پر احسان رکھے۔ بد مزاجی کرے۔ تا وقت صحت علاج جاری نہ رکھے سکے۔ اپنی قوت اور کمالیت پر اعتقاد اور عتماد نہ رکھے۔ شفا حاصل کرانے پر شکی ہو۔ بچہ دعویٰ کرے۔ ایسے ایسے اشخاص جیسا چاہے توجہ دینے کے لائق نہیں۔ اور ایسی صورتیں جو بیان کی گئیں خسرابی اور نقصان سے خالی نہیں تمکو مناسب ہے کہ بچہ دعویٰ نہ کرو اور لمبی چوڑی شجہ نہ مارو اور لاف زنی کو چھوڑ دو۔

ہدایت۔ ۱۰

ساتویں بات تم خود بیمار ہو تو توجہ نہ

مرشد کی بیماری اور صفات طالب میں

گاہ گاہ بلکہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ توجہ دینیو الاجب رجوع دل سے خیال جما کر توجہ کرتا ہے تو جیسی صفت مرشد کی طینت میں ممکن ہوتی ہے بیماریں چلی جاتی ہے۔ اگر مرشد اخلاق ذمہ اور فسق و فجور کی عادت رکھتا ہے تو بیماری بھی فسق و فجور میں مبتلا ہو جاتا ہے اور جو مرشد صالح اور پرہیزگار ہو تو مریض بھی صلاحیت اور اتقا کے کام کرنے لگتا ہے۔ اگر مرشد عاشق خدا ہو تو طالب کے بھی دل میں عشق الہی جوش مارتا ہے۔ غرض معالج کے نور کے ہمراہ معالج کے اخلاق مریض میں چلے جاتے ہیں اور مریض انہیں صفتوں سے موصوف ہو جاتا ہے۔ اس طرح اگر معالج کو کوئی بیماری ہو اور وہ بیماری بھی ایسی کہ تمام بدن میں سرایت کر گئی ہو تو مریض بھی اس میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اس لئے تم کو مناسب ہے کہ اگر تم خود بیمار ہو تو کبھی مریض کو توجہ نہ دو اور پانی اور رومال وغیرہ کو دم کرو۔ اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ جب رابطہ قائم ہو جاتا ہے اور مریض اچھی طرح خیال کو جاتا ہے

اور مرشد کا خیال کہیں بٹا ہوا ہوتا ہے تو مریض کی بیماری اُوبدا
 کر شیخ کو چمپٹ جاتی ہے۔ مریض اچھا ہو جاتا ہے اور شیخ بیمار
 پڑ جاتا ہے۔ یا مریض اور معالج دونوں اُسی مرض میں گرفتار
 رہتے ہیں۔ اور یوں بھی ہوا کرتا ہے کہ معالج کی بیماری مریض
 کو لپٹ جاوے اور معالج صحت پاوے۔ یا مریض معالج کی
 مرض میں گرفتار ہووے اور شیخ بھی اُسی بیماری میں مبتلا
 رہے۔ مگر ایسا اتفاق بہت کم ہوتا ہے کہ مریض کی بیماری مرشد
 کو چمپٹ جاوے۔ کیونکہ اُسکا ارادہ نور کے پہچانیکا ہوا کرتا ہے
 اور بیمار کا لینے کا۔ اور شیخ قوت ور ہے اور بیمار کمزور۔ مگر
 یہ اُس وقت ہوتا ہے جب مرشد خیال کو بٹائے رکھتا ہے یا بہت
 نازک طبع ہوتا ہے تو بیمار کی بیماری میں کم و بیش مبتلا ہو جاتا ہے
 اور تھوڑا بہت اُسکا اثر معلوم کرتا ہے۔ اگر ایسا معلوم کرے
 تو بعد تو جہہ دو چار منٹ اپنے دونوں بازوؤں سے نگلیوں
 تک پاس کر لیا کرے۔ بلکہ پیشانی سے پاؤں تک دس پندرہ
 پاس کرے۔ فی الجملہ جب تم بیمار ہوؤ تو مریض کو ہرگز تو جہہ نہ کرو
 اور اگر تم اخلاق ذمیمہ میں گرفتار ہوؤ تو پارسانی اور اخلاق
 حمیدہ کی عادت کرو اور اپنے آپکو اچھی صفتوں سے آراستہ

رکھو۔ بیمار اور فاسق فاجر شیخ ہرگز توجہ دینے کے لائق نہیں ہوتا۔ اور جو توجہ کرے بھی تو کچھ نہ کچھ نقصان پہنچاتا ہے۔ نفع نہیں پہنچتا ۛ

ہدایت۔ ۱۱

آٹھویں بات توجہ کی خوبیاں اور کمالات

توجہ ایسی بابرکت شے ہے کہ اس سے انسان خدا کو حاصل کرتا ہے اور دنیا بھی پیدا کر لیتا ہے۔ عجائب غرائب معالے اس سے ظہور پاتے ہیں اور طرح طرح کے وقوعے ظاہر ہوتے ہیں۔ غرض دنیا میں ایسا کام کو لےنا ہے جو توجہ سے حاصل نہیں ہوتا۔ اسکی مثال ایسی ہے جیسے تلوار آبدار چاہو تو دشمن کو مارو چاہو اپنا گلا کاٹ لو۔ بزرگوں نے جان دیدی مگر اس سرار کو نکھولا۔ دنیا برباد کر دی مگر ہرنا اہل کو اس میں دخل ندیا بدنام ہوئے دولت اٹھائی۔ تکلیف اور مصیبت نہ ہے اس دولت کو سینہ میں لیگئے مگر ظاہر ہی نکلیا۔ اسکا پورا پورا سبب تو انہیں کو معلوم ہو گا مگر میری ناقص رائے میں ایک یہ بھی

سبب ہو کہ طبایع انسان میں بڑا اختلاف ہوتا ہو اور ہر شخص صحت
 کی چال نہیں چلتا۔ ایسا نہ ہو کہ نا اہل ناشائستہ اور نابالستہ
 باتوں میں اسکا استعمال کریں۔ برائیاں کھاویں اور بھلائیاں
 گنوائیں اس سے دنیوی سیر و تماشے دیکھیں اور ظلم و
 زیادتیاں کریں۔ آپ بھی وبال میں گرفتار ہوں اور ہمکو بھی
 وبال میں ڈالیں۔ قیامت کو جوابدہی میں ہم پکڑے جاویں۔
 اگلے بزرگ ہدایت کرنے اور نیک راہ چلانے پر بڑے
 حریف تھے اور اسی حسرت اور آرزو میں مر گئے کہ کوئی لائق
 شخص ہم سے اس دولت کو حاصل کرے۔ یقین جانو کہ وہ ہرگز
 بخیل نہ تھے۔ تکبر اور غور سے خالی اور عجب و ریا سے بری
 تھے۔ مگر مصلحتاً یہی بہتر سمجھا ہو کہ اس کمالات کو چھپاویں اور ہر
 ایک پر ظاہر نہ کریں۔ اس سلسلے میں تم کو تاکیداً منع کرتا ہوں کہ سیر و
 تماشے اور عجائبات دیکھنے کی نیت سے اس علم کو استعمال نہ کریں
 میں تو نصیحت کا حق ادا کر چکا۔ آگے وہ جانیں۔ اگر نیکی کرنیکی آرزو
 توجہ کے ہمراہ نہیں تو یہ تاثیر کم کم اور گاہ گاہ ہوگی۔ میری تو
 خاص نیت یہی ہو کہ خلق اس سے عام فائدہ اٹھائے
 دین بھی حاصل کرے اور دنیا میں بھی پھل پاوے۔ خدا کی رضا

نصیب ہوا اور خاتمہ بالخیر +

ارشادِ تیسرا توجہ دینے کی عام ترکیب جو کسی خاص بیماری کے متعلق نہیں

اگر کوئی بیمار تم سے توجہ لینے کی التجا کرے اور تم کو اس کام کی فرصت اور بہت ہو تو منظور کرو اور اس کو سمجھا دو کہ اگر میرا علاج کروا تے ہو تو گھبرا نہ جانا اور ناغہ نہ کرنا شاید اس علاج میں عرصہ دراز لگ جاوے۔ اور پرہیزگاری کے کام کرنا۔ جہاں تک ممکن ہو اس کو چھپانا اور جو واقف ہیں ان کے سوا اور کسی کے سامنے اس کا بھید نہ ظاہر کرنا اور ان کو بھی ظاہر کرنے سے منع کر دینا اور کسی طرح کا خوف نہ کرنا۔ انہیں کچھ ضرر اور نقصان نہ ہوگا۔ اور صحت کا یقین کامل رکھنا۔ تا وقت صحت حینہ روز مصلحت واسطے ہمارا ادب اور تعظیم نگاہ رکھنا اور

ہمیں عقیدہ کرنا۔ دن رات میں ایک دفعہ یا دو دفعہ فلاسنے وقت
 ہمارے پاس آجایا کرو۔ جب یہ بات قرار پا چکی تو ہر دو
 اسی معین وقت پر سکو بلاؤ۔ اگر سخت بیمار می ہو تو گھنٹہ پون گھنٹہ
 اور جو خفیف بیمار می ہو تو پانچ گھنٹہ یا آدھ گھنٹہ یا جتنا تمہارا دل
 چاہے توجہ دیا کرو۔ مگر اول دن بہ نسبت اور دنوں کے زیادہ
 دیر بیٹھو تاکہ رابطہ قائم ہو جاوے۔ غرض ان سب باتوں میں
 اتنی مصلحت اور موقعہ دیکھ لو۔ اور جب توجہ دینے کا ارادہ کرو
 تو استخارہ مسنونہ اول کر لو۔ نہو سکے تو صرف دعائے استخارہ
 پر ہی اکتفا کرو۔ اور جب توجہ دینے کو بیٹھو تو دعا کر کر بیٹھو اور
 دعا کر کر اٹھو۔ بہت بھوکے اور بہت پیٹ بھرے توجہ نہ دو
 اگر بیمار نہ آسکے تو تم آپ اُسکے گھر جاؤ۔ سب آدمیوں سے
 کنارہ کرو اور خلوت میں بیٹھو۔ صرف تم یا وہ بیمار ہو۔ وہاں او
 کیسکا دخل اور گزر نہو۔ دروازہ بند کر لو۔ بیمار کو زمین یا چارپائی
 پر نرم بچھونے پر دیوار یا تکیہ کے سہارے بٹھا دو اور کہدو کہ
 توجہ دیتے تک خاموش بیٹھے رہنا۔ اور یہ بھی کہدو کہ دونوں
 پاؤں لمبے پھیلاوے۔ بیمار کا منہ جنوب کو اور اُسکی پشت شمال
 کی طرف ہووے۔ اُسکے نہ بہت سردی ہونہ گرمی۔ مچھر سو وغیرہ

سب چیزوں سے جو خیال کے پر اگندہ کرنیوالی ہیں امن ہو۔ اُسکے
 دونوں پاؤں کے سمیں گاؤں تک یہ رکھ لے اور تم اُس پر گھوڑے کی طرح
 سوار ہو کر دونوں زانوؤں پر کھڑے کر کر یا آگے کو لٹا کر بیٹھ جاؤ تاکہ
 بیمار سے بلند رہو۔ یا چھوٹی پٹری اُسکے دونوں پاؤں کے
 درمیان بچھا لو اور اُس پر دونوں پاؤں یا چار زانو بیٹھو اور دلو
 تمام جوش و خروش اور گھبراہٹ سے مطمئن رکھو۔ گھبراہٹ
 میں نفع نہیں پہنچتا اور نتیجہ خراب نکلتا ہے۔ اگر یہ سب باتیں میسر
 ہوں تو بہتر ہیں ورنہ کچھ مخصوص نہیں جس طرح مناسب وقت
 ہو بیٹھو اور بٹھاؤ۔ یعنی ایک مختصر رسالہ چھپوایا ہے جس کا نام
 (ہدایت الطلاب مع رسالہ توجہ) ہے اُسکا بھی مطالعہ کرو
 وہ تمکو نشست توجہ اور آداب وغیرہ میں کم و بیش تینوں
 دقروں میں مدد دیگا۔ مریض کے دونوں ہاتھوں کے انگوٹھے
 اپنے دونوں انگوٹھوں اور انگلیوں کے سروں میں اس طرح پکڑ لو
 کہ تمہارے انگوٹھوں کا شکم بیمار کے انگوٹھوں کے شکم سے ملا ہے اور
 ناخن دونوں کے انگوٹھوں کے بیرونی طرف ہوں اور آہستہ
 آہستہ دباؤ دیتے رہو اور بیمار کے چہرہ یا آنکھ یا رخسار کی
 طرف لگشی باندھ کر دیکھتے رہو۔ اور بیمار کو بھی سمجھا دو کہ تمہاری

چہرہ کی طرف ایک جگہ ٹکھی باندھ کر دیکھتا رہے۔ طبیعت کو دھیل
 رکھے اور تمام خیالات کو ہٹا کر تمہارے ہی خیال میں محو رہے
 اور اپنی ذات کو تمہاری ذات میں یک رنگ کر دے اور سب
 خیالات کو دسے بھلا دے۔ اور تم بھی اسی طرح اسکی ذات
 میں اپنا خیال گڑا دو اور ایک جان دو قالب ہو جاؤ۔
 چار پانچ آٹھ دس منٹ تک اسی طرح نرم نرم انگوٹھوں کو دباتے
 رہو۔ یا اتنی دیر کہ انگوٹھوں میں حرارت اور گرمی پیدا ہو جائے
 اسبات سے رابطہ قائم ہو جاتا ہے۔ اور جب رابطہ قائم ہو
 گیا تو توجہ کی تاثیر فی الفور ظاہر ہونے لگتی ہے۔ دوسری
 ترکیب رابطہ قائم کرنیکی یہ ہے کہ اپنے دونوں ہاتھ اور
 ہتھیلیاں اندر کی طرف سے مریض کے ہاتھ اور انگلیوں اور
 ہتھیلیوں سے برابر ملا رکھو اور انگلیاں کھڑی رکھو۔ اس طرح او
 ان دونوں ترکیبوں میں ہاتھوں کی راہ سے مرشد کا نور مریض
 کے بازوؤں اور تمام بدن میں چڑھتا جاتا ہے۔ اور بعض
 مریض اسکی تاثیر کو بھی مختلف طور سے محسوس کرتا ہے۔ جب انگوٹھے
 پکڑے جاتے ہیں تو معلوم کرتا ہے کہ میرے ہاتھوں میں سے
 کوئی شے بازوؤں اور تمام جسم کی طرف چڑھتی جاتی ہے۔ پاؤں

سرد اور سن۔ بچیں ہو جاتے ہیں۔ اور جب پاؤں پر پاس
 کئے جاتے ہیں تو گرم ہو جاتے ہیں اور ناتوانی اور نڈھالی
 پاتا ہے۔ اور جب پاس کئے جاتے ہیں تو ایسا جانتا ہے جیسے کوئی
 گرم پانی بہاتا ہے اور پاؤں اور ہاتھوں کی انگلیوں سے کوئی گرم
 گرم شے نکلتی جاتی ہے اور بیماری جگہ سے ہجرتی ہے اور نیچے کو
 اترتی معلوم ہوتی ہے۔ آنکھیں بند ہوتی جاتی ہیں خمار سا چھاتا
 جاتا ہے۔ دل کو فرحت پہنچتی ہے۔ غرض اختلاف طبع بموجب مختلف
 تاثیریں محسوس کرتا ہے۔ اور معالج کے دیکھنے سے مرشد کی آنکھوں
 اور چہرہ بلکہ تمام بدن سے مریض اپنے جسم میں نور کا آنا اور
 داخل ہونا معلوم کرتا ہے اور مریض کی حالت میں تغیر ہوتا
 ہے اور اس کا رنگ بدلتا جاتا ہے۔ پانچ سات دس منٹ بعد
 انگوٹھوں کو چھوڑ دو اور اپنے دونوں ہاتھ مریض کے سر
 پر رکھو اور بقدر ضرورت دو چار منٹ رہنے دو اس سے
 مرشد کی ہتھیلیوں اور انگلیوں کے سروشنے مریض کے دماغ میں
 یہ نور بھرتا جاتا ہے۔ آنکھیں بند ہونے لگتی ہیں۔ بلکہ رفتہ رفتہ
 چند روز میں آنکھوں کا کھولنا دشوار ہو جاتا ہے۔ آرام سا معلوم
 ہوتا ہے۔ نیند گھیرتی جاتی ہے۔ خمار سا چھاتا جاتا ہے۔ ہر رنگوں

نے اسکا نام فیضان رکھا ہو اور بعضوں کو اس نور کا رنگ بھی
 نظر آتا ہو۔ رفتہ رفتہ استغراق ہو جاتا ہو اور مریض سو رہتا ہو
 یہاں تک کہ سُکر پیدا ہو جاتا ہو اور حالت انبساط میں آ جاتا ہو
 جب کسی مریض پر یہہ حالتیں پیدا ہو جاتی ہیں تو عجائب عجائب
 باتیں اُس سے ظاہر ہوتی ہیں جنکا بیان بقدر ضرورت علاج
 اس دفتر میں آویگا۔ اور مفصل بیان اسکا تیسری دفتر میں ہوگا
 اب تم سر پر سے ہاتھ اٹھا لو اور مریض کے دونوں شانوں
 پر رکھ دو۔ ایک منٹ رہنے دو اور نرم نرم دباتے جاؤ
 اور پھر آہستہ آہستہ ہتھیلیاں ٹکائے ہوئے دسوں انگلیوں
 کے سر وٹے کھجائے کھجائے مریض کی کلامی اور انگلیوں
 کے سر وٹک ایک منٹ میں پہنچا دو۔ اس طرح مریض کے دونوں
 بازوؤں اور ہاتھوں میں یہہ نور بھرجاتا ہو۔ بعدہ اس طرح
 مریض کی پشت پر دونوں ہاتھ رکھو اور کھجائے ہوئے
 دونوں سرین اور رانوں تک آ جاؤ۔ بعدہ اپنے دونوں گونٹھے
 مریض کے سینہ پر رکھو اور ہتھیلیاں ٹکا کر انگلیوں کو پسلیوں کے اوپر
 رکھ کر بعدہ شکم اور معدہ پر ایک و منٹ ہاتھ ٹکاؤ اور ناف
 پر رکھو اور ان سب جگہ تھوڑا تھوڑا دباؤ دیتے رہو

ان سب باتوں سے مرشد کا نور مریض کے تمام جسم میں بھرتا جاتا ہے اور جہاں بیماری ہو اُس بیماری کی جگہ کو پکڑ لیتا ہے بعد اُتھم اپنے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو جدا جدا تھوڑا سا جھکائے ہوئے اور پشت خارجی طرح خم دیتے ہوئے خیال کو مریض میں گڑائے ہوئے مریض کی پیشانی سے جسم سے ایک پنچ یا آدھی پنچ دور و ر بغیر بدن کے چھونے کے اُسکے کپڑوں سے لگاتے ہوئے چہرہ اور گردن اور سینہ اور شکم اور ناف سے نیچے کو لاتے ہوئے مریض کے دونوں پاؤں کی انگلیوں کے سروں تک بلکہ زمین تک پہنچا دو۔ اور اگر ایک دفعہ میں زمین تک ہاتھ نہ لیجا سکو تو ناف یا رانوں تک پہنچاؤ اور مکرر کرے تاکہ اس طرح کئے جاؤ بعد اُدھے دھڑے سے پاؤں تک پاس کرو اور زمین تک پہنچاؤ۔ اس میں اُسکو چھوؤ نہیں اور اُسکے بدن کو بھی کہیں سے نہ پکڑو۔ اگر اتفاق سے بدن چھوا جاوے تو مضائقہ بھی نہیں۔ ان ہاتھوں کے اُتارنے کا نام (پاس تو جہہ) ہے اور اب میں اسکا جہاں ذکر کرونگا (پاس) کہہ کر لکھا کرونگا ان پاسوں کو تم آہستہ آہستہ کرو۔ یعنی ایک منٹ میں سر سے پاؤں تک

و د پاس کر و۔ اور پیشانی سے ناف تک پاؤں میں ایک
 پاس۔ مگر جس جگہ بیمار مٹی ہو وہاں آدھا منٹ یا پاؤں منٹ ہاتھوں
 کو ٹھہرا رکھو۔ بعدہ پاؤں تک پوری کر و۔ اور ان پاسوں
 کے کرنے میں تم زور مت لگاؤ اور اپنے پھونکو نہ ٹکڑاؤ
 صرف اتنا زور خرچ کرو کہ ہاتھ اٹھے اور گرنے سے
 بچے۔ ان پاسوں میں تم اپنی تھیلیوں اور انگلیوں کے سروں
 کو مریض کے جسم کی طرف رکھو اور جب گھٹنوں کے قریب
 پہنچے لگو تو ہاتھوں کو ترچھا اور سلامی کرتے جاؤ یہاں
 تک کہ پاؤں کی انگلیوں کے اوپر جب پہنچو تو تمہارے ہاتھوں
 کی پشت مریض کے جسم کی طرف ہو جاوے اور اسی طرح
 پھر انکو پیشانی کے سامنے لے آؤ اور اسی طرح پھر کر و
 بار بار کرتے جاؤ۔ اور گاہ گاہ بلکہ ہر پاس کے اخیر میں
 اگر اپنی انگلیوں کو جھاڑ دیا کرو اور عادت کر لو تو یہ
 بات بہت خوب ہے۔ اس میں مریض کی بیماری شیخ کو نہیں جھٹتی
 گو یا اسکی بیماری تمہاری انگلیوں کو چمٹ جاتی ہے اور تم
 اسکو زمین پر جھنک دیتے ہو۔ اس طرح تمہارے میں بالکل
 مریض کی بیماری کا اثر نہ ہوگا۔ ان طولانی پاسوں سے

جو پیشانی سے پاؤں تک کئے جاتے ہیں وہ نور جو شیخ بزرگوار
 نے مریض کے تمام جسم کے اندر بھردیا تھا بیماری کو لیکر
 مریض کے پاؤں کی انگلیوں کے سر و سنے خارج ہوتا جاتا ہے
 اور ہر ایک پاس کے ساتھ ایک جزو بیماری کا دور
 ہوتا ہے۔ اسید طرح جس وقت پیشوا مریض کے ایک بازو یا دونوں
 بازوؤں سے جب ہاتھوں کی انگلیوں تک پاس کرتا ہے تو جو
 بیماری بازو سے پہنچے تک ہوتی ہے اسکو یہہ نور گھسیٹتا ہوا
 ہاتھوں کی انگلیوں کے سر و سنے خارج کر دیتا ہے۔ اور اکثر اوقات
 مریض اس خروج کو معلوم کر لیتا ہے اور صاف صاف کہتا ہے
 کہ کوئی شو گرم گرم وغیرہ میری انگلیوں سے نکلی جاتی ہے
 اور مجھکو محسوس ہوتی ہے۔ اگر مریض کے سر یا چہرہ یا بیماری
 کی جگہ منہہ نزدیک کر کر منہہ سے دم کیا جاوے تو گرم
 اور خوش آئند تاثر ظاہر ہوتی ہے۔ اگر دل خوش کرنیکی
 نیت سے دور سے مریض پر دم کیا جاوے تو سرداؤ
 خوشگوار اثر پیدا ہوتا ہے۔ اور مریض خوش ہو جاتا ہے
 اگر مریض سے ایک گز کے فاصلہ پر پیچھے ہٹکر کھلی اور
 کھڑی انگلیاں رکھ کر چار پانچ طویل پاس سر سے پاؤں تک

سرور بخشہ کی نیت سے کئے جاویں تو مریض کو آرام سا
 آجاتا ہو اور خوشحال رہتا ہو۔ اگر کھلی یا چوڑی کھڑی
 انگلیاں کر کر مریض کے بدن یا بیماری کی جگہ نشانہ کیا جاوے
 تو اس جگہ نور جمع ہو جاتا ہو۔ اور جس جگہ سے سروں کی طرف
 پاس کیا جاوے تو نور بیماری اور ناہمواری کو سمیٹ کر
 سروں سے خارج ہو جاتا ہو۔ اور سب سے اخیر جب تم
 نور سارے بدن میں جمع کر چکواور پاس طویل سے فرحت
 پاؤ تو ضرور یا شے ہو کہ کھٹوٹے سے پاؤں کی انگلیوں تک پاس
 کرو اور مریض سے اس نور کو بالکل خالی کر دو۔ اس
 طرح سر سے نور پاؤں کی طرف اترتا ہو اور سر اور
 بدن خالی ہو جاتا ہو۔ اگر مریض کو کمزوری اور نقاہت
 ہو تو مریض کو آخر میں کھڑا کرو یا کروٹ سے لٹا دو۔ ایک
 ہاتھ اپنا اُسکے منہ کی طرف اور دوسرا پیچھے سر کی پشت
 کی طرف کر کر سر سے پاؤں تک تین چار پاس کرو۔ اس
 سے نقاہت اور کمزوری کم ہو جاتی ہو اور توانائی او
 مضبوطی آتی ہو۔ یہ سب ایک عام ترکیبوں کا مجموعہ تھا جو تم کو
 بتلایا گیا ہو۔ یہ سب ترکیبیں ہر ایک بیمار پر نہیں لگجاتی ہیں۔

بلکہ تمہارے سمجھانے واسطے بتلایا گیا مگر ان سب میں اول
 انگوٹھوں کا پکڑنا اور درمیاں میں طویل پاس کرنے اور
 آخر میں گھٹنوں سے پاتوں تک پاس کرنا ہر مرض اور ہر
 بیماری واسطے کارآمد ہوتا ہے۔ اور نیز بیماری کی جگہ پر
 نور کا جمع کرنا ضرور پڑتا ہے۔ دونوں کے خیال کا جہنا
 اور شفا کی نیت رکھنا۔ اور صحت کا یقین کرنا اور محبت
 اور دلسوزی سے توجہ دینا تو اس علم میں شرطِ عظم
 گنا جاتا ہے۔ اب میرا ارادہ تھا کہ خاص خاص بیماریوں
 کی خاص خاص ترکیبیں تم کو سکھلاؤں۔ مگر اس جگہ میں کچھ
 مختصر حال اس علم کا۔ اور جو اعتراضات لوگ سپر
 کرینگے سمجھایا چاہتا ہوں۔ بعدہ خاص خاص بیماریوں
 کی خاص خاص ترکیبیں سمجھاؤنگا۔

ہدایت۔ ۱۲

یہ علم قدیم ہے

یہ معزز علم توجہ جسکا میں بیان کر رہا ہوں قدیمی

۱۲-۱۱

ہی۔ اور ابوبشر حضرت آدم علیہ السلام کے وقت
 سے مرثہ بعد آخر میں سینہ بسینہ چلا آیا ہے۔ اگرچہ اسکی حقیقت
 دراصل ایک ہی مگر ہر ہر جگہ نئی نئی صورت پکڑتا اور
 نئے نئے لباس میں ملبس رہا ہے۔ اور تمام دینی اور دنیوی
 امور میں مددگار بنا ہے۔ یہ علم ایسے اصول رکھتا ہے کہ تمام
 جہان کے کمالات اور کاریگریاں اور خوبیاں اسکی
 فروعات میں۔ جمیع مذاہب کی یہہ جڑ ہے۔ سلب امراض
 اسکی ادنیٰ شاخ ہے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام میں اسنے بدرجہ
 کمال ظہور پایا۔ پھر حضرت خاتم النبیین محمد الرسول اللہ
 صلعم تک پہنچا اور اول بار اقرار پڑھاتے وقت حضرت
 جبریل علیہ السلام نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو توجہ دی
 رفته رفته ۵۴۵ ہجری میں حضرت خضر علیہ السلام نے حضرت
 خواجہ عبدالخالق غجدوانی رحمۃ اللہ علیہ کو تلقین فرمایا۔ بعد
 ۵۸۵ ہجری میں حضرت خواجہ بہاؤ الدین نقشبند رحمۃ اللہ علیہ
 گیارہ دن تک سرسجدہ جناب باری میں دعا کرتے رہے
 کہ الہی ایسا طریقہ عنایت فرما جو جلد طالعان خدا کو تیر لطیف
 پہنچا دے اور تیر اقرب و عرفان نصیب کرا دے۔

اس وقت جناب باری سے سامنے بٹھلا کر توجہ دینے کا اہم
 ہوا۔ چنانچہ وہی دستور اب تک نئی ترکیبوں اور مستشرق
 صورتوں میں طریقہ نقشبندیہ عالیہ میں رواج پا رہا ہو۔ اب
 تم شاید اس کتاب کو دیکھ کر اس کو ایک نیا افترا اور نیا شکوہ
 اور تعجبات کی بات معلوم کرو گے اور طرح طرح کے
 اعتراضات اور شک و شبہ اس پر لاؤ گے اور نئی نئی
 جہتیں اور دلائل پیش کرو گے۔ بعض بعض انہیں سے جو
 اس وقت میری سمجھ میں آتے ہیں بیان کرتا ہوں اور جواب
 دیتا ہوں *

ہدایت۔ ۱۳

اعتراضات جو اس علم پر ہو سکتے ہیں

پہلا اعتراض

جو ترکیبیں اور شرائط اس علاج میں لکھی گئی ہیں بڑی
 کٹھن اور دشوار معلوم ہوتی ہیں۔ ایسی محنت ہم کب اٹھا

ہدایت۔ ۱۳

پہلا اعتراض

سکتے ہیں۔ اسکا جواب یہ ہے کہ میں نہایت ڈیڑھ گھنٹہ
 سے زیادہ توجہ دینے کو منع کر دیا ہے۔ بلکہ تین آدمیوں
 پر ڈیڑھ گھنٹہ توجہ دینے کا حال لکھ دیا ہے۔ بلکہ دس پندرہ
 منٹ کی توجہ میں بھی انسان کامیاب ہو سکتا ہے۔ اتنی دیر
 کی محنت خدا واسطے یا اپنے قریبوں پیاروں کی خاطر
 دشوار کام نظر آتا ہے۔ دوانسگانی اور بنانی۔ اور
 ٹھنڈائی پسینے میں کیا اس سے کم عرصہ لگتا ہے۔ بعضی دوائیاں
 اور کشتہ وغیرہ تو ایسے ہیں جو مہینہ دو مہینہ تک بھی کھل
 کئے جاتے ہیں۔ دوائی کو پسند کرتے ہیں۔ کوٹتے ہیں پسینے
 میں چھانتے ہیں۔ تو اہم پکارتے ہیں۔ مدتوں تک زمین
 اور غلہ میں دبار کھتے ہیں۔ بہ نسبت اُسکے تو یہ علاج بہت
 آسان معلوم دیتا ہے۔

دوسرا غراض

یہ ہے کہ مریض ایسی تکلیف کب گوارا کرتے ہیں اور
 اسطرح کب بیچھ سکتے ہیں۔ جواب۔ کیا کڑوی دوائیاں پینے
 سے یہ کام سخت نظر آتا ہے۔ میں تو کہہ چکا ہوں کہ مریض

جس کو روٹ اور پہلو چاہے بیٹھے اور لیٹا رہے۔ کڑوی
دوائیاں پینی مشکل نہیں۔ بعضے تو کڑوی دوا پینے کھانے
نہایت دل چراتے ہیں اور بہت ہی تنگ ہوتے ہیں۔ مرنا
قبول کرتے ہیں مگر بد مزہ دوا نہیں کھاتے۔ اس علاج
سے تو مریض کو آرام آتا ہے اور خوش ہوتا ہے۔ چین
سے سو جاتا ہے۔ آئندہ کو اس علاج کی آرزو رکھتا ہے۔

تیسرا اعتراض

یہ ہے کہ تم لکھتے ہو اس میں عرصہ دراز تک علاج کرنا
پڑتا ہے۔ جواب۔ ہر مرض میں دراز عرصہ نہیں لگتا۔ البتہ سخت
سخت امراض میں جو فرس ہو گئے ہیں دراز عرصہ بھی
لگتا ہے۔ بلکہ بہ نسبت یونانی علاج کے اس علاج سے جلد
تر شفا پاتا ہے۔ بعض امراض میں تو گویا کرامت کا سا ظہور ہوتا ہے

چوتھا اعتراض

تم کہتے ہو معالج صالح اور پرہیزگار چاہئے سو پرہیزگار
تو ہزاروں میں کوئی کوئی ہوتا ہے۔ جواب۔ البتہ پرہیزگار

تیسرا اعتراض

چوتھا اعتراض

کا علاج کرانا ظاہر باطن میں نفع بخشا ہے۔ اور فاسق فاجر کا
 علاج باطن کو بگاڑتا ہے اور ظاہر میں نفع کم پہنچاتا ہے
 یہ تو میں نہیں کہتا کہ مریض بالکل اچھا ہی نہیں ہوتا یا مر
 ہی جاتا ہے۔ صالح کے علاج سے مطلق نفع ہی نفع ہوتا ہے
 اور فاسق کا علاج ایسی خوبی اور فضیلت نہیں رکھتا۔ جان
 بچگی تو خدا تعالیٰ پر ہیزگاری بھی کرادے گا۔

پانچواں اعتراض

ہم کو کیا معلوم ہے کہ مصنف نے خود غرضی واسطے ہمیں اتنا
 مبالغہ کیا ہوا اور درحقیقت یہہ ایسا مفید نہ ہو جیسا لکھا گیا ہے
 ناحق بیمار می بھی بڑھ جائے اور وقت بھی ضائع ہوئے
 اور پیچھے پھپھٹا نا پڑے اور افسوس آئے کہ یونانی علاج
 کیونکر آیا۔ ناحق جان گئی اور کچھ ہاتھ نہ آیا۔ جواب میں
 تو یہہ نہیں کہتا کہ یونانی علاج بالکل ہی چھوڑ دو اور مطلق
 نکراؤ۔ یہہ تو اسلئے کہا گیا ہے کہ اگر دوا بھی دیجائے اور
 توجہ بھی کیجائے تو شک ہو جاتا ہے کہ ہمارے توجہ نے شفا
 بخشی یا دوائے ایسی تاثیر کی۔ اس میں معالج کا دل ٹوٹ جاتا

ہو اور اُسکو اپنی محنت پر شک ہوتا ہو اور اُسکا دل خوش
 نہیں ہوتا اور ثواب کی امید کم رکھتا ہو۔ زیادہ تر یہہ کہ
 ادھر تو توجہہ کی تاثیر زور مارتی ہو۔ ادھر دوا اپنا اثر
 دکھلاتی ہو۔ بعض وقت دوا کا اثر توجہہ کے مخالف ہو کر
 مضر پڑتا ہو۔ اسلئے کہا گیا ہو کہ جو کام دوا کر لگی اُس سے
 زیادہ توجہہ فائدہ دیگی۔ دستِ استفراغ۔ پسینہ وغیرہ جو
 صحت کی علامت ہیں اسی علاج سے ظہور پاویں گے۔
 ایسے ایسے تبدیلیات اگر اس علاج سے ظہور پاویں تو یہہ
 صحت کی نشانی سمجھیں اور اُنکو ہرگز نہ روکیں۔ انکار و کنا
 خطرناک ہو۔ اور اندیشہ بالکل نکریں۔ جب تم کوئی درجہ
 تبدیل پیدا کر چکے ہو بیماری کا خاتمہ سمجھو۔ چند روز اس
 علاج کو کر دیکھو جب فائدہ اٹھاؤ گے خود کہو گے کہ
 مصنف نے سچ لکھا ہو اور بالکل اسمیں جھوٹ نہیں۔ بلکہ
 جسطور لکھا ہو اُس سے کئی درجہ زیادہ آزا مالیا ہو۔ او
 جب اسکا عام چرچا ہو جاویگا اور دانالوگ اسمیں دخل
 دینگے اور تجربہ کرینگے اور اسکی کم و بیشی کو آزمائینگے
 تو ایسے ایسے ہل اور آسان اور مفید باتیں اسمیں قرار دینگے جو

ایک کتابی علم ایسا تیار ہو جاوے گا کہ اپنی ذات میں بہت
 ہی بڑی فضیلت رکھیں گے۔ پھر تو ہر خاص و عام اسکا مقتد
 ہو گا اور پسند کریں گے۔ اگر تمہاری خوشی علاج طبابت چھوڑنے
 کی نہیں تو دونوں کو جاری رکھو۔ مگر اتنا کام ضرور
 کرو کہ جو درد مابینی اور خوش تبدیلیات اس سے ظہور
 پاویں انکو روکو نہیں اور شفا بخش نتائج سمجھو۔ دونوں
 علاج ملکر زیادہ تر مفید پڑیں گے اور جلد شفا بخشینے
 بشرطیکہ دوا ایسی دی جاوے جو توجہ کی تاثیر میں مدد کرے۔

چھٹا اعتراض

عورتوں کا علاج کرانا اور تنہا مکان میں بٹھانا اور
 جوان عورت اور مرد کا گھنٹہ آدھ گھنٹہ تنہا مکان میں
 پاس پاس رہنا دانائی سے بعید معلوم ہوتا ہے اور اس میں
 بہت فساد نظر آتا ہے۔ خراب ہو جائیگا اندیشہ ہو اور زیادہ تر
 یہ کہ ہمیں باہم لگ کر محبت اور رُسن ہو جاتا ہے۔ کوئی عقلمند اور
 اشراف آدمی اسکو ہرگز پسند نہ کریگا۔ جواب۔ یاد رکھو کہ توجہ

سے جو محبت اور رُنس بڑھتا ہو ایسی پاکی اور صفائی
 رکھتا ہو کہ ناشائستہ باتوں کو مطلقاً نہیں دخل نہیں ہوتا۔ بلکہ
 شیخ اور مریض میں صفائی اور پاکی ڈالتا ہو۔ اور یہ محبت
 ایسی ہو جیسے مابا پ بہن بھائی بیٹی میں ہوتی ہو۔ جس میں
 مطلق خیال بد نہیں آتا۔ اور جنکی طبیعت میں ایسے فساد
 بھڑے ہوئے ہیں وہ گھبر بیٹھے کب چوکتے ہیں۔ صد ہا آدمیوں
 کی آنکھوں میں خاک لکر جھک مارتے ہیں اور دین و دنیا
 گنوا رہے ہیں۔ اور یہ تو میں پہلے ہی لکھ چکا ہوں کہ کسی
 مغبر عورت کو جس پر یقین ہو پاس بٹھا لینا چاہئے۔ نہیں
 تو ایسی جگہ علاج ہی نہ کرنا چاہئے * * *

ساتواں اعتراض

ایسے خدا ترس اور دلسوز آدمی کہاں جو بغیر
 کسی کا مفت علاج کرینگے اور اتنی محنت مشقت اٹھا دینگے۔
 جواب۔ کیوں نہیں۔ کیا پانچوں انگلیاں برابر ہیں۔ بہت لوگ
 ایسے ہیں کہ خدا کی راہ میں اپنا جان و مال نثار کرتے
 ہیں۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ مساجد بنواتے ہیں۔ کنوئیں کھداتے

ہیں۔ کیناوان دیتے ہیں۔ سدا برت لگاتے ہیں۔ مسافر خانے
 اور پل بنواتے ہیں۔ ہزار ہا روپیہ لٹہ دیتے ہیں۔ بھوکوں کو
 کھانے پکوا کر کھلاتے ہیں۔ شفا خانے بنواتے ہیں۔ یہہ علاج
 ان سب باتوں سے زیادہ تو مشکل نہیں جسکا کرنا سخت دشوار
 معلوم ہوتا ہے۔ اور میں تو یہہ بھی کہہ چکا ہوں کہ اگر معالج
 کا بالکل گزارہ اسی پر ہو تو لے لیا کرے۔ مگر بیمار کو
 ایسا نساوے کہ وہ بیچارہ ایک دوسری سخت مصیبت میں
 مبتلا ہو جائے۔ اور بیمار و نکو بھی سمجھاتا ہوں کہ ایسے
 معالجوں کے ساتھ اپنی مقدور موافق سلوک کریں۔ کیا
 حکیم طبیب کی خدمت نہیں کرتے۔ کیا دوا دار و میں
 پسینا نہیں لگاتے۔ اتنے سے مرشد ہی کی خدمت گزار می بج
 لاویں اور انکو خوش کریں۔ غرض دونو فریق ایک دوسرے کے خیر خواہ رہیں۔

آٹھواں اعتراض

ایسی پنجابی ہموکب میسٹر ہر ہموگ دنیا کے ہزاروں
 جھگڑوں میں مصروف ضبط خیال کی ہمو ایسی قوت اور
 قدرت کہاں جو ایسا متوجہ ہو کر علاج کریں۔ جواب

ہمت نہ ہارو۔ شوق کرو۔ اور عاقبت پر نظر رکھو۔ سبقت
 اسکی مشق کرتے جاؤ گے۔ سبقت رکھنا پیداکرؤ گے اور
 شفا جلد بخشو گے اور بخوبی تجربہ کر لو گے۔ انسان کو جو چیز
 حاصل کرنی ہو اسی چیز سے حاصل کر سکتا ہو۔ زور سے
 زور۔ زور سے زور۔ عزت سے عزت۔ علیٰ ہذا القیاس
 بنیالی بھی بنیالی کی مشق سے پیدا ہوتی ہو۔ تم تو جہہ دینے
 میں ایسے محو ہو جاؤ کہ گرد و پیش اور کل خیالات اور
 تفکر بھول جاویں۔ مریض کے ساتھ الیگزنگ اور ایک
 جان ہو جاؤ۔ اور جانلو کہ خیال کا ہٹانا بھی ایک خیال ہی
 اشعاس۔ خار خار فکر ہا و دوسوہ + از ہزاران کس بود تو
 یک کسہ + گردیدے مطلعش راز احتیال + پس بہ بندی راہ
 ہر ناخوش خیال + خیال میں بہت بڑی قوت ہو جسکا بیان
 دوسرے اور تیسرے دفتر میں آوے گا +

نواں اعتراض

خدا جانے یہہ علم جو گیونکا ہے۔ یا ہنودونکا۔ یا حکماء دہرہ
 اور منکران توحید کا۔ یا عیسائیونکا۔ اسکو کہیں سے چرایا ہے

یا کسی سے اخذ کیا ہو۔ اس میں کچھ نقصان دینی نہ ہو۔
 میں کوئی بگاڑ نہ آوے۔ جواب۔ سبحان اللہ۔ میانصاحب
 تم نے آم کھانے میں کیا پیڑ گئے۔ تم اپنے کام کا کچھو۔ کس تو ہم
 میں پڑ گئے۔ یا حسد کی آگ دبی ہوئی بھڑک اٹھی۔ تم بھا
 ہوا اور مصیبتوں میں گرفتار۔ جس بات سے تم کو صحت ہوئے
 اور آرام پہنچے غنیمت جانو۔ احسان مانو۔ خدا کا شکر کرو۔ تم
 کو علاج کا طریقہ سکھلایا جاتا ہے۔ چند روز اسکو تجربہ کر کر دیکھو
 لو۔ یہودہ باتیں نہ بناؤ۔ فضول گوئی اور عیب جوئی سے کیا
 فائدہ۔ میں تمام کتاب میں لکھ چکا ہوں کہ یہ ہر مذہب
 والے کے اخلاق کو سنوارتا ہے اور برائیوں کو دور
 کرتا ہے اور اصول مذاہب میں معاون اور مددگار
 ہوتا ہے اور جو باتیں بالاتفاق جمیع مذاہب میں چھپی ہیں لو نہیں ان پر

دسواں اعتراض

ہم نے سبطح منظور کیا اور مانا کہ یہہ علم سچا اور اسکا فائدہ
 بھی بڑا مگر نیا علم تو ضرور ہے جسکا آج تک جہان میں عام
 چرچا نہیں پھیلا اور ابھی تک اسکا عیب و صواب بھی

بخوبی نہیں کھلا۔ پھر کونسی عقل کی بات ہو کہ علم طبابت کو جو
دو ڈھائی ہزار برس سے چلا آیا ہو اور ہزار ہا بلکہ ہر
ایک آدمی اسکا تجربہ کر چکا ہو چھوڑ کر اس نامعلوم علاج
میں پھنسے۔ اگر علم طبابت سے اس میں کچھ زیادہ فائدہ ہو تو
بیان کرو۔ سو بعض بعض فوائد جو اس وقت میری
سمجھ میں آتے ہیں بیان کرتا ہوں ***

ہدایت - ۱۴

توجہ سے علاج کرنے میں اتنے فائدے ہیں *

پہلا فائدہ

علاج طبابت بغیر تشخیص مرض کے بالکل فائدہ نہیں کرتا
بلکہ بچوں کا مرض تو بالکل پہچانا ہی نہیں جاتا۔ اور جب
مرض نہ تشخیص ہوا تو علاج کیونکر ہو گا اور کیا فائدہ دیگا
بلکہ نقصان پہنچاتا ہو۔ اس علاج میں تشخیص کی حاجت نہیں
یہہ نور حجبہ بیماری ہو وہیں دوڑ کر پکڑ لیتا ہو اور سروں
کی راہ سے نکال لیجاتا ہو اور نقصان بالکل نہیں پہنچتا *

دوسرا فائدہ

جتنے عرصہ میں بیمار دوا کھا پیسے تندرست ہوتا ہے
بہ نسبت اُس کے اس علاج سے جلد تر شفا پاتا ہے ۛ

تیسرا فائدہ

شیر خوارہ بچوں کو اور اُن بچوں کو جنکی عمر تین چار یا پنج
سات برس کی ہوتی ہو کر ڈوی اور بد مزہ دوا زور و ظلم
سے کھلائی پلائی مشکل ہوتی ہے۔ بلکہ بعض بعض جوان آدمی
بھی تلخ دوا کا کھانا قہر سمجھتے ہیں اور بہت ہی گھبراتے
ہیں۔ اور جب بچوں کو بزور دوا کھلائی جاتی ہے تو وہ بہت
دکھ پاتے ہیں اور ڈرتے ہیں اور بیماری زیادہ بڑھتی
ہے۔ اس علاج میں دوا کھلانے کی ضرورت ہی نہیں ہوتی
مگر اپنی تسلی واسطے کھلاؤ۔ پلاؤ ۛ ۛ

چوتھا فائدہ

اطباء طبیعت کو مدبر بدن کہتے ہیں۔ یعنی طبیعت خود بیماری کو

دفع کرتی ہے۔ یہہ نور طبیعت کو بیماری دفع کرتی نہایت قوت
بخشتا ہے۔ جس سے دفعتاً طبیعت بیماری کے مقابلہ سے مغلوب نہیں
ہوتی۔ بلکہ غالب آتی ہے۔ اسی لئے اس علاج میں بحران پڑتا ہے
اور بحران بھی جید پڑتا ہے۔ اور تبدیلیات بھی ایسی ایسی پڑتی ہیں جو بیماری
واسطے نہایت مفید ہوتی ہیں۔ اسی لئے اس علاج میں دوا کی
حاجت کم پڑتی ہے۔ اور مریض ایسا واسطے جلد تندرست ہو جاتا ہے۔

پانچواں فائدہ

پانچواں فائدہ

اس علاج سے حسب طبع جسمی بیماریوں کو فائدہ پہنچتا ہے اس طرح
ماطن کو بھی نفع ہوتا ہے اور اسکا اثر روح تک ہوتا ہے۔ اخلاق
کو بدلتا ہے۔ اور صلح اور پرہیزگار بنادیتا ہے۔ اور نامعلوم بیماریوں
کو بھی کھوتا ہے۔

چھٹا فائدہ

چھٹا فائدہ

علاج طبابت میں نفع بھی پہنچتا ہے۔ اور جو دوا طبیعت کے
خلاف دیکھائی ہو اُس سے نقصان بھی ہوتا ہے۔ یہہ علاج اول
توشفا بخشک یا مرض کو بڑھنے نہ دے گا یا گھٹا دے گا۔ اگر یہہ باتیں نہ نصیب

ہوں تو نقصان تو انشاء اللہ تعالیٰ بالکل نہ پہنچے گا۔ اثر نہ ہونے کے
 کئی سبب ہیں۔ یا تو معالج نہایت قوت سے توجہ دیتا ہے۔ جسکو
 مریض جھیل نہیں سکتا۔ یا معالج کمزور ہے۔ اچھی طرح توجہ نہیں کرتا
 یا توجہ دینے کی ترکیب بخوبی نہیں پہچانتا۔ یا معالج اور مریض
 کی طبیعت کا اختلاف دونوں میں مناسبت نہیں ہونے دیتا
 یا ایک شخص دوسرے سے نفرت کھاتا ہے اور باہمیگر انس
 نہیں بکھڑتا۔ یا علاج بے پرواہی سے کیا جاتا ہے *

ارشاد چوتھا

خاص بیماریوں میں خاص توجہ کی ترکیب

اب تم یہ سمجھ لو کہ جیسی بیماری ہو ویسی ہی ترکیب اس
 کے واسطے کیجاوے۔ اگر کسیکے ہاتھ میں پھوڑا ہے تو سینہ
 پر ہاتھ رکھنا بیفائدہ ہے۔ پاؤں کا زخم پیٹ پر ہاتھ دھرنیسے
 ہرگز اچھا نہیں ہوتا۔ گھٹنوں کا درد سر پر ہاتھ لگانیسے نہیں جاتا
 نیچے دھڑ کی بیماری اوپر کے دھڑ پر پاس کرنیسے اچھی نہیں
 ہوتی۔ پنڈلی کے پھوڑے رانوں پر نوز جمع کرنیسے صحت

نہیں پاتے۔ جس جگہ پر بیماری ہو اسی جگہ پر نور کو جمع کرو۔ او پاس
 کرنیسے نیچے کی طرف اُتار دو۔ اگر سر میں بیماری ہو تو سر پر ہاتھ
 دھرو اور سر سے پاؤں تک پاس کرو۔ اگر گردن یا سینہ میں
 مرض ہو دے تو اُجگہ نور کو جمع اور داخل کرو اور سارے
 بدن پر پاس کر کر نیچے اُتار دو۔ اسی طرح اگر ایک ہاتھ میں بازو
 سے پہونچے تک بیماری ہو تو اُسی ہاتھ پر بازو سے انگلیوں
 تک پاس کرو۔ اگر ایک پاؤں کی ران یا زانو یا پٹلی یا پنجہ
 میں بیماری ہو تو اُسی پاؤں پر انگلیوں تک پاس کرو۔ اسی طرح
 بیماری کو سر و منہ خارج کرو۔ اگر تمام بدن میں بیماری ہو۔ یا
 بیماری کی کچھ تشخیص ہی نہ کر سکو تو سارے بدن پر سر پاؤں
 تک پاس کرو۔ اور ان طویل پاسوں کو کل بیماریوں میں مفید سمجھو
 حمل والی عورت پر جس کو تین چار مہینے کے اندر کا حمل ہو
 اُسکی ٹانگوں پر پاس نہ کرو۔ کیونکہ پاس کرنیسے دوران خون تیز ہوتا
 ہے۔ اور رُکے ہوئے خون کو جاری کرتا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ حمل ساقط
 ہو جاوے۔ مگر اوپر کے دھڑپو یا چار مہینے سے بعد تو جہہ
 دینا مفید پڑتا ہے۔ اگر کسی عورت کے دودھ کی کمی ہو اور
 اُسکے بچے کا اچھی طرح پیٹ نہ بھرتا ہو تو سینہ پر نور جمع کرو

اور تمام بدن پر پاس کرو دودھ بڑھا دیگا اور اگر دودھ بہت
 ہو اور اسکا کم کرنا منظور ہو تو توجہ مت دو اور پاس نہ کرو اس
 سے دودھ کمی پر نہ آویگا۔ اگر کسیکے ہاتھ پائوں پہونچا زانو
 بازو وغیرہ کی ہڈی اتر گئی ہو تو اول اسکو چڑھوالو بعدہ توجہ
 کے زور سے اچھا کرو۔ اگر کسیکی انگلی یا پہونچا یا ہاتھ پائوں
 بالکل کٹ گیا ہو تو یہہ گمان نہ کرنا کہ توجہ سے وہ اعضا از
 سر نو پیدا ہو جاویگا بلکہ توجہ سے درد رفع ہوگا اور زخم جلد
 اچھا ہو جاویگا۔ مرہم سے وہ فائدہ نہوگا جو توجہ سے ہوگا۔

ہدایت - ۱۵۔

اب میں چند بیماریوں کی جدا جدا ترکیب لکھتا ہوں

درد سر

انسان کے سر میں جو درد ہوتا ہے کئی قسم اور کئی سبب
 سے ہوا کرتا ہے۔ بعضے کا درد سر گرمی یا سردی کے سبب ہوتا
 ہے۔ بعضونکو درد سر معدہ کی تنجیر سے ہوا کرتا ہے۔ بعضونکے سر میں
 نزلہ کے پانی کی بوند انگ رہتی ہے۔ بعضونکے سر کے رگ بچھ

۴۰
 میں کوئی خلل آجاتا ہے۔ اگر تم اُسکی تشخیص کر سکو اور معلوم کر لو
 تو اول تو دونوں انگوٹھے پکڑو بعدہ اُس سبب کی جگہ پر نور جمع کرو
 مثلاً اگر جانتے ہو کہ یہ درد معدہ کے سبب ہوتا ہے تو بعد انگوٹھے
 پکڑنے کے مرض کے معدہ پر یا دونوں ہاتھ ٹکاؤ یا انگلیاں کھڑی
 کر کر پانچوں یا دسوں انگلیوں کے سر سے انگلیاں جوڑ کر یا ٹھلی رکھ کر
 نشانہ کرو یا چکر دیتے رہو۔ پانچ سات دس منٹ تک نور بھڑ
 اور بعدہ سر سے پانوں تک پاس کرو اور اخیر میں دونوں گھٹنوں سے
 پانوں کی انگلیوں تک پاس کر کر اُس نور کو خارج کرو۔ وہ نور بیمار کو لیکر
 پانوں کی راہ سے نکل جاوے گا۔ اگر درد کا سبب سر ہی میں ہو تو اول
 انگوٹھے پکڑ کر رابطہ قائم کرو۔ بعدہ ہتھیلیاں سر پر ٹکا دو اور انگلیوں کو
 سر سے جدا کھڑا رکھو۔ گویا تمہاری ہتھیلیوں سے نور بھڑتا جاتا ہے اور
 انگلیوں کے سر سے بیمار کو لیکر نکلتا ہے۔ تھوڑی دیر بعد ہتھیلیاں اٹھا لو
 اور ہاتھوں کو جھنک دو۔ گویا وہ بیماری تمہارے ہاتھوں میں چمکی تھی
 اب تم نے اُسکو جھاڑ دیا ہے۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد اسی طرح ہاتھ ٹکاؤ
 اور جدا کرو اور جھنک دو۔ مکرر سر کر اسی طرح کرتے جاؤ نظر سے
 دیکھتے رہو اور خیال کو جمائے رکھو۔ اور اگر درد سر پرانا اور سخت
 ہو تو ایک آنچورہ پانی دم کرو اور کپڑی کسی تہیں کر کر اُس میں آنچور

کو لپیٹ دو ایسا کہ الٹا نیسے پانی نگرے اور پاس رہنے دو اول تو
 انگوٹھے پکڑو بعدہ اُس آنجور کو منہ کی طرف سر کے ساتھ لٹکا دو
 اور سر سے آنجورہ کی پینڈی تک پاس کرو۔ اسطرح سر کی بیماری
 آنجور کے پانی میں آجاو گی اور تمام جسم پر پاس کرنیکی حاجت نہو گی
 یا سر دردی میں اسطرح کرو کہ اول تو انگوٹھے پکڑو۔ بعدہ سر پر
 دونو ہاتھ مع انگلیوں کے لٹکا کر رکھو اور تھوڑا تھوڑا دباؤ دیتے
 رہو یا انگلیوں کے سر سے نشانہ کرو یا سر پر چکر دو اسطرح سر میں
 نور بھر جاو گا پھر اُسکو آگے پیچھے شانوں کی طرف پاس کرنیسے
 پھیلا دو۔ بعدہ گھٹنوں سے انگلیوں تک پاس کر کر نور اور بیماری کو
 خارج کرو۔ چند لحظہ یا چند منٹ یا چند روز میں اُسکو شفا بخشو۔
 اسطرح سر کی کل بیماریاں نور جمع کرنے اور خارج کرنے
 سے دور کرو *

درد گوش

اگر کیسے کانوں میں درد ہو یا کانوں سے پیپ بہتی ہو
 یا سر میں آواز آتی ہو یا کان بہرے ہوں یا ہوا بھر گئی
 ہو یا کانوں میں اور کسی طرح کی تکلیف ہو تو اول انگوٹھے
 پکڑو بعدہ دونوں ہاتھ سر پر رکھ کر اول ایک کان بعدہ دوسرے

کا نمبر چند منٹ دم کرو یا انگلیوں کو جو گرسٹرنے دو نوکانوں کی سواخ کے اندر بند نہ دو را آدھی
 انخ کے فاصلہ نشانہ کرو۔ یا انگوٹھے دو نوکانوں کی سواخ کے اندر بٹکاؤ اور انگلیاں کانوں کے
 پیچھے لگا دو اور چند منٹ مشغول ہو بعد سارے بدن پر اور اخیر میں گھنٹوں سے انگلیوں تک پاس
 کرو۔ کبھی کبھی اخیر میں ایسا بھی کرو کہ اپنے انگوٹھوں سے مریض
 کے پانوں کے انگوٹھے پکڑو اور زور سے اپنی طرف کھینچو اور
 ارادہ کرو کہ اوپر کے سارے جسم کی بیماری انگوٹھوں کی راہ
 کھینچتا ہوں۔ اس طرح تین چار دفعہ کیا کرو۔ شاید کانوں میں توہم
 کے وقت اور بعد بھی درد زیادہ ہو جاوے۔ مگر ڈرو مت۔ یہہ صحت
 کی نشانی ہو کہ درد زیادہ ہو یا جگہ سے سرک جائے یا نیچے اتر
 آوے۔ دست آنے لگیں یا پشاپ بہت آوے یا پشاپ کا رنگ
 بدل جاوے یا پھوڑے پھنسیاں نکل آویں یا عرق بہت آوے یا
 ناک اور منہ سے بھڑاس نکلے یا شاید تپ ہو جاوے۔ یہہ سب
 تبدیلیات صحت کی علامت ہو انکو ہرگز روکا نہ جاوے۔ نہ مرشد
 اور مریض خوف کھاوے۔ میں پہلے لکھ چکا ہوں کہ کانوں کے
 مریضہ کا کیا کیا حال ہوا تھا۔ ۲۷۵۔ دست مواد کے آئے تھے
 میں کانوں میں انگوٹھے رکھتا تھا اور دم کرتا تھا اور پاس بھی
 کیا کرتا تھا اور آدھ گھنٹہ بیٹھتا تھا مگر یہہ بیماری نہایت سخت

مٹی ساڑھے تین مہینے میں توجہ دی ہنوز دست بند نہوے تھے
کہ علاج موقوف ہو گیا :

بیماری چشم

اگر آنکھیں درد کرتی ہوں یا آشوب ہو یا پانی جاتا ہو یا سفیدی
آکسی ہو یا پھولہ پڑ گیا ہو یا بصارت میں کمی ہو یا آنکھ میں دانہ نکل
آوے یا پربال ہو یا مطلق بینائی نہو اور موتیا اتر آیا ہو یا غارش یا
بغل گند وغیرہ کوئی بیماری ہو مگر نابینا کی آنکھ کا ذیلہ درست ہو تو
ان سب صورتوں میں علاج ہو سکتا ہے اور بہت جگہ میں خود بھی آزما
لیا ہے ان سب صورتوں میں اول انگوٹھے پکڑو اور اسکی آنکھ کی پتلی
میں لٹکھی بانڈھکر دیکھتے رہو۔ بعدہ ایک ہاتھ کی انگلیاں جوڑ کر
کھڑی ایک آنکھ پر اور دوسرے ہاتھ کی دوسری آنکھ پر نزدیک
سے نشانہ کرو یا انگوٹھوں کو آنکھوں پر لگا دو اور انگلیوں کے سرے کنپٹیوں
کھلو اور چند منٹ متوجہ رہو۔ اخیر میں اگر دل چاہے تو پاس کرو
نہیں تو اسی پر اکتفا کرو میں بہت بیماریوں میں طویل پاس نہیں
کرتا بلکہ گھٹنوں کی بھی پاس چھوڑ دیتا ہوں۔ یا طویل پاس تو نہیں
کرتا مگر گھٹنوں سے پاؤں تک پاس کر لیتا ہوں اور ان سب صورتوں

میں بفضل الہی شفا بخشا ہوں۔ تم بھی بعض وقت اپنے دل سے
فتویٰ لیکر توجہ کیا کرو بڑی شرط تو خیال کا جمانا اور پختہ نیت اور
ارادہ کرنا اور مریض کی دلسوزی اور اسپر رحم کھانا اور یقین کا
مضبوط رکھنا ہی اور باقی سب حیلہ اور بہانہ +

خناق - سوراخ تالو وغیرہ

خناق - سوراخ تالو وغیرہ

اگر خناق کی بیماری ہو یا نزلہ سے تالو میں چھید پڑ گیا ہو یا درد
دندان ہو یا پھوڑے پھنسیاں ہوں یا گلے میں گکڑ ہو یا اسطرح کی
اور کوئی بیماری ہو۔ ان سب صورتوں میں وہی اوپر کی ترکیب کارآمد
ہوگی۔ بعض وقت میں اسطرح کیا کرتا ہوں کہ اگر چہرہ یا گردن یا سینہ
یا شکم وغیرہ میں کسی جگہ بیماری یا خرم یا درد ہو تو اول میں انگوٹھے
پکڑتا ہوں بعدہ بیماری کی جگہ پر نور بھرتا ہوں پھر پیشانی سے سارے
بدن پر چند منٹ پاس کرتا ہوں بعدہ گردن سے پانوں تک بعدہ سینہ
پانوں تک بعدہ شکم اور ناف اور ران سے بعدہ گھٹنوں سے پانوں تک
پاس کیا کرتا ہوں۔ غرض تھوڑا تھوڑا نیچے اترتا آتا ہوں اور پاس کرتا
جاتا ہوں۔ یہاں تک کہ اخیر میں پانوں کے انگوٹھے اپنے ہاتھوں کے انگوٹھوں

سے پکڑ کر بزور کھینچتا ہوں اور بیماری خارج کرنیکی نیت کرتا ہوں اور
 چھوڑ دیتا ہوں اور ہاتھوں کو جھٹک ڈالتا ہوں۔ اسطرح تین چار بار
 پانوں کے انگوٹھے پکڑتا ہوں اور چھوڑ دیتا ہوں پھر دعا مانگ کر کھڑا
 ہو جاتا ہوں اور دور سے دو تین دفعہ سرور بخشنے کی نیت سے دم
 کرتا ہوں تمہارا دل چاہے تو تم بھی بعض وقت یوہن کیا کرو۔ اگر کسی
 کے ایک ہاتھ میں بازو سے پہونچے تک کہیں درد ہو یا زخم ہو
 تو اول انگوٹھے پکڑو۔ بعدہ اُسی ہاتھ پر بازو سے پہونچے تک پاس
 کرو طویل پاسونکی ضرورت نہیں۔ نہ گھٹنوں سے پاس کرنیکی حاجت
 اگر ایک پانوں میں ران سے پنجہ پاتک کوئی بیماری ہو تو بھی اسطرح
 اُسی پانوں پر پاس کرو۔ دوسرے پانوں اور تمام جسم پر پاس کرنے کیا
 ضرور ہیں۔ اگر کسی شخص کو نور بھرنے یا تمام جسم پر پاس کرنے کی
 برداشت نہ ہو تو دور سے کھلی انگلیوں سے گز یا سوا گز یا دو گز کے
 فاصلہ سے تمام جسم پر سرور بخشنے کی نیت سے پاس کرو ان پاسوں
 سے بھی اکثر مرض دور ہو جاتا ہے اور مرض اسمیں خوشحال رہتا ہے۔ یہ بھی
 ہو سکتا ہے کہ تم ہی دل میں سامنے بیٹھ کر یہ سب پاس کرو اور ہاتھوں
 سے بالکل کام نلو مگر اسمیں البتہ توجہ کا زور کم ہوتا ہے کیونکہ خیال جنے
 کا کوئی ظاہر اسبب نظر نہیں آتا۔ ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ مرض کی جگہ

انگلیوں سے نشانہ کر کر نور بھرو۔ بلکہ ہاتھ میں کوئی لمبی چیز لیکر مثل سرکنڈہ یا
 لکڑی یا قلم وغیرہ کو ہاتھ میں لیکر گز آدھ گز کے فاصلہ سے نشانہ کر کر
 نور بھرو اسکا حال میں اسجگہ لکھو گا جہاں غور تو نکا علاج سمجھاؤ گا۔ بعض
 اوقات تم سر کے گرد یا تھوڑی جگہ پر کسی خاص مرض کی جگہ نور
 بھر سکتے ہو۔ بعض موقع پر تم خالی انگوٹھوں اور ہتھیلیوں اور انگلیوں سے
 جبکہ سختی یا ورم یا درد ہو تو مالش کرو۔ جیسے تیل یا مرہم وغیرہ سے
 کیا کرتے ہیں۔ بعض جگہ جہاں درد شدید ہو اُسپر سوتی اور اونی کیپس
 کی کوئی تہیں رکھ کر منہ سے بھاپ دو درد دور ہو جاتا ہے۔ کبھی ایک
 ہاتھ چھاتی پر اور دوسرا پشت پر رکھو اور آہستہ آہستہ دباؤ دیتے رہو
 پچیسرا اور جگر اور معدہ اور تلی پر بھی تم ہاتھ رکھو یا نور بھرو یا اتنی
 ہی جگہ پاس کرو اگر ان سب چیزوں میں کوئی بیماری دیکھو تو اخیرا ان
 سے خارج کرو مگر یاد رکھو کہ کل ترکیبوں میں اول سے آخر تک خیال
 ہو کر مرض کے ساتھ دل گانٹھنا اور محبت اور دلسوزی سے توجہ
 دینا شرط اعظم سمجھو جبکہ خیال ٹیگا اُس قدر تمہارا اثر ضعیف اور مست ہو گا۔

چھپک

چھپک کی بیماری میں طویل پاس سارے جسم پر کرو۔ اول تو

دانوں کے اُبھانے میں بُری مدد ہوگی۔ اور جو دانے بیجہ جانیکے بعد
 توجہ دو تو دانے اُبھار دیگی اور آخر میں اُسکی حرارت اور تکلیف اور ضعف
 دور کرنے میں مدد پہنچے گی اور اول سے آخر تک اگر توجہ دیتے رہو گے
 تو بہت ہی سہولیت اور آرام پاؤ گے اور بخیر اُسکے صد مونکو انجام
 دو گے۔ غرض توجہ ایسی مفید چیز ہے کہ اگر اچھی طرح جان کنڈنی میں
 بھی کیجاویگی تو امید ہے کہ ایک دفعہ مرض آنکھیں کھول دیگا اور شاید کہ کچھ بات
 کرے اور پانی شربت وغیرہ پی لیگا میں جسقدر اُسکی تعریف لکھوں
 مبالغہ سے باہر سمجھو اور سچ جانو۔ مگر یہ بھی یاد رکھو کہ لافزنی اور غور
 نکر و اور تقدیر پر بھی بھروسہ نہ کرو اور اس سبب اور علاج کو نسب علاج
 بہتر سمجھو۔ مرض کا آنا اور دور ہو جانا اور گھٹنا اور بڑھنا ایک ایسی اندھی
 بات ہے جسکو کوئی نہیں پہچان سکتا۔ شاید کہ مرض دیر کا دفع ہو نیوالا ہو
 اور جلد جاتا رہے اور شاید کہ زیادہ ہو جانیوالا ہو اور عزم رہے اور شاید
 کہ عزم رہنے والا ہو اور توجہ کی برکت سے جاتا رہے اور شاید کہ
 مہلک ہو مگر توجہ سے اُسکی بے چینی اور بے آرامی کم ہو جاوے۔ اگر
 تم میرے لکھنے پر یقین اور اعتماد کرو گے اور کامل بھروسے اچھی طرح با
 شرائط بجا لاؤ گے تو جیسا میں لکھتا ہوں اُس سے زیادہ موثر دیکھو گے
 البتہ محال ہے موتخا ملنا۔ اور قضاے مبرم کا بدلنا ۛ

ہدایت ۱۶

بچوں کا علاج

بچوں کی بیماری کا تشخیص کرنا بہت محال ہوتا ہے۔ اور جو بچے ذرا ہوشیار ہوں تو انکو دوائی ٹھنڈائی پلانا دشوار پڑتا ہے۔ اور بزور ٹھنڈائی پلا نیسے انکی ماؤں کا دل کڑھتا ہے۔ اور بچہ زبردستی دوا پلا نیسے زیادہ مضحک اور بیمار ہوتا ہے۔ اور اکثر بچوں کو مرض بھی طح طرح کا آتا ہے۔ اس علاج میں یہہ خوبی ہے کہ مرض کی تشخیص ضرور نہیں اور نہ دوا دینے کی حاجت۔ اور بچہ سپر توجہ کا اثر بخوبی ہو جاتا ہے۔ خصوص اُس صورت میں جب اُنکے ما باپ توجہ دیوں۔ یہہ تو ظاہر ہے کہ نسبت والدین کے غیر وں کو محبت اور دلسوزی اور خون کا جوش کم ہوتا ہے۔ جب یہہ بات مانی گئی تو بیشک ما باپ کا دیکھنا بھی اس ارادہ سے شفا کو گھسیٹ کر لے آتا ہے اگر تھوڑا سا بھی انکو توجہ کا علم سکھلایا جاوے۔ اگر تم بچوں پر توجہ کرنا چاہو تو اول یہہ دیکھو کہ بچہ تمہارے ہاتھ رکھنے اور نزدیک بیٹھنے سے گھبراتا اور بے قرار ہوتا اور روتا تو نہیں۔ اگر یہہ بات ہو تو جب وہ سو جاوے اسوقت اُسپر توجہ کرو۔ اگر وہ تمہارے پاس ہونیسے گھبرائے نہیں تو اُسکی والدہ یا دانی یا جسکے ساتھ وہ ہلا ملا ہو اُسکو گود میں لے آوے تم اول تو

اُسکے انگوٹھے پکڑو اور پھر سائے بدن پر پاس کرو۔ اول اول بعض
 بچے کے پاؤں گھٹنوں یا رانوں تک سرد ہو جاتے ہیں جبوقت ہاتھ
 پکڑا جاتا ہے یا بیماری کی جگہ نور بھرا جاتا ہے اس سے مت ڈرو اور اخیر میں
 گھٹنوں سے پاؤں تک پاس کرو۔ تم اکثر کامیاب ہوؤ گے اور انشاء اللہ
 تعالیٰ شفا بخشو گے۔ مینے پسلی کی بیماری میں بہت بچوں کا علاج کیا ہے
 سو ایک دو کے کبھی خطا نہیں گیا۔ اس بیماری میں اکثر دست اور قدم
 ہیں یا اول ہی روز سے تخفیف ہونے لگتی ہے دو چار دن میں یا حد پانچ
 سات دن میں آرام ہو جاتا ہے۔ حکایت۔ ایک بچہ نامعلوم بیماریوں
 میں ایسا مبتلا تھا کہ سترہ دن تک نہ اُسنے دودھ پیا نہ اُسکا تپ
 ٹوٹا نہ اُسکو ہوش آیا۔ کئی طبیبوں نے صاف کہہ دیا کہ اس مگر ہوئے
 بچے کا کیا علاج۔ مینے توجہ شروع کی تیسرے دن دست شروع ہوئے
 دس بارہ دن تک ایسے بے تعداد دست آئے جنکا شمار نہ کیا گیا۔ آؤں
 آتے تھے اور لیسدار دست بندھے ہوئے چلے جاتے تھے۔ اُسکی والدہ
 ڈری کہ اب یہہ نہیں بچے گا۔ جون جون دست آئے تون تون آنکھیں
 کھلتی گئیں اور دودھ پینے لگا اور سختی شکم کی کم ہو گئی۔ تپ بھی اتر گیا
 فی الجملہ اٹھارہ دن میں تندرست اور نو بنو ہو گیا۔ جناب الہی میں شکر کیا
 گو یا خدا نے اُسکو قبر میں سے نکالا۔ اسطرح میں متفرق بیماریوں میں

بہت بچوں کا علاج کر کر کامیاب ہو چکا ہوں حکایت - ایک نیا عجیب معاملہ
 ہوا۔ میں ایک جگہ ملنے گیا۔ جسوقت میں رخصت ہو کر چلنے لگا تو ایک
 لڑکی ایک بچہ کو گود میں لیکر آئی اور کہا یہ ہر وقت روتا رہتا ہے اسکو
 دم کر دو اسوقت میں گھبرا ہوا تھا اور انکار کرنا بھی نا مناسب سمجھا۔ میں
 کھڑے کھڑے اُسکے دونوں انگوٹھے پکڑے اور اُسکے چہرہ کی طرف دیکھنے
 لگا اور ایک دفعہ منہ سے اُسپر دم کیا اور چھوڑ کر چلا آیا۔ شاید ایک منٹ کا
 عرصہ لگا ہو گا۔ تیسرے یا چوتھے دن وہاں ملنے کو پھر گیا۔ مجھکو اُس
 بچہ کا خیال بھی نہ تھا۔ یکایک وہاں مجھسے کہنے لگے واہ حضرت اُس دن آپ
 نے اُسکو دم کیا یا اسکا منہ ہی کھیل دیا۔ اُسکے منہ میں تو ایسا قفل لگ
 گیا کہ اُس دن سے آج تک یہہ رونا ہی بھول گیا۔ ایسی ایسی باتیں کرتے
 تھے اور سب ہنستے جاتے تھے حکایت - ایک شیر خوارہ لڑکی کا
 ایسا حال ہوا کہ اُسکی سخت بیماری دھیکر میں اُسکو ۲۵ منٹ توجہ دیتا تھا
 جو عورت اُسکو دودھ پلاتی تھی وہی اُسکو لاتی تھی اور گود میں بٹھاتی تھی
 میرے توجہ کا اُس عورت پر اتنا اثر ہوتا تھا کہ وہ بچہ سو جاتی تھی اور غب
 کرتی تھی کہ میری عادت نہ تو اُونگھنے کی ہر نہ میں بیوقت سوتی ہوں مجھکو
 غنیدہ بھی بُری دیر میں اتنی بر تعجب ہو کہ میں اسوقت ایسی مہوش ہو کر کیوں
 سو جاتی ہوں۔ نو دہ تک میں اُس لڑکی کو توجہ دیتا رہا۔ مگر نہ تو بیماری

گھٹی اور نہ ہی نہ وہ سوئی۔ نو دن بعد مجھ کو سفر درپیش ہوا اور علاج
 چھٹکیا۔ اور میں کہہ گیا کہ بیماری سخت ہے اسکی دوا دارو سے اب خبر رکھو
 اور دوائی ٹھنڈائی دو غافل مت ہوؤ۔ بارہ دن بعد جو میں نے اگر پوچھا تو معلوم
 ہوا کہ اسی طرح بیمار ہی اور میرے پاس پھر علاج کا پیغام آیا مگر اسی
 رات کو لڑکی گزر گئی۔ بچوں کے علاج میں تم ایسی ایسی رعایتیں رکھا
 کرو۔ اگر اُسکو پانی نہ پلاتے ہوں تو اُسکی والدہ یا اُسکی دانی کو دم کیا
 ہوا پانی پلوایا کرو اور اُسکا کورتہ دم کر دیا کرو اور کہہ دیا کرو کہ جو عورت
 اُسکو اول میں لیکر آوے اور گود میں بٹھاوے وہی عورت ہر روز
 اُسکو گود میں لیکر توجہ دلوایا کرے اور بروقت توجہ دلسوزی سے
 اُسکی تندرستی کی دعا کرتی ہے اور بچپنی اور بقیاری اور رونے دھونے
 مچلنے۔ ہاتھ پانوں مارنے کے وقت توجہ ندینی چاہئے۔ جو جو تبدیلیات
 پشاپ پاخانہ قودست کی ہودیں اُنکو روکنا سچا ہے چکاسیت
 ایک سچے کو سخت بیماری میں میں توجہ کرتا تھا۔ پانچ چار دن بعد وقت
 معین پر اُسکو نلائے۔ میں نے جانا شاید مر گیا جو وقت نل گیا اور وہ
 نہ آیا۔ میں نے اُسکے پوچھنے کو اپنا درویش بھیجا۔ جواب لایا کہ اُسکے اقربا
 کہتے ہیں کہ اُسکو چپک نخل آئی اسلئے نہیں بھیجا میں دل میں خفا ہوا
 اور درویش کو دوبارہ بھیج کر پیغام بھیجا کہ کیا چپک کا یہاں علاج نہیں ہے

جو متنے اسکو گھر بٹھا رکھا اس وقت لے آو اور دم کرا لیجاؤ اسی وقت وہ
 لڑکا آیا مئے جو دیکھا تو تمام بدن پر اُسکے سر پاؤں تک دانے معلوم
 ہوتے تھے میں حیران ہوا کہ چپک ایسی دفعتاً ایک دن میں کیونکر سارے
 بدن پر نکل آئی نہ مجھ کو کبھی ایسی تبدیل کے پیدا کرنے کا اتفاق ہوا تھا۔ خیر
 مئے اسکو توجہ دیکر رخصت کیا اور کہہ دیا کہ غم مت کرنا اور خبردار کل
 پھر لے آنا۔ دوسرے دن اسکو جو لائے تو ایک دانہ کا بھی بدن پر نشان تھا
 اور لڑکا تندرست تھا۔ پس اسیدن اسکو مئے بٹھلایا بعدہ علاج چھوڑ
 دیا اور لڑکا بالکل تندرست ہو گیا۔ یہہ بھی یاد رکھو کہ جب بیمار تندرست ہو
 جاوے یا تھوڑی بہت کسر باقی رہے تو دفعتاً علاج موقوف نہ کرو بلکہ
 پانی چند روز پلو اتے رہو یا کورتہ دم کر کر پہناتے رہو اور بعد صحت احتیاط
 دو چار دس روز توجہ دو تو بہتر ہے۔ اسمیں بیماری کے عود کرنے کا خوف
 نہیں رہتا۔ یہہ بھی خیال رہے کہ جب کوئی درجہ تبدیل متنے مریض میں
 پیدا کر لیا ہے تو بیماری کا خاتمہ سمجھو اور تندرست ہوا جانو اور ایسے وقت میں
 علاج کا چھوڑنا بھی خطرناک ہے۔ بعض بیماریاں ایسی ہیں جنہیں بالکل کچھ
 تاثیر نہیں معلوم ہوتی۔ اور بعض میں تاثیر بھی ہوتی ہے اور درجہ تبدیل
 بھی پیدا ہوا کرتا ہے۔ ہم پیشتر سے نہیں بتلا سکتے ہیں کہ تاثیر ہوگی یا
 نہ ہوگی نہ اسکا سبب ہمکو معلوم ہے اگر تمکو تجربہ کرنے کا شوق اور عقل اور علم ہے

تو اسکا کھوج نکالو اور تاثیر کا سبب اور وجہ وقوع اور غیر تو عکس دریافت کرو اور آزمائو

ہدایت - ۱

مستورات کا علاج

اول - گروہ مستورات کا وہ ہر جنکو نہ تو تمسے پردہ ہر نہ تکلف حبسی والدہ - نانی - دادی - خالہ - پھوپھی - بیوی - ہمشیرہ - ہمشیرہ زادیاں - بیٹیاں بھتیجیاں وغیرہ یعنی شریعت بموجب جنکو تمسے پردہ نہیں - ایسی مستورات پر تم بخوبی تنہا بیٹھ کر بھی توجہ دے سکتے ہو - اور بعضوں کو اگرچہ پردہ نکرنا منع نہیں مگر تنہا علیحدہ لیکر بیٹھنا بھی درست نہیں - حبسی جوان ہمشیرہ یا ہمشیرہ زادی وغیرہ - دوسرا - گروہ ایسا ہر جنکو پردہ کریچا حکم ہر مگر وہ خود پردہ نہیں کرتیں بازار و نمیں پھرتی ہیں اور اکیلی دو کھلی ہر جگہ چلی جاتی ہیں - انکا بھی تنہا مکان میں علیحدہ لیکر بیٹھنا درست نہیں اور انکی شرم و حیا بھی انکو مانع ہر اور جو وہ بیٹھنے کو راضی بھی ہوں تو نگو بیٹھنا لائق نہیں - کیونکہ کیا تم نے شیطان کو دور سمجھا ہر وہ تو تمہارے خون کے ساتھ بدنیں پھرتا ہر تیسرا - گروہ ایسا ہر جنکو پردہ ہر اور وہ ایسی شرم و حیا والیاں ہیں جو مرجانا قبول کرتی ہیں مگر اپنے دوپٹے کا آئینہ دکھانا

گوارا نہیں کرتیں۔ ان تینوں گروہ کا علاج تم کس طریق سے کرو گے۔ ان
 تینوں گروہ کے علاج کی ترکیب میں تمکو سمجھانا ہوں۔ اول گروہ
 کی مستورات جو ضعیفہ اور عمر رسیدہ ہیں اور وہ تم سے شرماتے بھی
 نہیں انکو تم جس طرح چاہو راضی کر کر بٹھلا سکتے ہو اور توجہ دے سکتے
 ہو۔ مگر اول گروہ کی وہ مستورات جو جوان اور شرم و حیا والیاں ہیں
 اور دوسرے گروہ کی مستورات انکو تم علیحدہ مکان میں بٹھلاؤ مگر ایسا کام
 کرو کہ کسی اور عورت کو بھی پاس بٹھلاؤ اور وہی عورت ہر روز بٹھیا
 کرے جب تک علاج کا خاتمہ نہ ہو چکے۔ اور اُس عورت کو یہ بھی کہہ دو
 کہ دل میں اُسکی صحت کی دعا مانگتی رہے۔ بلکہ وہ عورت اُسکی رفیق
 اور دوسرے ہودے جیسی مایا بیٹی یا ہمشیرہ یا اور کوئی جسکو بیمار کا درد ہو
 اور غمخوار ہووے اور بیمار کو ایسی چادر اور کپڑا اوڑھا دیا کرو کہ اُسکا بدن
 کہیں سے ٹنگا نہ ہووے۔ چہرہ اور ہاتھ پاؤں کے سوا سب کچھ ڈھکا رہے
 اور اُسکے دونو پاؤں کے سمیں تکیہ پر نہ بیٹھو اور نہ وہ پاؤں لمبی کرے
 اور اُسکو اپنے چار زانو یا دو زانو بٹھالو اور آپ اُسکے سامنے پیڑھی
 پر بیٹھ جاؤ یا گاؤ تکیہ پر بلند ہو کر بیٹھ جاؤ اول اُسکے انگوٹھے پکڑو
 جس طرح بتلا چکا ہوں۔ بعدہ بیماری کی جگہ پر چار انگل کے فاصلہ سے
 اپنی پانچوں یا دسوں انگلیوں کے سروں سے نشانہ کرو یا حکم دیتے رہو

بعدہ پیشانی سے اُسکے دونوں گھٹنوں تک پاس کرو۔ جب ان پاسوں سے
 فراغت پاؤ تو اُسکو اشارہ سے کہو کہ دونوں گھٹنوں کو کھڑے کر لے۔ پھر تم
 اُسکے گھٹنوں سے دونوں پاؤں کی انگلیوں تک پاس کرو پھر پیچھے ہٹ کر فرحت
 بخش پاس کرو اور دور سے دم کرو اور دعا کر کر علیحدہ ہو جاؤ اور جو
 وہ سو جاوے اور بخیر ہووے اور گھٹنوں کو کھڑے کرے تو تم ناف سے
 زانو تک پاس کرتے رہو اگر جگانا منظور ہو۔ اسطرح سر کا نور زانو کی
 طرف آویگا اور سر خالی ہوگا اور خواب کا غلبہ جاتا رہیگا اور جو جگانیکی
 ضرورت نہو یا وہ تھوڑی دیر بعد خود جاگ جایا کرے اور بعد خاتمہ کے
 اُسکو پھر سو کی طرف رغبت ہو تو آرام سے سونے دو اور اُس کے
 سونے میں مزاحم نہو۔ مگر اُسکے پاس ہی بیٹھے رہو جب تک کہ وہ بخوبی
 جاگ نہ جاوے اگر مرض علاج میں طوالت چاہے اور آرام پاوے تو
 علاج دیر تک کرو اور جو گھبراوے اور جلدی کرے تو تھوڑی دیر تو بہر
 دو اگر مستغرق ہو جاوے اور سوالوں کا جواب دیوے تو طرح طرح کے سوالوں
 سے اُسکا خیال پر اگندہ نہ کرو اور بیماری کی طرف مشغول رہنے دو اور بہت
 سے سوالوں سے اُسکو ماندہ بھی نہ کرو اور مت تھکاؤ۔ جس بات میں اُسکو
 آرام ہو اور جس چیز کی طرف راغب دیکھو وہی کام کرو۔ غرض ہر طرح
 اُسکا آرام مد نظر رکھو۔ اور اگر اس علاج سے بہت سچپن ہوتا ہو یا درد مابینی

شدت سے ہو اور وہ جھیل نہ سکے تو علاج موقوف کر دو۔ باقی رہا تیسرا
 گروہ اگر چھوٹی ہو تو کہو تم میری بیٹی ہو اور جو بڑی ہو تو ما بنالو اور
 سمجھا دو کہ جان کی حفاظت واسطے مستورات اطبا کو اپنا بدن برسہہ کر کر
 ناف کے پھوڑے دکھلاتے ہیں اور پیٹ کی بیماریوں میں لیسکر اپنا
 پیٹ نشان دیتی ہیں اور طبیب ہاتھ سے دبا کر دیکھتے ہیں چھاتیوں
 کے پھوڑوں کی مرہم پٹی جراثیموں سے کرواتے ہیں چہرہ پر پھوڑا ہو تو
 چہرہ دلواتے ہیں۔ جان کے بچاؤ واسطے یہ سب باتیں منع نہیں اچھی
 اچھی اشرف جوان حیا والی عورتیں ایسی ایسے علاج کرواتی ہیں لاچاری
 واسطے یہ سب کچھ جائز رکھا ہے۔ اور میں نہ تو تمہارے بدن کو ہاتھ لگاؤنگا
 نہ کہیں سے ٹنگا کرونگا صرف تمہارے انگوٹھے پکڑؤنگا اور تمہارے
 چہرہ کی طرف نظر رکھؤنگا کیونکہ اس علاج کا یہی دستور مقرر کیا ہوا ہے اگر
 منظور کر لے تو علاج کرو اور جو نہ منظور کرے تو کہہ دو کہ بھاری کپڑا
 اوڑھکر لیٹ ہے اور منہ اور سارا بدن چھپا لیوے اسوقت تم کھڑے
 ہو کر سر سے پاؤں تک پاس کرو اور اخیر میں گھٹنوں سے پاؤں تک۔ اگر
 یہ بات بھی نہ منظور کرے تو ایسی عورت کا علاج نہ کرو اور دو اٹھلانی پلائی
 کی صلاح دو اور طبیب سے علاج کرائیگی رہنمائی کرو ایسی پریشانی عورت کا
 پردہ کے پیچھے بٹک کر بغیر الطہ قائم کئے اور بغیر دیکھے علاج

کرنا بڑے کامل مکمل کا کام ہو نہ تمہارا نہ میرا

ہدایت - ۱۸

سخت بیماروں کا علاج جو کروٹ تک بھی نہیں
لے سکتے

اُن مریضوں کا علاج جسے نہ تو چارپائی سے اٹھا جاتا ہو نہ بٹھا جاتا
ہو نہ بسبب سہینی کے تمہاری طرف دیکھ سکتے ہیں نہ بڑی دیر تک انگوٹھے
پکڑوانیکی طاقت رکھتے ہیں کیونکر کرنا چاہئے۔ ایسے مریض کو جس صورت
میں وہ آرام سے رہے لیٹے رہنے دو اگر بیٹھ سکے تو جس طرح بیٹھے
بٹھالو یا چارپائی پر تکیہ لگا کر بٹھا دو یا کروٹ سے یا حیت جسمیں وہ راضی
ہو لیٹا رہنے دو۔ بڑی دیر انگوٹھے نہ پکڑواوے تو ایک دو منٹ ہی پکڑ لویا
دو نو ہاتھ ہی پکڑو۔ وہ دیکھے نہ دیکھے تم اُسکے چہرہ کی طرف دیکھتے رہو
اور رابطہ قائم کرو تم اُسکے پاس کروٹ میں پلنگ پر یا نیچے بیٹھے جاؤ
بعد رابطہ قائم ہونیکے مرض کی جگہ پر نور بھرد اور جمع کرو بعد اُسکی
پانستی پر بیٹھے جاؤ یا کروٹ میں یا پانستی پر پلنگ پر یا نیچے جہاں موقع

دیکھو کھڑے ہو جاؤ یا بیٹھ جاؤ اور پاس کرو اور اُسکو کسی طرح بے آرام
 نہ کرو جب اُسکو تخفیف ہوگی اور تھوڑی بہت طاقت آجاو گی تو سطح تمہاری
 ترکیب کے پورا کرنے کو منظور کرتا جاو گیا اور جب تمہاری اور اُسکی امید بڑھتی
 تو سب کام آسان ہوتا جاو گیا۔ اُسوقت رفتہ رفتہ تم اپنے سب ترکیبوں کو پورا
 کر لیتا۔ ایسے مریض کو دوائی ٹھنڈائی کھانے سے بھی منع نہ کرنا اور ایسے
 مریض کی تم اچھی طرح خبر گیری کرو تو جہہ بھی دو اور دم کیا ہوا پانی
 بھی پلاؤ اور کورتہ چادر رومال وغیرہ بھی دم کر کر استعمال کراتے رہو بلکہ
 اُسکی غذا کو جو قویق ہو اور اُسکی ٹھنڈائی کو بھی دم کر دیا کرو۔ اب اگلے
 ارشاد میں تمکو ان سب اشیاء کے دم کرنے کی ترکیب سکھلاؤں گا :

ہدایت ۱۹۔

توجہ کل بیماریوں کا علاج ہر *

یاد رکھو کہ کوئی بیماری ایسی نہیں جس میں توجہ کا رآمد نہ ہو۔ میں نے بخوف
 طوالت ہر ایک بیماری کا نام نہیں لکھا۔ سوائے موت کے کل بیماریوں
 میں معالج شفا بخش سکتا ہو۔ جذام کی بیماری میں یہہ علاج بڑا سرح
 الاثر ہو۔ مگر مشکل یہہ ہو کہ یہہ بیماری دوسرے کو جلد چمٹ جاتی ہو اور

معالج اس سے نفرت کھاتا ہے اور نفرت شرط علاج کے برخلاف
 ہے۔ اگر کسی کا ہاتھ یا پانوں روز پیدائش سے خشک ہو اور تم اسکا
 علاج کیا چاہو تو کر سکتے ہو۔ مگر مشکل یہ ہے کہ توجہ دوران خون تیز
 کرتی ہے اور روح حیوانی کو قوت بخشی ہے ایسا نہ ہو کہ دوران خون عت
 اور تیزی سے جاری ہو دے اور اسکا مجراتنگ اور باریک ہو
 اور اسکی تشمکش سے کسی نئے قسم کا درد پیدا ہو جاوے اور جھیلانجاو
 تو پھر مشکل پڑے ایسی مادر زاد بیماریوں میں اسکا تجربہ ہو چکا ہے اور
 عارضی ادھرننگ میں جو درمیان میں پیدا ہو جاوے اس
 میں اس کو بہت مفید اور محرب پایا ہے۔

ارشاد پانچواں

پانی دودھ شوربا ٹھنڈائی رومال کرتہ دوپٹہ تل
 گھی وغیرہ پردم کر نیکیا بیان اور کندہ بنانا

جب تمنے کسی سخت بیماری واسطے سلب مرض کرنیکو توجہ

شروع کر دی ہر تو تمکو مناسب بلکہ واجب ہے کہ کمال درد اور دلسوزی سے
 اسکا اچھی طرح خیال رکھو اور بہر صورت خبر گیری نہ کرو یا اس بیمار میں تم
 خود مبتلا ہو جب ایسا سمجھو گے تو بیشک تم اسکا درد کرو گے اور عجز و
 بنو گے اور خبر گیری نہ کرو گے اب تمکو یہہ کرنا چاہئے کہ اول ہی دن یا
 دو تین توجہ کے بعد دم کیا ہوا پانی بھی اسکو پلاتے رہو جسقدر پانی
 یا عرق وہ پیوے اور تمام دن اسکو کافی ہو اسقدر پانی ہر روز ایک
 دفعہ دم کر کر دیدیا کرو اور کہدو کہ اس پانی کے سوا اور پانی نہ پیوے
 بلکہ ٹھنڈائی میں بھی یہی پانی ڈالے کم و بیش غذا میں بھی ڈال دیا کرے
 اور اگر ہو سکے تو ٹھنڈائی - شوربا - دودھ وغیرہ بھی دم کر دیا کرو تاکہ پتیا ہے
 اور رومال کپڑا سپی بچھا بھی دم کر دیا کرو تاکہ درد کی جگہ اور زخم پر لپٹے
 اور باندھے۔ اگرچہ خالی توجہ ہی مرض کے دور کرنے کو کافی ہوگی مگر یہہ
 سب چیزیں یا بعض انہیں سے اگر ہمراہ ہوں گی تو زیادہ تر نفع ہوگا اور
 مرض جلد شفا پاوے گا اور بیماری سختی سے امن میں رہے گا دلپر خوشی رہے گی
 آرام سے سووے گا۔ یعنی اس پانی کا تجربہ بخوبی بہت جگہ کر لیا ہے اور اچھی
 طرح آزمایا ہے ہر روز صبح کو یا کسی اور وقت ایک مسکا پانی کا ایک دفعہ پندرہ
 بیس منٹ بیٹھ کر دم کر لیا کرتا ہوں اور تمام دن مریض کو دیا کرتا ہوں کسیکو
 آنجورہ کسیکو ایک لونہ کسیکو جھجھر اس طرح لوگ تمام دن لیجا کرتے ہیں اور

صحت پاتے ہیں۔ بعض دن بچ رہتا ہے بعض دن دوبارہ دم کرنا پڑتا ہے اور
یہہ پانی ثواب واسطے منے عام کر رکھا ہے جسکا دل چاہے لیجاوے جسکو
توجہ دیتا ہوں اُسکو بھی اُسی میں سے پلاتا ہوں اور جسکو توجہ نہیں دیتا
اُسکو بھی دیتا ہوں۔ مجھکو بخوبی معلوم ہو چکا ہے کہ بعض بعض سخت مرض
اس سے جاتے ہیں یا مرض میں نہایت تخفیف ہوتی ہے اور ایسا تو
کبھی نہیں سنا کہ اس پانی نے کسیکو ضرر دیا ہے۔ میں گھر میں موجود
ہوؤں یا نہوؤں مریضوں کے آدمی اگر میرے گھر سے لیجاتے ہیں بلکہ لوگوںکو
اس پانی پر ایسا عقیدہ ہے کہ بیان نہیں صدمہ آدمی بڑے اعتقاد سے
مریضوںکو پلاتے ہیں فی الحقیقت یہہ پانی بہت ہی نفع بخشا ہے۔ بعض لوگ
یہہ اعتراض کریں گے کہ خلقت کی بھٹیہ چال ہے ایک شخص کو ایک کام
کرتے دیکھا آپ بھی وہی کرنے لگے ایسی باتیں قابل اعتبار نہیں
سوچ ہے بیشک ایسا ہوتا ہے مگر ہر جگہ یہہ مثال راست نہیں آتی بلکہ
بہت باتیں اس پانی میں ایسی آزمائی گئی ہیں کہ خواہ مخواہ اُنکے دیکھنے
سے انسان معتقد ہو جاتا ہے۔ اول۔ تو اس پانی کے پینے سے مریض
کو سرور پہنچتا ہے اور اُسکو آرام سا آتا ہے اور بخوبی آرام سے سو جاتا ہے
اگرچہ ہر ایک پر تو ایسی اثر نہیں ہوتی مگر اکثر پر ہوتا ہے۔ دوسرے جب
بعض مریض کو یہہ پانی دیا جاتا ہے تو وہ اسکا مزہ غلغلہ معلوم کرتا ہے کہ دم

کیا ہوا پانی اور بغیر دم کیا ہوا چکھتے ہی بتلا دیتا ہے اور پہچان جاتا ہے اور
 بعض مریض اس پانی کو پیکر اپنے اندر ایک حرارت معلوم کرتا ہے یہاں
 تک کہ اُسکو عرق آجاتا اور بعض مریض اگر غور و دانائی سے سوچے تو
 اس پانی کے پینے کے تھوڑی دیر بعد اُسکو معلوم ہوتا ہے کہ یہہ پانی معدہ
 سے اُس بیماری کی جگہ کی طرف جاتا ہے اور بیماری کو ہلا دیتا ہے تو تھوڑی
 سی تکلیف دیکر تسکین بخشتا ہے یا فوراً آرام اور چین دیتا ہے اگر مریض کے
 پاؤں سرد ہوں اور یہہ پانی کسی برتن یا بوتل یا صراحی میں بھر کر
 دونوں پاؤں کے درمیان رکھا جاوے تو پاؤں کو گرم کر دیتا ہے پریشان
 خوابی اور بد خوابی کو فائدہ بخشتا ہے۔ یہہ پانی دست لانا ہے دوران خون کو
 جاری کرتا ہے تو لانا ہے معدہ کو قوت دیتا ہے ہاضمہ درست کرتا ہے اس سے
 عرق آجاتا ہے اور ہر چیز کو جو شفا کے بحال کرنے میں مزاحم ہو روکتا ہے
 بشرطیکہ کامل جوع اور بخالی اور جمعیت دل اور پوری یقین سے دم
 کیا جاوے اور جو یہہ بات مہر نہیں تو کوئی فائدہ بھی متصور نہیں ہے
 تم سچ جانو کہ یہہ پانی مریض کو کم و بیش سودمند پڑتا ہے درد کی جگہ
 اُسکو ملنا چاہئے سرد درد ہو تو سنگھانا چاہئے پیٹ میں درد ہو تو بوتل
 میں بھر کر پیٹ پر پھیرنا چاہئے آنکھوں میں سلامی سے لگانا چاہئے گنے
 کا سرد دھلانا چاہئے بواسیر والیکو طہارت کرنا چاہئے شہاب بند ہو تو

ناف پر بہانا چاہئے گرمی دانے ہوں تو نہلانا چاہئے اور یہہ پانی متبرک
 ہر اسکا ادب رکھنا چاہئے اور گندی جگہ اور پائوں کے نیچے اور پاخانہ
 میں نگرانا چاہئے۔ شاید تم یہہ اعتراض کرو کہ تم ابھی لکھ چکے ہو کہ
 بواسیر والیکو اس سے طہارت کرانا چاہئے اور پھر لکھتے ہو کہ اسکا ادب
 رکھنا چاہئے اور گندی جگہ نہ بہانا چاہئے۔ سو معلوم کر لو کہ انسان کی جان
 بری دولت اور امانت پروردگار ہر اسکی حفاظت واسطے بعض اوقات
 حرام بھی مباح ہو جاتا ہر بیماری کی دفع کرنی واسطے اسکا استعمال طہارت
 کی جگہ منع نہیں پاک جگہ بھیجو اور اس پانی سے طہارت کر لو اور ادب
 دلیں کھو بے سبب بقدری اور بے ادبی سے اسکو زمین پر گرانے
 سے بہت حفاظت کرو ایسا نہو کہ پائوں کے تلے یہہ پانی بہا بہا پھر
 بلکہ اپنے اختیار سے ایک قطرہ زمین پر نگرنے دو۔ بیت۔ بس ست اہل
 ادب را ہمین سخن صائب۔ کہ پارہائے قلم زیر پائے نگزارد۔ رونی کا ادب
 اسلئے کرتے ہو کہ زندگی کا سبب ہی۔ یہہ پانی بھی تمہاری صحت اور
 تندرستی کا موجب ہی۔ یہہ تو تمکو معلوم ہو کہ دم کئے ہوئے پانی کا تمام
 جہان کو اعتقاد ہی بلکہ ہنود اور اہل اسلام اور سکھ وغیرہ اپنے اپنے
 بچوں کو نمازوں کے وقت ہر ہر شہر و دیار میں مسجدوں کے دروازے پر گود میں
 لے آتے ہیں اور بعضے برتن میں پانی بھرتے ہیں اور نمازیوں سے

بعد انقراغ نماز پانی اور بچونکو دم کروا لیجاتے ہیں درحقیقت اس پانی میں
کوئی اثر ضرور ایسا ہے کہ جس پر صد ہا برس سے لوگ عمل درآمد کرتے رہے
ہیں ہاں یہ بات جدا ہے کہ اسکی حقیقت کو لوگ گم کر بیٹھے اور اب صرف
ایک تقلید اور بھٹیڑ چال باقی رہی ہے مگر حقیقت میں اگلے بزرگوں کو اس سے
مخبر تھی وہ فہمیت ہوگی اور وہ اسکے نفع و نقصان کو پہچانتے ہونگے۔
اور اب تک بھی خاص خاص لوگوں کے سینہ بسینہ اسکا راز چلا آیا ہے البتہ
عام لوگ اس سے ضرور ناواقف ہیں اور بھٹیڑ چال چل رہے ہیں۔
اور ایسا بھی ضرور ہے کہ بسبب نااہلی اور بیوفائی طلاب کے بزرگ اسکی
راز کو تادم مرگ اپنے سینہ میں قبر میں لینگے اور لوگ اسکی حقیقت سے
محروم رہیں شاید بلکہ غالب امید ہے کہ حضرت شیخ احمد امام ربانی مجدد
الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی طرح کسی نہ کسی زمانہ میں کوئی خدا پرست امام
وقت پیدا ہو کہ ان بانوں کو از سر نو پھر بخوبی زندہ کر دے اور خدا تعالیٰ ایسا
ہی کرے کہ ہملوک دریائے ضلالت سے کنارہ ہدایت پر آجاویں اور
صراط المستقیم کو پہچانیں۔ بچہ تقلید سے چھوٹیں اور علم لدنی کے مزلوٹیں۔

ہدایت - ۲۰

دم کرنے کی ترکیب

اب میں تمکو دم کرنے کی ترکیب بتلاتا ہوں۔ اگر تمکو تھوڑا سا پانی ایک کٹورہ یا ایک آنچورہ دم کرنا ہو تو اُس کٹورہ کو پانی سے بھرو اور اپنی بائیں ہاتھ کی پٹھیلی پر دھرو اور بائیں ہاتھ کی پانچوں انگلیوں سے پکڑو اور منہ کے نزدیک کر کر اُسپر لگتا دم کرتے رہو۔ کمتر عرصہ ایک منٹ تک دم کئے جاؤ اور اپنا خیال اسی پانی میں لگائے رکھو اور سمجھو کہ یہ میرا دم شفا ہے اور چھوکنے سے اس پانی کے اندر بھرتا جاتا ہے اور کوئی خیال نہ آنے دو۔ ایک منٹ سے زیادہ ہو تو بہتر ہے۔ دو تین چار منٹ تک متوجہ رہو یا کٹورہ کو اُس طرف بائیں ہاتھ میں پکڑو اور اپنے داہنے ہاتھ کی انگلیاں اُسکی سطح پر کھڑی رکھو یا انگلیوں کو پانی پر چاروں طرف چکر دیتے رہو اور وہی پہلا خیال جماؤ کہ میری انگلیوں کے سر نے وہ نور انسانی جو عین شفا ہے اس پانی میں بھرتا جاتا ہے اور ٹکٹکی باز دھکر اس پانی کی طرف دیکھتے رہو تاکہ آنکھوں کی راہ سے بھی نور اُس میں داخل ہوتا جاوے یا صرف اپنے داہنے ہاتھ کے انگلوں کو پانی کی سطح پر نزدیک نزدیک چکر دیتے رہو مگر ان سب صورتوں میں انگلیوں اور انگلوں کو

کو پانی میں مت ڈبوؤ نہ بہت دور رکھو صرف آدھی آنچھی کا فاصلہ ہو مگر
 کامل بخیاہی اور عین توجہ خاطر سے اس کام کو دل لگا کر کرو پھر وہ
 پانی مرض کو ایک دفعہ یا دو تین دفعہ پلاؤ اور اگر تمکو ایک لوٹا یا ایک بدھنی پانی
 کی دم کرنا ہو تو اُسکو سامنے رکھو یا دونو ہاتھوں کی دسوں انگلیاں
 اُسکی سطح پر کھڑی رکھو اور نشانہ کرو یا باہاں ہاتھ لوٹہ کی کروٹ میں لوٹہ
 سے ٹکا کر رکھو اور داہنے ہاتھ کی انگلیوں کو جھکا کر کھڑی رکھو یا چکر دو یا دونوں
 ہاتھوں کی انگلیوں اور ہتھلیوں سے اُسکے منہ کی طرف سے پاس شروع کرو
 اور پیڑی تک لیجاؤ اور پھر ہاتھوں کی پشت کو بدھنی کی طرف کر کر اوپر ہاتھ
 لاؤ اور پھر اُسی پہلی طرح نیچے لیجاؤ اور مکرر کرر کمتر درجہ تین منٹ
 اور زیادہ چھ سات دس منٹ تک پاس کرتے رہو اور سارا دن پیئے
 واسطے مرض کو دو اور اگر تنے ایک بڑا گھڑا یا پینا جسمیں ایک ٹسک پانی
 سماوے دم کرنا منظور ہو تو حسب طرح لوٹہ پر دم کرنا بتلایا ہو اسی طرح
 اُسپر بھی کرو مگر کمتر عرصہ پندرہ منٹ اور زیادہ آدھ گھنٹہ یا چالیس منٹ
 تک دم کرو اور بہت مرضیوں کو تمام دن بقدر حاجت دیتے رہو دوسرے
 دن جو پانی گھڑے میں بچ رہے اُس میں اور پانی لبالب بھر کر پھر دم
 کر رکھو اور ہر روز بقدر حاجت ایک گھڑا بڑا یا چھوٹا عام اور خاص مرضیوں
 واسطے بہ نیت ثواب تیار کر کر تقسیم کرتے رہا کرو غرض جتنا بہت پانی

ہوائی ہی دیر زیادہ دم کرنا چاہئے اور جو شاید سارا پانی دم کیا ہوا چ
 رہے تو دوسرے دن پھر اسی پانی پر تازہ دم کرنا چاہئے۔ اگر کسی شخص
 کے سر میں یا بدن میں کہیں درد ہو یا پھوڑا پھسنی ہو یا آنکھیں دکھتی ہوں
 یا پیٹ میں درد ہو تو رومال یا کرتہ یا پی یا چھایا یا چادر کو اپنے سامنے
 اکٹھا کر کر لمبا تکیہ کی طرح زمین پر رکھ دو اور اوپر سے نیچے تک دونوں
 ہاتھوں سے پاس کرتے رہو جیسا بڑا کپڑا ہو ویسے ہی زیادہ دیر تک دم
 کرو اگر چھوٹا ہو مثل کلاہ یا پی یا چھایا کے تو اُسکو منہ سے دم کرو یا دونوں
 ہاتھوں میں یا ایک ہاتھ میں پکڑے رہو پھر اُس کپڑے کو درد کی جگہ پر
 پسینے یا باندیا رکھنے کا حکم کرو۔ تیسرے چوتھے پانچویں دن اُسکو دور کر اُو
 اور اسکی جگہ دوسرا کپڑا دم کر کر بندھواؤ اور پہلے کو کھلوا ڈالو اور یاد رکھو
 کہ یہ نور انسانی ارادہ اور نیت کے تابع ہے اسلئے بغیر ارادے پر آگندہ
 خیالی میں تاثیر نہیں کرتا۔ اسی طرح اگر کنورہ میں پانی بھر کر یہ نیت
 کرو گے کہ یہ نور پانی میں جاوے تو پانی میں جاوے گا اور کنورہ میں کچھ اثر نہ ہوگا
 اور اگر کنورہ میں پانی بھر کر یہ نیت کرو گے کہ یہ نور کنورہ میں بھرے
 تو کنورہ بھرے گا اور پانی میں چندان اثر نہ ہوگا۔ اسی طرح تیل شربے نھنڈائی
 شیر شربت وغیرہ سب چیزیں دم کر سکتے ہو اور مریض کو دے سکتے ہو۔
 لولونکو بسبب نزلہ کے شیر موافق نہیں پڑتا اور بعضے بلغمی مزاج والوں کو لسی

چھچھ نفعان دیتی ہو اگر تم شیر یا چھچھ پر دم کر کر پلایا کرو تو کبھی نقصان
 نہ ہوگا بلکہ مفید پڑے گا۔ اس طرح اور بہت چیزیں دم کر سکتے ہو۔ بعض لوگوں
 کی گائے بھینس بکری دودھ دینے سے رکباتی ہو تو دم کئے ہوئے پانی میں آٹا
 گوند بھکر ایک پیڑ صبح اور شام کھلایا کرو۔ دودھ اچھا دے گی یا پیرے پر دم
 کر دیا کرو اگر کسی کے سر میں درد ہو تو دم کیا ہوا پانی ایک شیشے میں بھر کر
 سو گھنٹے کو دو آرام ہوگا اگر مخنوں بچے کو یا زخم پھوڑا بھینسی والے کو یا چھچک
 جسکو کھلے پر چھچھیں اور جھسل کا ڈر ہو تو تم سو گھنٹا گندہ بناؤ اور ہر گھر
 پر رجوع دل سے دم کرو اور وہ گندہ بندھو اور تو پر چھچھیں اور جھسل سے
 محفوظ رہے گا اور جس چیز کو تم منہ سے دم کرو اگر کوئی آیت قرآنی یا اللہ نام جس
 بیماری واسطے مناسب اور شفا بخشے والا ہو پڑھتے بھی جاؤ اور دم کے ساتھ
 شامل کرو تو ادویٰ ہو جیسے قبض واسطے یا یاسٹ اور نظر بد اور سحر کی واسطے معوذتین
 اور آسیب زدہ کے واسطے سورہ جن اور شفا واسطے چھ آیتیں شفا کی یا سورہ
 فاتحہ وغیرہ مگر اتنا خیال کر لو کہ جس چیز پر اللہ کا نام شامل کیا کرو اسکا ادب
 بھی بہت نگاہ رکھا کرو بلکہ ایسا پانی گندی جگہ بالکل نہ کرے نہ اس سے
 طہارت کیجاوے نہ پاؤں تلے آنے دو اور ایسے پانی کو بہت احتیاط
 اور ادب سے رکھو اور اسکی بے ادبی اور بے احتیاطی سے بہت ڈرو اور
 یہ بھی خیال رکھو کہ جس مریض کا جو بزرگ سلب مرض کرتا ہو اور توجہ تیار

وہی بزرگ پانی وغیرہ اشیا پر دم کر کر دیوے ایسا نہو کہ ایک سے سلب
 مرض کراوے اور دوسرے پانی دم کروا کر پیے۔ یہہ بات بجائے فائدہ نقصان
 دیتی۔ اور یہہ بھی کیا جاوے کہ ایک شر پر کئی آدمیوں سے دم کروا کر مرض
 کو استعمال کرایا جاوے یا ایک مریض کو کئی آدمیوں کی توجہ میں بٹھلایا جاوے
 اور خلوت اور تنہائی میں سب سے چھپا کر یہہ کام کیا جاوے اور نہ کسی کے
 سامنے توجہ اور دم کرنے کا شرح ذکر مذکور کیا جاوے اس لئے میں
 ناپسند رکھتا ہوں اسباب کو یہہ جو لوگ انجورہ یا لوٹہ پانکا لیکر مسجد کے دروازہ
 پر جا کھڑے ہوتے ہیں اور ہر ایک سے دم کرواتے ہیں یا لڑکوں کو دم میں لیجاتے
 ہیں اور ہر نمازی سے دم ڈلاتے ہیں یہہ رسم اچھی نہیں اور اس میں سوائے
 نقصان کے کچھ نفع بھی نہیں۔ بہتر یہہ ہو کہ جس شخص کو بزرگ یا صالح خدا
 پرست سمجھیں اسی سے ہر روز دم کروایا کریں اور سوائے اس کے اور سے دم
 نہ ڈلواویں نہ اور کا دم کیا ہوا پانی پلواویں۔ سوال۔ اگر شاید تم پوچھو کہ دم کئے
 ہوئے پانی میں کتنے عرصہ تک اثر قائم رہتا ہو اور بالکل بے اثر کتنے عرصہ
 بعد ہو جایا کرتا ہو سو اس بات کو میں اچھی طرح تحقیق کے ساتھ بیان نہیں
 کر سکتا ہوں مگر ایک دن حضرت اعلیٰ قدس سرہ عین خلوت میں فرماتے
 تھے۔ جواب۔ احتمالاً اور قیاساً معلوم ہوتا ہو کہ دم کیا ہوا پانی گرم اور جوش
 پانی کے ساتھ تشبیہ دیا جاسکتا ہو اگر پانی مقھور ہوگا مقھوری

ہی دیر میں پر تاثیر ہو جاوے گا۔ اگر بہت ہوگا دیر میں جا کر بھسکے گا۔ اس طرح
تھوڑے پانی میں تاثیر تھوڑے عرصہ تک رہی اور بہت پانی میں عرصہ
دراز تک ٹھہریگی جیسا تھوڑا پانی تھوڑی دیر میں گرم ہو جاوے گا اور بہت پانی
گرم کرنے کو بہت عرصہ لگے گا۔ لیکن گرم پانی کے سرد ہونے کی رفتار دم کئے ہوئے
پانی کے خالی ہونے کی رفتار سے اپنے اپنے رنگ حد مقدار تک تخمیناً ۱۷ درجہ
کم ہوگی یعنی جس وزن اور مقدار کا گرم پانی ایک گھنٹہ میں سرد ہوگا
اسی وزن اور مقدار کا دم کیا ہوا پانی ۲ گھنٹہ بعد خالی ہوگا اسی بنا
پر کہ ہر شخص اپنا اپنا قیاس دوا سکتا ہے اور ہر ایک مقدار اور
انداز کے دم کئے پانی کو ہضم کے قریب لاسکتا ہے والد علم بالصواب
مگر ہر روز پانی پر تازہ دم کرنا اچھا ہے اگرچہ دم کیا ہوا پانی بچ ہے مگر
دوسرے دن پھر اسی کو دم کرنا اعلیٰ اور اولیٰ ہے۔ یا لاچار می کو ایک
دن کا دم کیا ہوا پانی دو تین چار دن پلایا جاوے ۴

ہدایت ۲۱

بغیر توجہ دینے کے پانی کا اثر نہیں ہوتا

بعض جگہ ایسا بھی آزمایا گیا ہے کہ جب تک دو چار دفعہ کسی مریض کو توجہ

مذبحے جب تک یہہ پانی اسپر بخوبی اپنا اثر نہیں کرتا بلکہ بالکل نفع نہیں دیتا
 مگر میں تو ہر ایک کو یہہ پانی دے جاتا ہوں اور دیکھتا ہوں تو اکثر لوگوں کو
 فائدہ ہی پہنچتا ہے مگر بعض کو فائدہ نہیں بھی کرتا لیکن یہہ تو بخوبی آزمایا گیا ہے کہ جس
 توجہ سے کہے اگر اسکو پانی بھی پلائے تو بخوبی نفع بخشتا ہے اور میں یقیناً کہتا ہوں
 کہ خطا نہیں جاتا مگر شاذ نادریا وہاں جسکی اصل سر پر آ لگی وہاں تو کچھ بھی
 فائدہ نہیں پہنچتا۔ اور جبکہ یہہ پانی اور توجہ بالکل فائدہ نکرے تو یہہ سبب ہے
 کہ یا تو وقت نزدیک آگیا ہے یا بیماری کی کوئی خصوصیت ہے یا معالج اور مرص
 کی طبیعت میں تناسب اور رابطہ قائم نہیں ہوتا یا شرح کی توجہ ضعیف ہے اور
 بیمار کی طبیعت زبردست اور کمزوری سے توجہ کیا جاتا ہے یا اسکام سے تفتیت
 بالکل نہیں یا کم رکھتا ہے اور دلسوریے دل لگا کر توجہ نہیں دیتا یا کچھ اور
 سبب ہوتا ہے اور علاج اچھی طرح نہیں کیا جاتا لیکن ایسا معاملہ کم بلکہ شاذ
 نادر ظہور میں آتا ہے۔ اگر کسی سبب سے چند توجہ دیکر توجہ دینا موقوف ہو جاوے
 تو یہہ پانی بھی بجائے توجہ کام دیگا اور جلدی یا دیر میں بیمار کو رفع کردیگا
 اور جب بیمار تندرست ہو جاوے اور توجہ کا دینا موقوف کیا جاوے تو مناسب
 ہے کہ دس دس دن یا کم و بیش موافق نرمی اور سختی بیماری کے اس پانچا بلا پانا
 چھوڑا جاوے تاکہ بیماری عود نہ کرے اور اساتگی پھر تاکید کرتا ہوں کہ سوا اسی بزرگ کے جو ہمیشہ
 توجہ دیتا ہے اور شخص کا دم کیا ہوا بالکل نہ پلایا جاوے ایک بیماری میں دو تین شخصوں کی

توجہ میں بٹھایا جاوے کیونکہ کئی اشخاص کا نور ایک ہی سی صفت نہیں رکھتا
 بلکہ بعض کا نور بعض کے ضد ہوتا ہے اور نہ ایک ہی طور سے توجہ دیتے ہیں تو
 ہم کو مناسب ہے کہ ان کی تاثیر میں خلط ملط نکریں۔ سوال۔ ابجگہ تم شاید یہہ بات
 دریافت کرو کہ تم کئی آدمیوں کی توجہ میں بٹھانا اور پانی پر کئی آدمیوں سے دم
 کروانا اور جب بیماری جگہ سے ہلجائوے اور درجہ تبدیل پیدا ہووے تو علاج کا
 چھوڑنا اور موقوف کرنا منع کرتے ہو اگر شاید ایسی صورت میں معالج بیمار ہو جاوے یا اسکو
 سفر در پیش آوے یا کوئی اور سبب فراخم پڑے تو اسوقت ہم کیا کریں۔ جواب
 اسکا جواب یہہ ہے کہ معالج اپنے بدلے دوسرا معالج تالاش کرے اور اسکو
 اجازت دے اور اپنا نائب بناوے اور مریض کو اس کے ساتھ ہمراہ کر دے
 یا سوئپ دے اور کہدے کہ اب تم اس ترکیب سے اسکا علاج کیا کرو اور
 وہ نائب بھی یہی سمجھے کہ میں اسی کی جگہ علاج کرتا ہوں اور جس ترکیب سے پہلا
 مرشد توجہ دیتا تھا بعینہ اسی ترکیب سے توجہ دیا کرے کم و بیش نکرے اور
 اپنے یصرف واسطہ اور وسیلہ سمجھے۔

ہدایت۔ ۲۲

توجہ دینے والا صالح اور پرہیزگار ہووے

اور اس بات کا بھی تم کو جتنا ضروریات سے ہو کہ توجہ دینے والا اور دم کرنی والا
 شخص اگرچہ کسی مذہب کا ہو مگر صالح اور پرہیزگار اور خدا پرست ہو اور شفا بخشے
 کی نیت اور دلسوزی اور ترحم اسکے دل میں موجود ہو۔ حدیث میں آیا ہے کہ مومن کا
 جھوٹا شفا ہو اور کافر کا جھوٹا دوا۔ اس بات سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ پارسا اور صالح
 شخص کو نور بسبب خدا پرستی کے مطلق شفا ہو اور کافر اور فاسق فاجر کا نور اگرچہ
 دراصل شفا تھا مگر بسبب شامت اعمال اور گناہوں کی گندگی کے ایسا مکرر اور
 کندہ ہو گیا کہ دوا بن گیا اور دوا کا قاعدہ ہے کہ فائدہ بھی کرتی ہے اور نقصان بھی پہنچاتی
 ہے۔ سو تم کو واجبات سے ہے کہ اگر تم سلب مرض کا شوق رکھتے ہو تو نہایت پرہیزگاری
 اور شریعت کی تابعداری اختیار کرو اور اپنے ظاہر باطن کو لوٹ عصیان پاک و
 صاف رکھو اور عاقبت کا ڈر اور ترحم اور دلسوزی اور مصیبت زدہ کو مصیبت سے
 چھڑانے کی نیت اپنا خمیر کر لو اور ان باتوں کو دل بہلانے اور احسان کرنے
 اور تعجبات دکھانے اور روپیہ کمانے کی نیت سے ہرگز ہرگز مت کرو اگر تم ایسا
 کرو گے تو خسر الدنیا والآخرت کو اپنا ہی حسب حال سمجھو۔ کیا تم اس بات کو
 تھوڑا جانتے ہو کہ ایک مصیبت زدہ کی مصیبت کو ٹالو اور ایک دکھیا رے آفت
 کے مارے ہوئے کو باوجود قدرت کے سخت بیماری کے صدمات سے
 بچالو اور عاقبت میں درجے پاؤ اور خدا اور رسول خدا صلعم کی رضا حاصل کرو۔

مرضِ کاری نیند میں سلاتا

اگر مرضِ کو خواب نہ آتا ہو اور وہ مٹھی نیند نہ سوتا ہو اور کروٹیں لیکر چلتا ہو تو تم تھوڑی روئی پر منہ سے دم کرو اور تھوڑا تیل دم کرو اور کہدو کہ اس روئی کی بتی بناؤ اور دم کیا ہوا تیل چراغ میں ڈالو اور اس بتی کو روشن کرو اور ایک لالٹین سبز شیشے کی لو (تاکہ نظر کو نقصان نہ کرے) اور اس لالٹیر میں چراغ رکھ کر تھوڑے فاصلہ پر اسکی آنکھوں کے سامنے رکھ دو اور ہمایا کو کہدو کہ ناک کی باندھ کر اور بخیاں ہو کر اسکی لو کو دیکھتا ہے چند منٹ بعد نیند آنے لگے گی اور آنکھیں بند ہوتی جاوے گی۔ جب نیند کا بہت غلبہ ہو سو جاو پانچ چار دن تک وہی روئی اور تیل کافی ہوگا۔ پانچ چار روز بعد پھر دم کرو۔ یہہ نگو تو تیکھیہ دم کر دیا کرو۔ اور سر کے نیچے رکھوایا کرو اور کہدو کہ چار پانی کا رخ بدل دو شمال کی طرف مرض کا سر ہو اور جنوب کی طرف پاؤں اور چادر یا لحاف دم کر کر اوپر اوڑھا دیا کرو۔

ہدایت - ۲۴

غائب شخص پر توجہ دینے اور فائدہ پہنچانے کا بیان

توجہ کی تاثیر غائب شخص پر اگرچہ کتنے ہی فاصلہ پر ہو پہنچائی جاسکتی ہے
 اگرچہ ہمیں بہت منافع پہنچتے ہیں مگر بعض بعض شرائط اور نقصان اور
 ضرر بھی ہوتے ہیں جن سے واقفیت ضرور ہر چنانچہ میں بیان کرتا ہوں۔ بعض
 بزرگ ایسے صاحب کمال تھے جو جنکو بخوبی کشف میں ملکہ ہوتا ہے اور ضبط
 خیال پر ایسے قادر رہتے ہیں کہ جب چاہیں اپنے خیال کی یکسوئی سے
 غائب اشیا اور اشخاص کو دیکھ لیتے ہیں توجہ دیتے ہیں اور فائدے
 پہنچاتے ہیں ہدایت کرتے ہیں مرض کو ہٹاتے ہیں چنانچہ معمولات میں
 لکھا ہے کہ ایک عورت حضرت مظہر جانان رحمۃ اللہ علیہ سے غائب میں
 توجہ لیتی تھی اول اپنے آدمی کو بھیج دیتی تھی۔ ایک دن اُس آدمی نے آکر کہا
 کہ یا حضرت وہ متوجہ ہو کر توجہ لینے بیٹھی ہے جب حضرت اُسکی طرف متوجہ
 ہوئے تو اُسکو ستوتا ہوا پایا۔ فرمانے لگے درویشوں کے سامنے جھوٹ بولنا
 اچھا نہیں وہ ابھی سوئی پڑی ہے تو کہتا ہے سبھی ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ
 حضرت مرزا صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے کشف باطنی سے اُسکو دیکھ لیا
 اس طرح اور بہت بزرگوں کا حال تھا مگر میں کتاب کے طول دینے سے ڈرتا
 ہوں۔ سو ایسے صاحب باطن لوگ تو کمیاب ہیں اور نہ ایسے مکملوں واسطے
 میں یہ کتاب لکھتا ہوں۔ میں تو نادانوں اور ناواقفوں کا رہنما ہوں جسوں
 معالج کو ایسا ملکہ نہ ہووے اور وہ غائب مریض پر توجہ کرے اور مریض

کو استغراق یا سکر ہو جائے اور کوئی ناواقف شخص ایک دو چار اُسکے
 پاس آجاویں یا موجود ہوویں اور اس بات سے بخیر کہ ایسے وقت میں
 مستغرق کو چھوٹنا اور چھیرنا اور پکارنا اور بلانا جلانا نقصان پہنچاتا ہے اُسکو
 پکانے اور بلانے جلانے لگیں اور جب وہ نبولے تو گھبرا جاویں اور
 عورت مرد بہت سے اُکھے ہوں اور رونے پینے لگیں کوئی اُسکو نہ
 مے اور کوئی سر نہ کرے کوئی دوا نہ لگھائے کوئی تلوے سہلائے کوئی
 چھاتی اور پیٹ کو چھیرے ایسی پریشان طبیعت والوں کا مختلف اثر
 اُنہیں مریض کو بہت نقصان پہنچاتا ہے اور اُسکا رنگ دھنک بگڑ جاتا ہے
 اور بہت تکلیف اٹھاتا ہے اور معالج اُسکے پاس نہیں ہوتا نہ اُسکو اس حال
 کی خبر جو کچھ تدارک کرے اور اُسکو اس صدمہ سے نجات دے اگر
 ایسا اتفاق ہو بھی جاوے تو مناسب ہے مریض کو بالکل نہ چھیرے اور اُسکو جس
 صورت میں ہو رہے دیکھے اگر کوئی اسکا مزاج نہ ہوگا تو اُسکو کسی طرح کا ضرر نہ پہنچے گا
 ایسا ضرر اس مریض کو پہنچتا ہے جسکو توجہ کرنے سے استغراق اور سکر پیدا
 جس مریض کو توجہ سے استغراق ہو جاتا ہے اُسکو دم کئے ہوئے پانی اور
 رومال سے بھی استغراق اور سکر ہو جاتا ہے اسکا بند و بست اس طرح کرنا
 چاہئے کہ پہلے مریض کو خبر کر دیجئے کہ ٹھیک فلاںے وقت میں تمکو توجہ
 دوں گا تم اسوقت سب سے علیحدہ ہو جانا اور مکان کا دروازہ بند کر لینا تاکہ کوئی

مزاحم نہ ہو یا شخص متہارا ہمارا ہو اسکو سب اصلاحیں سمجھا دینا اور حسبوقت
 پانی پینا ہو یا رومال باندھنا ہو اور یہہ آزمایا ہو اسکو کہ پانی اور رومال سے
 مجھکو بخیری ہو جاویگی اور حالت استغراق طاری ہوگی تو اسوقت بھی تنہائی
 اختیار کرے یا ہمارا کو پاس بٹھالے اور جو توجہہ اور پانی اور رومال سے
 ایسی حالت نہ ہووے تو مضائقہ نہیں شیخ اسپر غائب میں توجہہ بھی کرے
 اور پانی اور رومال کا بھی استعمال کر اوے۔ اگر شیخ بزرگوار کسی ضرورت سے
 چند روز توجہہ دیکر چھوڑ دے اور مریض سے دوڑ پڑ جاوے تو غائب کو
 توجہہ دینا وہی کام دیگا جو سامنے دیتا تھا اگر توجہہ بھی نہ لیکے تو دم کیا
 ہو پانی بھی سجدیا کرے یا رومال دم کر کر روانہ کیا کرے ان دونوں چیزوں
 سے بیماری کنجاویگی۔ اور یاد رکھو کہ اس نور کو درود یار حجر شجر اور کوئی
 شے روک نہیں سکتی اور نہ اُسکے پہنچنے میں عرصہ لگتا ہو بلکہ اگر تم دم کی
 ہوئی چیز بھی سجدیا کرو گے تو توجہہ دینے کی ماندگی سے اپنے تئیں بچا
 دے گے۔ مگر اول اول دو چار دفعہ سامنے بٹھلا کر توجہہ کرنا ضرور
 پڑتا ہو تاکہ مریض سے رابطہ قائم ہو جاوے اور مریض پر توجہہ
 کا اثر ہونے لگے اور اس شخص پر جسکو بھی سامنے نہ بٹھلایا گیا
 ہو دور سے علاج کرنا اور ان چیزوں کے ذریعہ سے تاثیر کا پہنچانا
 محال پڑتا ہو ۛ

ارشاد چھٹا اختلاف امراض و طبائع مرضیا

جیسا مرضیوں کے طبائع میں اختلاف ہوتا ہے ویسا ہی اختلاف مرضیوں
 بھی پایا پڑتا ہے اور ایسا ہی اختلاف بزرگوں کی توجہ میں دیکھا جاتا ہے جیسا
 توجہ کی ترکیب میں تغیر تبدیل ہوتا ہے ویسا ہی تاثیروں اور نتیجوں میں فرق
 پایا پڑتا ہے۔ بعض مرضیوں کے طبائع ایسے چالاک اور حسپت اور سخت ہوتے
 ہیں کہ انہیں شکل سے اثر ہوتا ہے یا بالکل نہیں ہوتا اور شفا کا حاصل کرنا
 محال ہوتا ہے۔ مگر ایسے آدمی بہت کم ہیں جنہیں کوئی تاثیر بالکل نہ ہو۔ اگر تین ہفتے
 علاج کیا جاوے تو اول تو تینوں پر نہیں تو ایک پر تو ضرور اثر ہو جاتا ہے اور توجہ
 کا دینا خالی نہیں جاتا اور تین میں سے ایک مرض بشرطیکہ مہلک بیماریں
 مبتلا نہ ہو بیشک شفا پاتا ہے۔ بعض طبائع ایسے ہوتے ہیں کہ اول ہی روز
 انگوٹھے پکڑتے ہی تاثیر شروع ہو جاتی ہے اور اول ہی توجہ سے تخفیف
 ہونے لگتی ہے روز بروز مرض گھٹتا جاتا ہے اور جلد تندرست ہو جاتا ہے بعض
 ایسے ہوتے ہیں کہ ظاہر تو کچھ تاثیر محسوس نہیں کرتے مگر جلد یا دیر میں صحت
 پا جاتے ہیں۔ بعض ایسے ہیں کہ تاثیر تو اول ہی روز معلوم کر لیتے ہیں

مگر شفا دیر میں حاصل کرتے ہیں بعضوں کا ایسا حال ہوتا ہے کہ اول ہی روز سے تاثیر معلوم کرتے ہیں اور مرض میں دن بدن کمی دیکھتے ہیں لیکن چند روز بعد پھر مرض بڑھ جاتا ہے ایسا معاملہ اس وقت ہوتا ہے کہ علاج کریو الیکو صحت کا شک پڑ جاتا ہے اور اس کا دل شکستہ ہو جاتا ہے علاج میں سستی اور کالی اور بیدی کرنے لگتا ہے یقین اور اعتبار ٹوٹتا جاتا ہے اور معالج سست اور ڈھیلا پڑ جاتا ہے اور حسب قدر معالج شکی اور ڈھیلا ہوگا اس قدر اس کا علاج بھی ڈھیلا اور کمزور تاثیر دیکھا اور حسب قدر حسیت رہیگا اور صحت کا کامل یقین اور بھروسہ کریگا اس قدر جلد شفا بخشیگا اور کامیاب ہوگا۔ سو مناسب ہے کہ مرشد بالکل شک نہ لاوے اور نہ شک آنے دے نہ مرض کو شک میں ڈالے صحت کا خود بھی کامل یقین رکھے اور مرض کو بھی یقین دلاتا رہے۔ بعض ایسے ہوتے ہیں کہ اول اول دو چار پانچ سات دس تک نہ تو کچھ تاثیر پہنچاتے ہیں نہ مرض میں کچھ کمی دیکھتے ہیں چند روز بعد تاثیر بھی معلوم کرنے لگتے ہیں اور مرض میں بھی کمی پاتے ہیں۔ مناسب ہے کہ دونوں شخص ہمت نہایت اور امید قوی رکھیں اور تا وقت صحت اچھی طرح توجہ کرتے رہیں۔ بعض اوقات تین طرح کا معاملہ درپیش ہوتا ہے ایک تو یہ کہ مرض نہ تو کسی طرح کی تاثیر دیکھے اور نہ کسی مرض میں کچھ کمی اور تخفیف معلوم کرے۔ اس صورت میں بیس روز یا ایک چلہ بڑی ہمت سے توجہ کا دینا جاری رکھنا چاہیے۔

دوسرے یہ کہ تاثیر بھی محسوس ہوو اور مرض میں بھی تخفیف ہوو اس صورت میں
 اتنی دیر توجہ نہ کرو جب قدر تھے ہو سکے مگر ڈیڑھ گھنٹہ سے زیادہ نہ ہو۔ تیسرے
 یہ کہ تو کچھ تاثیر معلوم ہے کچھ تخفیف ہی ہو اور مرض بڑھتا ہوا نظر آوے
 اس تیسری صورت میں علاج چھوڑ دو اور حکیم سے علاج کرانے اور دوا پیسنے کی
 صلاح بتلاؤ مگر ایسا معاملہ کبھی شاذ نادر ہوتا ہے کہ توجہ سے مرض بڑھ جائے تو
 کبھی ایسا نہیں دیکھا سوائے دو شخصوں کے جو مہلک بیماری سے آخر میں گئے
 تھے۔ بعض بزرگوں کی توجہ کا مریضوں پر سخت اثر ہوتا ہے اور مریض کم و بیش ٹھہرتا
 ہے یا شاید کچھ تکلیف اٹھاتا ہے انگڑائیاں آتی ہیں رعشہ پیدا ہو جاتا ہے جامیا
 آنے لگتی ہیں تمام بدین شدت سے گدگدیاں ہوتی ہیں ان سب صورتوں
 میں تم اپنی نیت اور ارادہ سے ان سب باتوں کو دھپکا کرو۔ اگر دھیمی نہوں یا
 تکلیف زیادہ ہی زیادہ دیکھو تو جانلو کہ مریض کی طبیعت بہت نازک ہے سخت توجہ
 کی برداشت نہیں کر سکتا۔ مناسب ہے کہ ایک گز کے فاصلہ سے انگلیاں
 کھڑی اور کھلی رکھ کر پاس کرو اور سرور اور فرحت بخشنے کی نیت رکھو ان
 پاسوں سے بھی بڑے بڑے مرض جاتے رہتے ہیں اور مریض صحت پاتے
 ہیں اگر مریض کی آنکھیں بند ہونے لگیں اور آنکھوں کا رنگ بدلنے لگے
 اور رخسار سا چھاتا جامے یا بالکل حالت پہوشی میں سو جاوے تو ان
 سب باتوں کو تم بہت مبارک سمجھو اور خاموش طور پر توجہ دے جاؤ۔ یہہ نیند

بذات خود ایک شفا اور صحت ہر توجہ سے جس قدر کثرت کے ساتھ نیند آوے گی
 اس قدر صحت ہوتی جاوے گی۔ جب تم توجہ دیکچو تو اخیر میں گھٹنوں سے پانوں
 کی انگلیوں تک پاس کرو اس سے سر کا نور پانوں کی طرف کھچکا اور سر اور
 اوپر کا دھڑ خالی ہوتا جاوے گا اور جس قدر سر خالی ہوتا جاوے گا نیند کم ہوتی جاوے
 گی اور ہوش آتا جاوے گا مرض آنکھیں کھول دے گا اور جاگ پڑے گا اور اس کا دل
 بحال اور خوش ہوگا اسی لئے میں تمکو سمجھا دیتا ہوں کہ بعض مرض کو توجہ
 سے ایسی سخت نیند آتی ہے کہ اگر اس کی انگلی کاٹ ڈالو یا ہاتھ تراش لو یا
 سخت چٹکی بھرو یا اور کسی طرح کی تکلیف دو تو وہ بالکل بیدار نہیں ہوتا۔ اگر
 ایسا اتفاق ہو جاوے تو بالکل مت گھبراؤ تمہارا مرض اس نیند میں بہت آرام
 پاتا ہے اسکو بخوبی سونے دو اور مت جگاؤ اور تم اس کے پاس بیٹھے رہو نہ کسیکو
 نزدیک آنے دو نہ ہاتھ لگانے دو نہ کسیکو جھانک کر دیکھنے دو اور خبردار تم
 بھلی کرختی اور سختی سے اسکو مت جگاؤ۔ اگر تمکو جگانے کی ضرورت ہو یا کوئی کام کاج
 اٹکا ہوا ہو یا جگانا ہی منظور ہو تو اسی طرح گھٹنوں سے پانوں تک جب تک وہ نہ
 جاگے پاس کئے جاؤ اور اگر شاید جاگ جائے مگر آنکھوں کو کھول سکے
 اور کہوے کہ میری آنکھیں نہیں کھلتی ہیں تو تم اپنے دونوں آنکھوں کے
 سر سے اسکی آنکھوں کے کوہنوں سے ناک کی جڑ کی طرف سے کینٹینون تک پاس
 کرو اس سے آنکھیں کھل جاوے گی اور اگر جگانا منظور نہ ہو اور صرف آنکھیں ہی کھلوانی

ہوں تو گھٹنوں نے پاس نہ کرو اور آنکھوں کے پاس جسطرح تہلے ہیں کرو بیمار سوتا
 رہیگا مگر آنکھیں کھول دیگا اور آنکھوں کا ایسا اصلی رنگ دھنک ہوگا کہ ہرگز پہچان نہ
 پڑیگا کہ یہ سوتا ہے بلکہ تم جانو گے کہ جاگ رہا ہے لیکن حقیقت میں وہ سوتا ہوگا
 لیکن تم ایسی حالت ہرگز سیر تماشے کے لئے اپنے مرض پر وارد نہ کرو بلکہ یہ
 نیت ہی نہ رکھو جو مرض ایسا غافل ہو کر سو جاوے اگر تم سیر تماشے اور دلکی
 بہلاؤ واسطے ایسا عمل کرو گے تو بیشک تم اس توجہ کی ذاتی قانون کے
 خلاف عمل میں لاؤ گے اپنے مقصود دور پڑو گے اور اس کے وبال اور گناہ میں
 گرفتار ہو گے اور خدا اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اور بزرگوں کی ارواح کو ناراض کرو گے

ہدایت - ۲۵

استغراقی خواب میں مرض کا غافل ہو کر سو جانا

یہ جو میں نے بیان کیا ہے کہ مرض ایسا غافل ہو کر سو جاتا ہے کہ اسکا جگانا
 مشکل ہوتا ہے یہ مذکور بہت طوالت رکھتا ہے اسکا بیان مفصل میں دوسرے اور
 تیسرے دفتر میں لکھو گا اور اس دفتر میں بھی علیحدہ ارشاد میں بقدر ضرورت
 جو بیمار کو نفع بخشے اور تمہارے ضروری کار آمد ہو اور جسکے اظہار بغیر چارہ
 نہ ہوے بیان کرو گا مگر یہاں تم کو اتنا سمجھائے دیتا ہوں کہ اگر مرض پر

خمار چھاتا جاوے اور اسکی آنکھوں کا رنگ بدلنے لگے اور آنکھیں بند ہو جا
 ویں اور اگر اس سے کچھ پوچھئے تو سمجھ توے مگر جواب نہ دے سکے اور اسکا
 دل بولنے کو اور اس حالت سے جدا ہونیکو نچا ہے اور باطن کی طرف رغبت
 ہووے اور اس حالت کو دوست رکھے اور آرام اور چین میں ہووے اس حالت کو منتخرا
 کہتے ہیں اور جیسے یہ حالت وارد ہو اسکو مستغرق بولتے ہیں اور جب یہ
 حالت ترقی پر ہو اور اعلیٰ درجہ کو پہنچ جاوے تو مریض بالکل بہوش ہو جاتا
 او اسکو مطلق کچھ خبر نہیں ہوتی اگر اسکو کوئی پکائے یا بلاوے یا اسکے بدن کو
 کوئی سخت تکلیف پہنچاوے تو نہ تو وہ جاگیگا اور نہ اسکو ہوش ان باتوں کا ہوگا او
 نہ اسکو اندر کی خبر ہوگی نہ باہر کا کچھ خیال ہوگا اور جب اس حالت سے باہر
 نکلیگا تو ان سب باتوں کو نیست اور کالعدم سمجھیکگا اس حالت کو شکر کہتے ہیں اور جب
 مریض سو جاوے اور اسکی آنکھیں بند ہوں اور اس سے کچھ سوال کیا جاوے
 تو وہ بخوبی ہوش والو کی طرح جواب دے اور چلے اور پھر اور کام کاج کرے اور جب
 جاگے یا توجہ کے زور سے پاس کر کر جگایا جاوے تو اسکو اپنے بولنے اور چلنے
 پھرنے اور کام کاج کرنے کا مطلق علم نہو اور سب کچھ بھول جاوے تو اس حالت کو
 حالت انبساط کہتے ہیں ان تینوں حالتوں کا میں علیحدہ ارشاد میں بقدر ضرورت
 بیان کرونگا یہاں صرف اتنا لکھتا ہوں کہ ان تینوں حالتوں میں جو وقع ہو جاوے
 اسکو بہتر اور مبارک سمجھو اور اپنے ذریعہ جس طرح بتاؤنگا اپنا مقصود یعنی شفا حاصل

کہو اور رایگان نہ جانے دو۔ یہ وہ مستبرک حالتیں ہیں جسکی تعریف
لکھنے پڑھنے اور کہنے سننے سے باہر ہے بجز

ہدایت ۲۶

درمانی کا حال اور بیان

بعض مریضوں پر ایسا اثر ہوتا ہے کہ جب ان پر توجہ کیجاتی ہے تو انکی بیماری اپنی
جگہ سے ہٹاتی ہے اور سرنگی طرف نکلنے کو رجوع کرتی ہے اسوقت عین توجہ میں
وہ بیماری زور مانتی ہے اور مریض کو غصہ کی تکلیف دیتی ہے بلکہ بعض اوقات توجہ
کے بعد بھی وہ تکلیف باقی رہتی ہے اسکا نام دردمانی ہے یہ دردمانی صحت کی
نشانی ہے اور مریض کو کم و بیش ضرور ہوتا ہے اور ہر ایک بیمار میں ظہور پاتا ہے اس
دردمانی سے ہرگز نہ گھبرانا چاہئے اور مریض کو بھی سمجھا دینا چاہئے کہ اگر یہ درد
نہ تو صحت کی امید کم ہوتی ہے اگرچہ بعض بعض مریضوں کو اسکے بغیر بھی شفا ہو جاتی
ہے مگر اسکا پیدا ہونا بہت اچھا ہوتا ہے اور اس دردمانی کا سبب ان میں بھی پڑتا ہے
یعنی پانچویں ساتویں دن زیادہ زور دینا ہے مگر یہ دردمانی دیرپا نہیں تھوڑی
دیر ٹھہرتا ہے اسکا روکنا خطرناک ہے تم ہر شست میں اسکے پیدا ہونے کی امید رکھو
اور اگر اس میں شدت دیکھو تو دھما کر نیکا ارادہ رکھو اور یہ دردمانی جسکو علاج

تبدیل اور تبدیلیات بھی کہتے ہیں ایسا شدت کا بھی نہیں ہوتا کہ مریض سے جھپلا سجاوے
جب توجہ درد مابینی کو ابھارتی ہے تو اسکی برداشت کرنیکی بھی قوت بخشی ہو اور اگر
شاید درد مابینی اس شدت سے ہو جاوے کہ مریض سے سنبھالا سجاوے اور اس صورت
میں معالج بھی خوف کھاوے اور اندیشہ کرے تو یا تو علاج کو چھوڑ دیا جاوے یا ترکیب
کو بدل ڈالے اور دور سے سررہنہ پاس کرے۔ اگر یہہ پاس بھی موافق نہوں
اور تکلیف اور درد زیادہ ہی زیادہ ہوتا جاوے تو جان لو کہ مرشد کا نور مریض کے مزاج اور
بیاری کے موافق نہیں۔ ایسی صورتیں علاج ضرور چھوڑ دیا جائے مگر ایسا شدید درجہ بھی تفاقہ ہو کر

ہدایت - ۲۷

توجہ سے بیاری کی حالت اور استعداد بموجب نتیجہ
ظاہر ہوتا ہے

اکثر مریضوں پر توجہ دینے سے حسبی بیاری ہوتی ہے یا جسے مریض کی استعداد
ہوتی ہے ویسا ہی درجہ تبدیل ظاہر ہوتا ہے مثلاً اگر تپ والے پر توجہ کجاوے اور
اُسکے حق میں عرق آنا مفید ہو تو عرق آیا کرتا ہے اور جو پشاب کی ضرورت ہوتی
ہے تو کثرت سے پشاب آتا ہے اور بیماری کو نکال لیجاتا ہے۔ حکایت - ایک دانا طبیب
کے فرزند کو تپ ہوا جسکا نام (تجلی لثقہ) ہے۔ اُسکے چہرہ پر بھر بھرا اور جگر پر درم

تھا۔ وہ خود ایک دانا طبیب کو شریک کر کر اسکا علاج کرتے رہے اسکو عرق
 بالکل نہ آتا تھا۔ ۳۵ دن برابر یہہ تب رہا آخر وہ سیر آگے بہت رو اور مجھے
 علاج کے ملتجی ہوئے۔ میں نے علاج شروع کیا اور اُس نے پوچھا کہ اسکے حقمیں کوئی
 بات بہتر ہے انہوں نے فرمایا کہ اگر اسکو عرق آجاوے تو امید ہے کہ تب ٹوٹ
 جاوے۔ میں نے کہا خدا سے امید رکھو اور جو عرق آوے تو ہوشیاری کرو کہ سوکھ
 نجاوے اور ہوانگے اور دوا کا دینا موقوف کر دو چنانچہ دوسرے تیسرے دن اسکو
 بد نہر نمی ظاہر ہوئی اور چوتھے پانچویں خوب عرق آیا اور تب ٹوٹ گیا دم جگر اور تہج
 جاتا رہا اور نو دن کے عرصہ میں تندرست ہو گیا۔ بسبب شدت گرمی کے علاج
 چھوٹ گیا مگر میں دس بارہ دن تک دم کیا ہوا پانی احتیاطاً پلوتا رہا۔ اسبطرح جس
 بیمار کے معدہ میں خلل ہو اور حباب کا دینا مفید پڑے یا کوئی بیماری ایسی
 ہو جو فصد لینا اور خون نکلوانا موثر پڑے تو دست آجاتے ہیں اور کسی نہ کسی را
 سے خون بھی نکل جاتا ہے حکایت۔ ایک نوجوان لڑکی کے کانوں سے پیپ
 جاتی تھی اور سر میں سے رات دن آواز آیا کرتی تھی اور یہہ بیماری وقت شیر
 خواگی سے شروع تھی اور اسکی سماعت بھی جاتی رہی تھی اور وہ ایسا تنگ
 رہتی تھی کہ دیواروں سے ٹکریں مارتی تھی اور گھڑیوں رو یا کرتی تھی۔ اس کے والدین
 بہت کچھ علاج معالجہ کراچکے تھے مگر کوئی فائدہ نظر نہ آیا لاچار ہو کر علاج چھوڑ دیا
 مجھے التجا کی میں نے ترس کھا کر علاج شروع کر دیا اور اول ایک دانا طبیب سے

پوچھا کہ لسیکو اگر ایسی ایسی بیماری ہو اسکے حق میں کیا بہتر سزا انہوں نے فرمایا
 فصد کھلوانی جاو اور تنقیہ دماغ کیا جاو تو شاید مرض جاتا رہے یا ترقی نہ ہونے
 پاوے۔ اور حالانکہ فصد اور جلاب پہلے کسی بار متواتر ہو چکے تھے۔ تین دن توجہ
 دی تھی کہ اُسکے انگوٹھے پر پھوڑا نکلا جسمیں پیپ بھری ہوئی تھی اور موتی کی
 طرح چمکتا تھا پھر کلامی اور پانوں اور بازو و نپہر پھوڑے نکلنے شروع ہوئے انہیں سے
 پیپ اور لہو بہتا تھا اور کئی جگہ بدنیں پھوٹی چھوٹی پھنسیاں نکلتی تھیں اور
 بالونکی جُردنیں سے خود بخود خون جاری ہوتا تھا دانتوں میں سے اور ناک سے
 اور لیشاب کی راہ سے خون بہتا تھا اور کانوں سے بھی پیپ کا نکلنا زیادہ ہو گیا اور
 ایسا زور ہوا کہ پھوڑوں کے سبب وہ کھڑی ہو کر لیشاب پاخانہ کو سجا سکتی تھی اور
 دست بھی شروع ہو گئے تین چار پانچ دست ہر روز مواد کے آتے تھے اور
 پاخانہ لیسدار ہوتا تھا (توجہ سے جو دست آتے ہیں قریق اور پانی سے نہیں ہوتے
 بلکہ نرم ہوتے ہیں لیکن انہیں لیس بہت ہوتا ہے) پانچ چھ دن تو ہر روز تین
 چار آتے تھے اور ساتویں روز بہت زور ہوتا تھا دست بھی اُس دن چھ سات
 اٹھ آجاتے تھے اور پھوڑے بھی زور دیتے تھے خون بھی جگہ جگہ سے نکلتا
 تھا اور بھوک تو اول ہی کم ہو گئی تھی۔ جب ایسے صد گزرنے لگے تو اُسکے
 اقربا گھبرانے لگے اور لوگ بھی انکو بھڑکانے لگے تو انہوں نے چاہا کہ توجہ
 کا دینا چھوڑاویں مگر انپہر میری عظمت اور ہیبت بہت تھی اور پہلے سی اقرار

کروالیا تھا کہ علاج نچھوڑنا وہ دل بیدل چپکے ہو رہے اور علاج میرا جاری
 رہا ایسے تینوں نے مجھ کو امید ہوئی اور کامل یقین ہو گیا کہ انشاء اللہ ضرور آرام ہو جا
 وگا۔ کیونکہ میں نے تو حکیم سے پہلے ہی دریافت کر لیا تھا۔ قصہ کوتاہ ساڑھے تین
 مہینہ میں علاج جاری رکھا اتنے عرصہ میں اسکو بلاناغہ ۲۷۶ دست مواد کے
 آٹے پھوڑے اچھے ہو گئے اور تندرستی اور سجائی اور قوت اور بھوک بڑھنے
 لگی شنوائی ایسی تیز اور قائم ہو گئی کہ میں گھرے کو زمین پر رکھ کر دو چار عورتوں
 کو بٹھا کر پوچھتا تھا کہ دیکھو تو گھرے کی آواز آتی ہے سوائے اس بیمار کے او
 کسکو نہ سنائی دیتی تھی اور چہرہ اسکا ایسا نورانی ہو گیا کہ پہلے کبھی ایسا نہ تھا
 اور دستور ہے کہ جب اتنے دست آویں تو بیمار کا اٹھنا بیٹھنا محال ہو جاو مگر اسکی
 قوت ایسی تھی کہ وہ اپنے سونکی بھاری چارپائی بے تکان تنہا اٹھا لاتی
 تھی دست بھی کم ہو گئے میری دانست میں اگر ایک مہینہ اور علاج کیا جاتا تو
 امید تھی کہ دس پندرہ برس وہ بیماری عود نہ کرتی مگر کئی سبب سے علاج متوقف
 ہو گیا اور پانچ چھ برس وہ تندرست رہی۔ بعد اسکے پھر کبھی کم کم اُسکے سر
 کی طرف زور ہو جاتا تھا اور دم کئے ہوئے پانی سے آرام آتا تھا۔ میں نے سخت
 سخت بیمار یونہی قریب دو سو مریضوں کے علاج کیا ہوگا اور اب تک بھی کئے جاتا ہوں
 اور بعض مریضوں کا حال علیحدہ کتاب میں لکھ کر رکھتا ہوں اور بعضوں کا نہیں
 لکھتا اور خفیف خفیف بیمار یوں کا بالکل نہیں لکھتا اور بھول بھی جاتا ہوں۔ سبب

بلکہ نسب ہوتا کہ میں کل بیماروں کا حال جتنا تجربہ کر چکا ہوں اس کتاب میں لکھ دیتا
 اور تمہارے یقین اور اعتقاد کو بڑھاتا مگر کتاب بہت طوالت پکڑ جاوے گی اور مجھ
 کو اور دیکھنے والوں کو تکلیف ہوگی مگر تم سچ جانو اور یقین رکھو کہ اس کتاب میں
 کوئی فضول اور دروغ بات نہ لکھو لگا بلکہ اتنا ہی لکھو لگا جسکا میں تجربہ کر چکا ہوں
 اور جسکا تم بھی تجربہ کر سکو اور بخوبی آزمائو اور میری طرح طرح کی بدگمانیاں جیسے
 ازل اور کینہہ لوگوں کی عادت ہر ہرگز مت کرنا میری نیت خالص اور صاف ہر
 میں تو صرف یہی چاہتا ہوں کہ خلق اللہ کو نفع پہنچے اور میرا خاتمہ بخیر ہو جاوے
 اور میں اپنی دانست میں اس کتاب کو ایسا قریب الفہم اور آسان کر دوں گا کہ ہر شخص
 جو تھوڑا بھی علم اور لیاقت اور استعداد رکھتا ہوگا سمجھ لے گا اور آزا سیکے گا اور اگر مفقضا
 بشریت سہواً کچھ اس میں بھول جاؤں تو میں یہہ بھی وعدہ کرتا ہوں کہ بعد چند
 شرائط کے جو رو برو بیان کر دوں گا میری زندگی میں کوئی شائق میرے تک پہنچ جاوے
 اور اسکو بخوبی سیکھنا چاہے تو سبقاً سبقاً پڑھا بھی دوں گا اور تجربہ بھی کرادوں گا اور
 تمام اشکال حل کر دوں گا۔ یاد رکھو کہ میں نے اس کتاب کو بیفائدہ اور عبث نہیں لکھا
 ہر جھکو کیا حاصل تھا جو ضعیفی میں ایسی محنت اٹھاتا اور طرح طرح کے اعتراضوں
 سے زبان زد خلاق ہوتا اور جھوٹ اور فریب کتاب میں درج کر جاتا جو قیامت
 تک نہاروں لاکھوں خلق اللہ کی نظر سے گزرتا۔ بعض بیماریاں ایسی ہیں جیسے
 بچوں کو پسلی کی بیماری ہوتی ہے یا مرد عورتوں کو کھانسی ایسی بیماریاں ہیں جن کی

ہوتی ہو اور دست بھی آتے ہیں اور بغیر قی اور دست کے بھی شفا پاتے ہیں
 بعضی ریاحی بیماریوں میں جیسے درد شکم ہوتا ہو اس میں ہوا خارج ہوتی ہو بعضی
 بیماریوں میں پتے اور گرمی دانے گل آتے ہیں پسینہ بہت آتا ہو پشاب آتا ہو
 ناف میں درد ہوتا ہو بیماری ہلجاتی ہو اور نیچے اترتی معلوم ہوتی ہو زخم کا موائے
 اکثر توحل ہی جاتا ہو اور کبھی تھوڑا بہت بہہ بھی جاتا ہو پشاب میں خون آتا
 ہو یا رنگ قارورہ بد جاتا ہو جسکو طبیب دیکھ کر ڈر جاتا ہو یہ سب نتائج جو
 میں شروع ارشاد سے بیان کرتا آیا ہوں اور ایسے ایسے اور بہت سارے
 جنکا بیان نہیں ہوا مرض میں توجہ کی برکت سے ظاہر ہوتے ہیں اور انکو
 تبدیلیات اور مدارج تبدیل کہتے ہیں یعنی مرض کی اصلی حالت ایک حال
 سے دوسری حالت کی طرف بدلتی جاوے ہو اور یہ تبدیلیات دو قسم کے ہوتے
 ہیں خوش تبدیل اور خراب تبدیل۔ خوش تبدیل تو وہ ہو جو صحت کی امید
 دلاتی ہو اور مرض کے حق میں اچھی ہوتی ہو۔ جیسے کسیکے سر میں نزلہ کے
 سبب درد ہو اور نزلہ گلے کی راہ سے چھاتی پر گرتا ہو محسوس ہو اور ناک
 سے ریزش نہ ہے اور توجہ دینے سے ناک جاری ہو جاوے اور ریزش
 تھنوں کی راہ سے بہنے لگے یہ خوش تبدیل ہو جان لو کہ ناک کے
 رستہ نزلہ بکر آرام ہو جاوے گا یہ تبدیل اچھی اور مبارک ہو اور اگر کسیکو چھپک
 نکلی ہو اور اس کے دانے ابھرے ہوئے موتی کی طرح چمکتے ہوئے ہوں

اور دو تین دفعہ توجہ دینے سے دانے اندر مٹیہ جاویں تو سمجھلو کہ یہ خراب
تبدیل ہو اور اٹھیں مونکا ڈر ہو۔ اسی طرح کل تبدیلیات کا خیال کرلو۔ اگر تمہارا
علاج سے خوش تبدیل پیدا ہو تو تم اسکو اچھا سمجھو اور مت گھبراؤ بلکہ اپنے
یقین کو پڑاؤ اور بیمار کو بھی تسلی دو اور اسی تبدیل کو ہرگز ہرگز مت روکو
نہ اس کے روکنے واسطے کوئی دوا دو بلکہ یقین کرلو کہ بیشک تندرست ہو
جاوے گا اور اگر کوئی خراب تبدیل ظاہر ہو تو البتہ اسکا اندیشہ ہو اسوقت
دوا سے بھی مدد پہنچاؤ اور طبیعے بھی مشورہ لو اگرچہ اسکی صلاح بموجب عمل
کرو یا نہ کرو مگر توجہ دینے سے ہمت نہارو اور اپنے یقین کو ڈانواں ڈول
نخرو اگر توجہ دینے والوں کو طبابت میں بھی کچھ ملکہ ہو تو بہت ہی خوب
اور نوراً علی نور ہو ایسے میں اطبا کو بھی رغبت دلاتا ہوں کہ ذرا اس کتاب
کی طرف بھی غور فرماویں دیکھیں اور معلوم کریں کہ یہ کیسا مفید اور متبرک علم
ہو بیماری بیمار کو صحت بھی بخشتا ہو اور بد باطنوں کے باطن کو
بھی سنوارتا ہو۔ کم و بیش اخلاق کو بھی درست کرتا ہو ۛ

ہدایت - ۲۸

توجہ میں کسی طرح کا نقصان نہیں

میں بخوبی آرنما چکا ہوں کہ توجہ میں کسی طرح کا نقصان نہیں پہنچتا بلکہ

فائدہ ہی ہوتا ہے ہاں البتہ نقصان جب پہنچتا ہے جب شیخ کسی سخت بیماری میں
خود مبتلا ہو اور ایسی حالتیں توجہ کرے یا توجہ دینا انا امید ہو جاوے اور یقین کو
توڑ دالے یا سوائے صحت کے اور کسی غرض نفسانی اور طمع اور سیر و تماشے
میں مبتلا ہووے یا بیماری جگہ سے بھاوے اور نیچے اتر آوے ایسے وقت علاج
چھوڑ بیٹھے یا بری نیت اور بد اخلاقیوں میں گرفتار ہووے اور کم فائدہ اسوقت پہنچتا
ہے اور صحت میں دیر جب لگتی ہے جب شیخ بے پرواہی اور کم اعتمادی سے وقت
بیوقت بیدلی سے علاج کرے یا اچھی طرح محنت نہ اٹھاوے یا سخت بیماریوں
میں دو تین چار منٹ کی توجہ پر اکتفا کرے یا بالکل مریض کو بھول جاوے
اور غور اور تکبر اور بد زبانی سے مریض کے دل کو توڑ دے اور توڑتا رہے
اسلئے میں تمکو تاکید سمجھاتا ہوں کہ ایسے وقت تمہارے سوا بیمار کا کوئی تدار
کرنیوالا اور غمخوار نہیں جب تم نے ایسا اچھا کام اختیار کیا ہے تو اپنی نیت کو
دیکھو اور اسکو انجام کو پہنچاؤ اور خبردار نا لائق کام بہرگز نہ کرو والا نہ تمہاری محنت برباد
اوگرنہ لازم پھر تم اجر کیا پاؤ گے بلکہ سبکی جواب دہی تمہارے ذمہ رہے گی۔ بر رسولان بلغ باشد و بس

ہدایت ۲۹

توجہ اولیاء اللہ کا کام ہے

پس پوچھو تو توجہ دینا اور بیمار کا سلب مرض کرنا خاص اولیاء اللہ اور خدا

پرستوں کا کام ہی ایسے نا اہلوں نے اسکو چھپا رکھا اور بزرگوں کے سینوں میں قبر
 میں چلا گیا اور دنیا سے یہ علم و عمل گم یا کم ہو گیا اور یہہ ایسا فاش ظاہر
 کرنے کے لائق بھی تھا جیسا میں نے اسکو واضح کر کر لکھا ہے اور یہہ کام میں نے اپنے
 نزدیک بھیجی نہیں کیا اور اشارات غیبی سے مدت تک انتظار کر کر شروع
 کیا اور کتاب میں لکھ کر ظاہر کیا ہے۔ کیا برا ہوتا جو یہہ علم دنیا سے مٹ جاتا
 یا عبارت دیگر یوں بیان کیا جاو کہ ہر چیز کا تخم دنیا میں خدا تعالیٰ نے قیامت
 تک قائم رکھنا ہے اگرچہ ہلکے اسکو بھول جاتے مگر اور لوگوں کے ہاتھ لگتا اور
 غیر مذہب و اور حکما اور دہریہ اور فاسق فاجر اسکو اختیار کر لیتے پھر یہہ ہنر
 کے نام سے شہرت پاتا اور جہان میں پھیل جاتا اسوقت یہہ بغیرت اور بے
 حمت اور بے برکت ہو جاتا اور صالحوں کا نام مٹ جاتا اور غیر مذہب و اذنیوی
 قائد میں اسکا استعمال کرتے بدنتیج نکالتے غرور کرتے اور دنیا کا حاصل
 لیتے اور عاقبت کو گنوا تے آخر کار پھر سبکو اسے سیکھنا پڑتا اور وہ وہ باتیں جو
 دین اور مذہب میں بکار آمد تھیں بالکل کھوئی جاتیں اور اس علم کو لوگ
 علم حکما اور فلاسفہ خیال کرتے انکی غرت اور حمت بڑھاتے اور بڑائیاں
 اور تعریفیں کرتے اور اولیاءِ راہ پر سب لگاتے اور انکے عیب اور لاعلمی او
 فریب اور مکر ظاہر کرتے اور اسکی اصل اصول سے غافل ہوتے اور
 اپنے مذہب کو سبک سمجھتے سوچتو اسکو جو میں نے ظاہر کر دیا اچھا کیا یا برا فرض

کیا کہ تمہارے نزدیک براہی کیا تو خیر میری نیت سیر ساتھ ہو اور تمہاری تمہارے
 ساتھ خدا تعالیٰ میری نیت کو سنوارے اور میرے گناہ کو بخشے اور اپنے کرم و فضل سے
 رحمت کرے اور خاتمہ بخیر کر دے اس علم کے ظاہر اور عام کر دینے سے ایک اور
 بھی فائدہ ہوگا۔ بہت درویش لوگ ایسے ہیں جو دراصل جھوٹے ہیں اپنا پیٹ
 بھرنے کی نیت سے پیشوائے طریقت بن بیٹھے ہیں لمبے لمبے دعوے کرتے ہیں
 اور سادہ لوحوں کو عظیم تواضع کرواتے ہیں اور انکا نفس قبول نہیں کرتا کہ
 کسی کی خدمت میں پہنچ کر اسکا کمال حاصل کریں یا کچھ پوچھیں ایسی باتوں سے
 زیادہ تر محروم رہتے ہیں ایسے لوگوں نے جب کوئی عرض کرتا ہو کہ نقش بندہ
 خاندان میں سلب امراض کا طریقہ لکھا ہوا ہو اور اگلے بزرگوں نے سخت
 سخت جیارہوں نے مرض کو شفا بخشی ہو آپ بھی مہربانی کر کر فلاں شخص کا
 اپنی توجہ سے سلب مرض کیجئے اسوقت انکا دل بخوبی جانتا ہو کہ ہم
 یہ بات نہویں تو وہ دو کام کرتے ہیں یا تو کچھ بہانہ کر کر کنارہ کر جاتے
 ہیں یا جو کچھ عام کتابوں میں لکھا ہوا ہو اسکو دیکھ کر توجہ دیتے ہیں اور جیسا
 چاہئے ویسی شفا حاصل نہیں کر سکتے ایسی بات سے لوگ بد اعتقاد ہو جا
 تے ہیں اور بزرگوں پر طعن مارتے ہیں اور جھوٹا بتلاتے ہیں ایسے شخص
 جب اس کتاب کو دیکھینگے اور میری طرف سے عام اجازت پاویں گے گوشت و نبات
 سے کہیں کہ ہمکو یہ طریقہ معلوم تھا مگر ہم کرتے نہ تھے اب وہ میری

کتاب سے سیکھ کر سب مرض کا شوق کریں گے اور شف بخشیں
گے جھوٹی تقلید سے چھوٹ جاویں گے اور سچے کہلائیں گے +

ارشاد ساتواں

استغراق اور سکر اور انبساط کا بیان

میں اسی کتاب میں وعدہ کر چکا ہوں کہ استغراق اور سکر اور انبساط کا بیان علیحدہ
ارشاد میں بقدر ضرورت کروں گا۔ سو اول میں استغراق کا بیان کرتا ہوں +

ہدایت - ۳۰

استغراق کے بیان میں

جب مرشد مرض کے اندر اپنا خیال گار دیتا ہے اور اسکے دونوں انگوٹھے
پکڑ لیتا ہے اور نرم نرم دباتا ہے اور مرض بھی طبیعت کو ڈھیلا چھوڑ کر معالج کے
ساتھ اپنے خیال کو جاتا ہے تو جس مرض میں اسکی قابلیت اور استعداد قوی
ہوتی ہے یا دونوں کی مناسبت ملتی ہے یا بعض بیماری کی خصوصیت ہوتی
ہے تو دو چار ہی منٹ میں یا دو چار دن کے بعد مرض کو آرام سا معلوم

ہوتا ہو اور اُسکی آنکھیں بند ہونے لگتی ہیں شمار چھٹا جاتا ہو اور آنکھیں
 کھولنے کو دل نہیں چاہتا یہاں تک کہ آنکھوں کا کھولنا دشوار ہوتا ہو نیند گھیرنے
 لگتی ہو اور ظاہر سے طبیعت سمنارہ پکڑتی ہو اور باطن کی طرف کھینچی جاتی
 ہو حواس خمسہ بیرونی سست ہوتی جاتی ہیں اور اندر کے پانچوں حواس
 ترقی اور تیزی پکڑتے ہیں اندر کا ہوش زیادہ اور باہر کا کم ہوتا جاتا ہو اور اُس حالت
 سے باہر کی طرف آنکھ بالکل دل نہیں چاہتا اور بے تکلف باطن کی طرف کھینچی
 جاتا ہو مریض پر پردہ سا پڑتا جاتا ہو اگر کچھ کھٹکا ہو یا کوئی کسی سے بات کرے
 تو سنتا اور سمجھتا ہو مگر اس طرح کہ جیسے کیسے کہیں دور یا پردہ کے پیچھے سے آواز
 آتی ہو اور بسبب اختلاف طبائع اور مناسبت طرفین اسمیں کچھ کم و بیشی بھی
 ہوتی ہو اور بعض بعض اور علامات بھی اقام اقام کی مریض میں ظہور پکڑتی ہیں
 جنکا بیان طوالت رکھتا ہو اس حالت کا نام فقر کی اصطلاح میں استغراق ہو اور
 جیسر یہ حالت گزرے اسکو مستغرق کہتے ہیں جب رقتہ رقتہ جلد یا دیر میں
 اول ہی دن یا دس بیس روز کے بعد یہہ حالت ترقی پکڑتی ہو تو مریض
 بالکل غافل ہو کر آرام سے سو جاتا ہو ۛ

سکر کے بیان میں

جب مرض بالکل غافل ہو کر سو جاتا ہے تو اُسے بالکل ظاہر اور باطن کی خبر نہیں ہوتی اور بعض بعض مرض کی صورت بھی کچھ کچھ بدل جاتی ہے اور بعض بعض علامات بھی ظاہر ہوتے ہیں جو دیکھنے اور تجربہ کرنے سے تعلق رکھتی ہیں اس صورت میں عموماً مرض کے سارے جسم اور خصوصاً اُسکے سر میں مرشد کا نور زیادہ جمع ہوتا ہے اگر مرض پر یہ حالت خفیف درجہ کی ہے یا اول اول پیدا ہوتی ہے یا اسکی طبیعت اُس نئی حالت کی عادی نہیں ہوتی تو پکارنے اور ہلانے جلانے اور شور و غل مچانے جاگ جاتا ہے اور آنکھیں کھول دیتا ہے اگر جاگ جائے تو جانلو کہ ابھی اس حالت نے اُسپر اچھی طرح غلبہ نہیں کیا اور کمالِ دخل نہیں ہوا مگر تم بہت خبردار اور ہوشیار رہو کہ اگر اول اول ایسی حالت کسی پر شروع ہو تو خاموش طور سے توجہ دیتے رہو اور غل شور بالکل نہ ہونے دو اور حنج بھی نہ مارو اور چپکے چپکے سبکام کرو اور کمرختی سے اُسے ہرگز مت جگاؤ اگر اول اول اسکو کمرختی سے جگا دو گے تو گویا تم اسکے ساتھ دشمنی کرو گے اور یہ حالت دوبارہ اسکو پیدا نہوگی یا مشکل سے ہوگی یا کمتر درجہ ایک دو دن محنت کرنی پڑے گی جب یہ حالت رفتہ رفتہ جلد یا دیر میں یا اول ہی روز ترقی پکڑے گی

تو یہ صورت ہوگی کہ اگر اُسکے بدن میں سخت چٹکی لیجاوے یا کوئی اعضا کاٹ
 لیا جاوے یا کیسا ہی غل شور کیا جاوے یا اُسکے پاس نقارہ بجایا جاوے تو
 وہ بالکل بجاگے گا اور نہ ہوشیار ہوگا نہ آنکھ کھولے گا اور نہ کچھ خبر رکھے گا ایسی حالت
 کو اصطلاح صوفیہ میں سُکر کہتے ہیں ۛ

ہدایت ۳۲

انبساط کے بیان میں ۛ

اب انبساط کا حال معلوم کرو جب مریض کو سُکر کی عادت ہو جاتی ہو اور
 اسکو ہمیں ترقی اور ملکہ ہوتا ہو تو اُسکے حواس خمسہ ظاہری بالکل بیکار اور
 حواس خمسہ باطنی تیز اور ہوشیار ہوتے ہیں عقل معاد اسکی طیران پر ہوتی
 جاتی ہو اور اسکو روز بروز کمال کا درجہ حاصل ہوتا ہو اور عقل معاش کمی
 پر آتی جاتی ہو اسی لئے وہ دنیوی امور کے انتظام میں اسوقت ہم سے زیادہ
 عقل نہیں رکھتا اور سادہ لوح بنتا جاتا ہو چنانچہ رسمی خواب میں بھی ہماری
 عقل معاش کا حال کم و بیش ایسا ہی ہوا کرتا ہو اور بہ نسبت بیداری کے
 رنج و راحت کی تکلیف اور لذت زیادہ اٹھاتا ہو مستغرق جب جاگنے لگتا ہو تو
 اسکا ارادہ کہیں جائیگا ہوتا ہو اسیوقت جاگ پڑتا ہو اسی طرح رسمی خواب میں

جی جاکتے وقت کہیں جانے کا ارادہ ہوتا ہے تو فوراً اس ارادہ کے جاگ جاتا ہے۔ جس طرح
 رسمی خواب میں غلبہ کے وقت سویا ہوا اڑا کرتا ہے۔ اسی طرح استغراقی خواب میں
 بھی روح کو ہوا میں طیران ہوتا ہے اور مستغرق کا دل خوش رہتا ہے اور بہت
 لذت پاتا ہے اور اس وقت اس کے چہرہ کا رنگ ڈھنگ بھی علیحدہ ہوتا ہے
 بظاہر شباشش اور خوشحال نظر آتا ہے اگرچہ اسکی آنکھیں بند ہوتی ہیں مگر اس کے چہرہ
 سے ایسا عیان ہوتا ہے کہ یہ شخص جاگتا ہے اور کسیکو بڑی دانائی اور ہوشیاری سے
 دیکھ رہا ہے۔ اگر اُس وقت اُس سے کچھ سوال کیا جاوے یا پوچھا جاوے تو جواب دیگا
 اور بولیگا اپنے اپنے موقع پر ہنسکیگا اور خوش ہوگا روئیکے ہاتھ پاتوں ہلائیگا اگر کہو گے تو چلے
 پھر گیا اٹھے بیٹھ گیا اور سب کام بیدار لوگوں کی طرح کرے گا مگر اسکی آنکھیں بند ہوں گی
 اور تمہارے سوانہ تو اور کسی کی بات سنیگا نہ کسیکو جواب دیگا نہ پہچانے گا مگر ہاں اس
 صورت میں جبکہ تم دوسرے شخص کا ہاتھ یا کپڑا اسکے ہاتھ میں پکڑا دو گے اور کہو گے
 کہ اس سے بات کرو اور دیکھو یہہ کون ہے اُس وقت اُس سے بھی بولنے
 لگے گا۔ جب اس حالت انبساط سے مریض باہر آتا ہے اور اپنی اصلی حالت بیداری میں
 ہوتا ہے تو اسکو بالکل یاد نہیں رہتا کہ میں نے کیا کیا بات کی اور کیا سوال کیا اور جواب کیا
 دیا اور کیا کیا کام کاج کیا صرف اتنا جانتا ہے کہ میں بخیر سویا ہوا تھا اب جاگا ہوں
 اور بعضوں کو خود بخود یا مرشد کے فرمانے سے تھوڑا بہت یاد بھی رہتا ہے یا یاد
 رہتا ہے تو مرشد کے حکم بموجب مجھول جاتا ہے۔ جب مریض پر ایسی حالت وارد ہو جائے

تو اسکو حالت انبساط کہتے ہیں و حقیقت یہہ تینوں حالتیں جدا جدا نہیں یہہ تینوں
استغراق ہی میں داخل ہیں مگر سمجھانے اور پتہ دینے واسطے استغراق
کی ابتدا کو استغراق اور استغراق کی اوسط کو سُکر اور انتہا کو انبساط
کہتے ہیں دراصل یہہ تینوں غلغلہ غلغلہ نہیں +

ہدایت ۳۳

تینوں حالتوں کا مکمل بیان

ان تینوں حالتوں کی تعریف اگر تفصیل لکھی جاوے تو ایک دفتر ہو جاوے گا
اور یہ تو یہہ ہے کہ اسکی صفت انسان کی عقل و ادراک سے باہر ہے یہہ وہ چیز
ہے جس سے بندہ خدا کو حاصل کر سکتا ہے یہہ وہ دولت عظمیٰ ہے جس سے عقبا کا
سکتا ہے خدا پرستی کی بنیاد قائم کر سکتا ہے اور اولیاء اللہ بنا دیتا ہے میری کیا مجال جو
اسکی خوبیاں بیان کروں اور مجھکو کیا وقوف ہے جو ایک شمع بھی لکھ سکوں اُن
سے پوچھو جنکے سینہ میں یہہ دولت جوش مار رہی ہے اور انکے قدموں پر جان
و مال نثار کرو جنکو یہہ دولت ملی ہے مجھکو تو نام لیتے شرم آتی ہے۔ **بیست**
ازپے این عیش و عشرت ساختن - صد ہزاران جان بیاید باضتن - اول تو میں
اسکا وقوف نہیں رکھتا دوسرے ڈرتا ہوں کہ اگر کچھ تھوڑا بہت بیان بھی کروں

تو ایسا نہ ہو کہ تم سیر و تماشے میں لگجاؤ اور دین کو گنوا دو اور بیچارے مریض کی تندرستی کو التوا میں ڈالو خود بھی وبال میں پڑو اور ٹھکو بھی ڈالو تو میرے لئے تو (نیکی برباد اور گنہ لازم) والا نقشہ ہو گا مگر لاچار ہوں کہ بعض بعض باتیں جو اس علاج میں کار آمد ہیں اور بغیر سمجھائے اچھی طرح علاج نہیں ہو سکتا انکے سمجھائے بغیر چارہ بھی نہیں اسلئے جو جو اس علاج میں بکار آمد ہیں بقدر ضرورت بیان کرونگا۔

ہدایت - ۳۴

حالت استغراق اور سکرو انسا میں عمل درآمد کا بیان

تم خود ان تینوں حالتوں کے پیدا کرینا ارادہ نہ کرو اور جو پیدا ہونے لگیں اور مریض کی طبیعت میں قابلیت ہو اور اس میں اسکی علامتیں ظاہر ہوتی معلوم ہوویں تو البتہ تم اسکو ترقی دو اور جب ترقی ہو تو اپنا فائدہ اور مطلب اس سے نکالو تاکہ تمہارے علاج میں مدد ہو۔ پہلے معلوم کرلو کہ یہ تینوں باتیں ہر ایک مریض پر وارد نہیں ہوتیں۔ بعضوں پر تو ان تین باتوں کا بالکل ظہور نہیں ہوتا اور بعضوں کو استغراق ہوتا ہے اور سکرو انسا نہیں ہوتا بعضوں کو استغراق اور سکرو ہو جاتا ہے مگر حالت انسا میں نہیں پہنچتا

بعضوں پر یہہ تینوں حالتیں گزر جاتی ہیں اگرچہ یہہ حالتیں مریض کی شفا میں
 بہت مدد کرتی ہیں مگر تندرستی کا ہونا ان تینوں حالتوں پر منحصر ہے بھی نہیں
 بہت مریض ایسے ہوتے ہیں کہ انہیں ان حالتوں کا بالکل ظہور نہیں ہوتا
 اور تندرست ہو جاتے ہیں۔ البتہ استغراق اور سکر مریض کو تندرستی لانیوالا
 ہو اور حالت خواب میں گویا وہ خواب ہی اُسکے لئے شفا بن جاتا ہو اور مرض کو ڈھونڈ
 کر خارج کرتا ہو مگر اُسکے پیدا نہ ہونے سے تم نا امید مت ہوؤ اور یہہ نکلو کہ خواب
 تو پیدا نہیں ہوا اب شفا کیونکر ہو جاوے گی بلکہ اکثر اوقات یہہ نور جب مریض میں داخل
 ہوتا ہو تو رفتہ رفتہ صحت بخشد تیار ہو اور مریض بالکل کوئی تاثیر معلوم نہیں کرتا جب تم
 مریض کو توجہ دینی شروع کرو گے اور اسکی طبیعت اس خوش درجہ تبدیل کی طرف راغب
 ہوگی اور اس میں اسکی استعداد اور لیاقت جو شس ماریگی تو بیشک ان حالتوں کا ظہور ہوگا
 جب تم معلوم کر لو کہ بیمار کی آنکھیں بند ہو گئیں اور اب غافل ہو کر سو گیا تو تھوڑی
 دیر اسکو مہلت دو کہ وہ اپنے آپ کو اس نئی حالت میں مضبوط اور قائم اور عادی
 کرے اور اپنے تصورات کو ترتیب دے لیوے اُس کے لئے ایسی حالت
 میں رہنا مفید کام ہے۔ پھر تم نرم نرم آواز سے آہستہ اس سے کوئی
 ایسا سوال کرو جو اسکی بیمارے کے متعلق ہو۔ مثلاً اس سے پوچھو کیا تم
 سوتے ہو۔ میری توجہ سے تمہارا دل خوش ہوتا ہے میری توجہ سے تمہاری
 بیماری جاتی رہی میں کتنی دیر کو توجہ دوں اور تمہارے خیال میں کونسی ترکیب سے توجہ دینا

بہتر ہے جو تم کو صحت بخشے تم سوچو کہ تمہاری بیماری تمہارے کون سے اعضا میں
 ہے اور بیماری کا سبب کیا ہے اور اس سبب کو میں کس ترکیب سے دور کروں
 ایسے ایسے سوال اُس سے کرو۔ جب تم اُس سے سوال کرو گے تو تین صورتوں
 میں سے ایک صورت ظاہر ہوگی یا تو تمہارے سوال سے وہ جاگ پڑے گا اور آنکھیں
 کھولے گا یا بالکل چپ ہو رہے گا اور جواب نہ دے گا اور نہ آنکھیں کھولے گا۔ یا حالت خواب
 میں تمہارے سوال کا جواب دے گا اور آنکھیں بند رکھے گا اور جب اس حالت
 انبساط سے اپنی اصلی حالت میں آوے گا اور جاگ پڑے گا تو تمہارا سوال اولیٰ
 جواب اور جو کچھ حالت خواب میں کہا ہوگا بالکل یاد نہ ہوگا۔ پہلی صورت میں
 تو تم جان لو کہ اُس کو کامل استغراق نہیں ہوا۔ تو تم اس کا افسوس کرو اور
 نہ اس کے پیدا کرنے واسطے کوئی سبب ڈھونڈو بلکہ آخر تک اُس سے کوئی
 بات نہ کرو اور اپنی توجہ کی ترکیب اور وقت معین کو پورا کرو۔ دوسری صورت
 میں جب تم دیکھو کہ نہ وہ جواب دیتا ہے اور نہ منہ سے بولتا ہے اور نہ آنکھیں
 کھولتا ہے تو تم دو چار منٹ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر چہرہ کے آگے سینہ تک
 جزوی پاس کر کر اس حالت کو ترقی دو اور زیادہ کلام اس سے نہ کرو بلکہ
 آہستہ سی بات کرو اور کہو کہ سر یا گردن یا انگلی کے اشارہ سے جواب
 اور اگر ہرگز ٹھکاؤ نہیں بلکہ جس حالت میں خوش ہو رہے دو مگر آئندہ کو ترقی
 ہونی کی امید رکھو اور اپنی توجہ کو پورا کرو امید ہے کہ تھوڑے ہی عرصے میں اُن شخص کو

کمال استغراق ہو جاوے گا۔ جو اثر مرض پر ایک دفعہ ہو جاتا ہے تو پھر جاتا نہیں
 اور روز بروز ترقی پاتا ہے دن بدن زیادہ ہوتا ہے اور بغیر کسی خاص سبب
 کے تنزل نہیں پاتا۔ یہ سب کچھ جو جو اس کتاب میں درج کیا گیا
 ہے بیش محسوس برس کا میرا تجربہ کیا ہوا اور آزمایا ہوا ہے۔ تیسری صورت
 میں جب وہ سوتا ہوا بند آنکھوں سے تہاڑے سوال کا جواب دے اور جب
 جاگے تو اصلی حالت میں سب کچھ بھول جاوے اب تم جان لو کہ اس
 وقت اس کو کمال استغراق اور سُکر ہوا اور وہ حالت انبساط میں پہنچ گیا تو
 ہمیشہ پھر اُسی حالت میں پہنچ جاوے گا اور روز بروز ترقی کرے گا اس حالت میں تم
 ایسی ایسی دور اندیشیاں کرو اس کو مہلت دو کہ اپنے تصورات کو سچتہ کر دے
 اور اس نئی حالت کو مضبوط پکڑے مختصر بات نرمی اور آہستگی سے کرو
 جب سوال کرو تو جلد جواب نہ مانگو بلکہ اس کو جواب سوچنے اور سمجھنے دو۔ دو
 سوالوں کے درمیان وقفہ دو جب وہ جواب دیکھے تو ٹھہر جاؤ اس کو تھکا
 اور گھبراؤ نہیں طرح طرح کے سوال سے اس کا خیال نہ بٹاؤ سخت آواز سے
 سوال نہ کرو چنیں غارو اگر اس کا خیال کسی اور طرف بٹنے لگے تو روک دو
 اور بیماری کی طرف رجوع کراؤ تم خود بھی کوئی ناشائستہ خیال دل میں نہ لاؤ اس کو
 چھوڑ کر اور کہیں سجاؤ نہ اور کسی کام میں مشغول ہوؤ سوائے نیک نیت اور
 علاج کے اور کوئی نیت نہ رکھو اول اول وہ بڑی تامل کے بعد دبی ہوئی

زبان سے مختصر جواب دیکھا بلکہ ایسا جواب دیکھا کہ مشکل سے سمجھ میں آویگا لیکن
 ہر مستغرق کی استعداد جدا جدا اور مختلف ہوتی ہے مگر آخر رفتہ رفتہ جو لگنت
 اور رکاوٹ اور غلطی اور کم فہمی مستغرق میں ہوتی ہے رفع ہوتی جاتی ہے اور چون
 جون یہہ حالت استغراق متری ہوتی ہے مستغرق راستگو صادق الوعدہ
 خوش گفتار نیک کردار شیخ کا فرمانبردار صالح اور پرہیزگار صاحب شرم و حیا
 باتکا پورا قول کا پکا ہوتا جاتا ہے اور ناشائستگی اور بد اخلاقی چھوڑ اپن سبب شرمی
 بوفانی بد معاملگی بد نظری شہوت پرستی دغا و فریب وغیرہ بد باتوں سے نفرت
 کرتا ہے اور کوسوں بھاگتا ہے یہاں تک کہ اگر کسی نالائق باتکا حکم شیخ بزرگوار بھی
 اسے دیتا ہے یا کسی اچھی بات سے روکتا ہے تو ہرگز اسے قبول نہیں کرتا بلکہ
 جواب بھی نہیں دیتا اور برا جانتا ہے۔ مستغرق اصول ادیانکا جو ہر مذاہب میں
 اچھے اور برے ہیں ایک چشمہ بنجاتا ہے جسقدر بھلائیوں سے رغبت رکھتا ہے اسی
 قدر برائیوں سے نفرت پکڑتا ہے اور بھاگتا ہے بھلائیاں اور خوبیاں اُسکی تہ
 دل سے بے عجب وریا بغیر تعصب اور تجربہ کے خلوص نیت اور صفائی طینت
 سے جوش مارتے ہیں جہاں کہ سیراب اور شاداب کیا چاہتا ہے غافلوں پر
 افسوس کرتا ہے اور ان سب باتوںکا اثر بعد بیداری بھی اُس میں کم و بیش قائم
 رہتا ہے۔ مناسب ہے کہ مستغرق کو ایسا نالائق حکم ندیا جاوے نہ اُسکے روبرو
 کوئی ناشائستہ کلمہ کہا جاوے نہ ایسا خیال دل میں لایا جاوے کیونکہ وہ

تمہارے اندرونی خیالات کو جو تمہارے ذہن میں ممکن ہیں اسانی سے پڑھ لیا
 کرتا ہو۔ مستغرق کی ذاتی صفت یہ ہے کہ شیخ کا فرمان بجاں و دل بجا لاتا ہو اگر مرشد مستغرق
 کو حکم دیوے کہ تم اتنی دیر تک سونا بعدہ خود جاگ جانا تو مستغرق اتنی ہی
 دیر بعد جاگ اٹھتا یہاں تک کہ پاؤں تک کا فرق نہ ہونے دے گا
 شیخ کی قہرک کلام جو اُس کے دل کی تاثیر سے نکلتی ہیں مریض کے حافظہ
 اور مدد کہ پر پورا پورا اثر کرتے ہیں اور وہ اُس کے بجا لانے میں مجبور ہوتا ہو
 اور اُس کا بالکل اختیار نہیں رہتا یہاں تک کہ اگر شیخ فرما دے تم بول سکو
 گے یا کھڑے نہ ہو سکو گے یا تنے ہاتھ نہ اٹھایا جاوے گا یا فلاںی بات بھول
 جاوے گا یا یاد رکھو گے یا بے اختیار ہنسنے اور رونے لگو گے یا تمکو نہایت
 گرمی یا سردی معلوم ہوگی تو اُس پر وہی حال طاری ہو جاوے گا جس امر کا وہ ہوا
 ہوا ہو جو وعدہ کر لیا پورا کر لیا جو بات کہی گئی سچی کہی گئی وغیرہ مکر سے نفرت کھا
 نیک کاموں کی طرف راغب ہوگا۔ ایسے ایسے بہت معاملوں کا ظہور ہوگا اس نسبت
 کی ذاتی تاثیر جب مرشد چاہیگا جاتی رہیگی اور اگر مرشد اس سے کوئی بات دریافت
 اور اُسکو معلوم نہوگی تو وہ صاف کہہ دے گا کہ مجھکو نہیں معلوم یا جانتا ہوں مگر
 یقیناً نہیں کہہ سکتا خدا جانے یہ بات ہو یا نہ ہو اگر مرشد اسی حالت
 استغراق میں حکم دیگا کہ تم فلاںی غذا سے پرہیز کرنا اور اتنے دھنک نہ کھانا تو
 اتنے ہی دن تک وہ غذا بالکل نہ کھا دے گا اور اصلی حالت میں اگرچہ یہ بات

اسکو یاد نہ ہو مگر اسکا اثر اور ظہور ضرور ہوگا اگر مرشد اسکو فرما دے کہ حقہ نہ پینا اور
 کبھی نکھانا فلانی جبکہ سنا اور فلانی دوا کھالینا اور فصہ کھلوالینا اور چھپنے لگوالینا
 غرض جو کچھ حکم دے یا جس چیز اور حکام سے منع کرے اگرچہ بعد بیداری
 اصلی حالتیں اسکو یاد نہ ہو مگر ضرور مان لینگا اور اسی طرح کرینگا یا باز لینگا
 اور اُس سے نصرت کھائینگا اور اس امر و نہی کا بلا تکلف بجالانا اُسے جب
 ہوگا اسحالت میں اُسکی نظر بڑی بلند ہوگی اور بصیرت باطنی تیز حواس خمسہ
 ظاہری بیکار اور حواس خمسہ باطنی بیدار اور ہوشیار اور ایسے طیران پر ہو
 کہ جدھر اپنے خیالات کو رجوع کرینگا بڑی صفائی اور خوبی سے دیکھ لینگا
 اگرچہ وہ چیز کتنی ہی دور ہو اگر اپنے مرض اور بیماری کی طرف غور کرینگا تو اُس
 کے سبب اور باعث اور ہر ہر گ و پچھہ کے عیب و صواب اور بگاڑ کو
 بخوبی پہچان لینگا۔ اگر اُسکے علاج اور ادویہ کی طرف چلے کرینگا تو سب کچھ بتلا
 دینگا اور غلطی کم کھائینگا اگرچہ خطا سے محفوظ نہ ہوگا مگر مطلق غلطی نہ ہوگی اور جہاں
 تک ممکن ہوگا سچ سچ بیان کرینگا اپنی بیماری اور علاج اور پرہیز کی اچھی اور سچی
 پتہ دینگا اور جو اُسکے ادراک اور فہم سے باہر ہوگا صاف صاف کہہ دینگا کہ
 میں نہیں جانتا یا اتنا جانتا ہوں زیادہ نہیں پہچان سکتا اسبابگو میں
 یقیناً کہتا ہوں کہ ضرور ہوگی اور اسباب میں میرا یہ گمان ہے خدا جانے
 ہو یا نہ ہو میں پختہ طور سے بیان نہیں کرتا۔ اگرچہ ان سب باتوں میں کچھ

اشتنا بھی ہو مگر مستغرق کا عموماً ایسا ایسا حال ہوا کرتا ہے کبھی کبھی وہ زمانہ
 گذشتہ کا بھی حال بیان کرے گا اور کبھی کبھی استقبال کی خبر دے گا۔ مگر تم کو
 خیال ہے کہ سوائے اُسکے بیماری یا اُسکے علاج معالجہ کے اسکا خیال
 کسی اور بات کی طرف ہرگز نہ بٹاؤ نہ اس سے کوئی اور بات پوچھو اور
 جو وہ خود بخود کہیں دور نزدیک یا کسی غیر بات کا بیان کر نیلے تو اُسکو روکو
 اور جہانتک ممکن ہو اُسے اُسکی بیماری کی طرف مشغول رکھو اور یہی ذکر مذکور
 کرتے رہو اور جب مریض حالت انبساط میں پہنچ جاوے تو پاس کرنا موقوف
 کرو مگر اُسکی طرف رجوع رکھو اور نگران رہو اگر تمکو مریض سے کوئی ضروری
 بات پر وہ کی دریافت کرنی ہو جبکا ظاہر کرنا لائق نہ ہو تو پہلے اُسکی اشد ضرورت
 دیکھ لو جب دریافت کرو اور اس راز کو نہانت امانتدار سے اپنے دل میں
 پوشیدہ رکھو اور تا دم مرگ کسی پر ظاہر نہ کرو اور مریض مستغرق کو اُس کے
 بھول جانیکا حکم دو تاکہ بعد بیداری یاد کر کر وہ شرمندہ نہ ہو اور طرح طرح کی سوچ
 میں نہ پڑ جاوے اور مستغرق پر حالت استغراق کی باتیں جو کہی سنی
 ہوں اُسکی اصلی حالت بیداری میں بالکل ظاہر نہ کرو یہ بہت نقصان کی
 بات ہے۔ اگرچہ تمہارے دل کی بات اور ارادہ اور امر و نہی جو اپنے دل میں
 تم مضمون رکھتے ہو مستغرق بغیر کہے معلوم کر لیتا ہے مگر تمکو مناسب ہے کہ جو کچھ
 کہنا ہو الفاظ لسانی سے تقریر کر کر اسکو سمجھاؤ اور بشرط ضرورت دل کا ارادہ

بھی بغیر الفاظ اور تقریر زبانی کام دیکھا جب مستغرق استغراقی خواب سے اصلی حالت بیداری میں آجائے تو بالکل استغراقی خواب اُس سے زائل کر دو ایسا نہ ہو کہ بیداری میں بھی تھوڑی بہت تاثیر باقی رہو یہ بڑی ناکامیت کی بات ہے کیونکہ پھر اُسکو ہر وقت استغراق کی عادت پڑ جاوے گی تو گویا یہ ایک نئی بیماری ٹھہری۔ مناسب ہے کہ اسکو بالکل اس نور سے خالی کر دو۔

ہدایت ۳۵

مستغرق سے سوال جواب کا طریقہ :

جب تم دیکھو کہ ہمارے اول سوال کا جواب مریض نے دیا تو اول سوال تنکو دوسرے اور تیسرے سوالوں کی رہبری کریگا اور پھر ہر روز برابر جواب و سوال ہوگا اور روز بروز ترقی کرتا جاوے گا۔ تم اول اول اُس سے ایسے ایسے سوال کرو تمہارا دل خوش ہے اگر وہ کہے ہاں تو اُسے کہو جب جاگو گے جب بھی دوسرے توجہ کے وقت تک خوش رہنا اگر وہ کہے اچھا تو دوسرے دن تک خوش و خرم رہیگا اس سے کہو اب جب میں تم پر توجہ کروں تو اتنے منٹ میں مستغرق ہو جائیگا کرو زیادہ دیر نہ لگایا کرو اور امید رکھو خدا تعالیٰ تمکو شفا بخشے گا شک نہ لایا کرو ہر وقت خوش و خرم رہا کرو فلانی غذا جو تمہاری بیماری کو مضر ہے اُس سے

پر ہنر کرنا مجھے وعدہ کرو کہ توجہ میں بیٹھنا ناغہ نہ کروں گا۔ اس توجہ میں تم اتنی دیر
 تک سونا بچہ جاگ جانا فلائی بات جو میں نے تم کو اب حالت استغراق پر
 کہی ہے اپنی اصلی حالت میں یاد رکھنا یا بھول جانا۔ غرض جو بات اُس کے
 حق میں مفید ہو اُس کا حکم کرو اور جو بات مضر ہو اُس سے منع کرو اور اقرار
 اور وعدہ کرالو انشاء اللہ وہ اپنے وعدہ کو وفا کریگا اور اپنی اصلی حالت میں تمہارا
 امر وہی بجالا دینگا جب دیکھو کہ ہمارے حکم پر عمل کرتا ہے اور جسکو منع کرتے ہیں
 اُس سے باز رہتا ہے تو اب اس سے پوچھو کہ تم جانتے ہو کہ تم کو کیا بیماری
 ہے اور کہاں ہے اور کس سبب ہے اگر وہ کہے میں نہیں جانتا تو اسکو کہو غور
 کرو اور ڈھونڈو اگر وہ بتلاوے کہ میرے فلانے اعضا میں فلانا قصور ہے
 اور فلانے سبب ہے تو اب اُس سے پوچھو کہ اسکا علاج کیا ہے ایسا علاج
 بتلاؤ جو میں توجہ کر سکوں اور کس ترکیب سے تم کو توجہ دون جو وہ مرض دور ہو جا
 وے اگر وہ توجہ کی ترکیب بیان کرے تو اُس سے تکرار دریافت کرو کہ اس
 ترکیب سے جو توجہ کروں گا تو تمہارا مرض ضرور جاتا رہے گا تم کو کامل یقین ہے یا گمان ہے
 کہتے ہو اگر وہ کہے کہ مجھ کو کامل یقین ہے کہ اگر آپ اس ترکیب سے توجہ دو گے
 تو مرض میرا ضرور جاتا رہے گا تو اب تم اُس ترکیب کو اُس سے اچھی طرح دریافت
 کرلو اور یہ بھی پوچھو کہ کون کونسی تبدیلیات ظہور پاویں گے اور کتنے دن میں اچھے
 ہو جاؤ گے اگر وہ یقیناً بیان کر دے تو اسی طرح اور اُسی ترکیب سے بلا کم و

بیشی کے اُسکو توجہ دو ہرگز اپنی رائے بموجب کام نہ کرو پھر جن جس تبدیلیات
 کے ظہور کا اُس نے پتہ بتا دیا ہے اُس کے ظہور کے منتظر رہو اگر اُس ظہور میں کچھ کم و
 بیشی پاؤ تو اُس سے پوچھو۔ تم سچ جانو کہ جو جو بات وہ کہیگا یا وعدہ تم سے
 کریگا اُس میں جھوٹ اور وعدہ خلافی ہرگز نہ کریگا اگر وہ کہے کہ مجھکو تمہاری
 توجہ سے تو آرام نہ ہوگا مگر فلانی دوا کھانے یا لگانے سے آرام ہوگا تو تم اُس
 دوا کا نام اور صفت اور وزن اور ترکیب سب پوچھ لو اور اسی حالت استغراق
 میں وہ دوا دکھلاؤ اور پسند کراؤ اور پوچھو کہ کس قدر کس ترکیب سے کھلاؤن پلاؤن
 پھر تم اس دوا کی تاثیر کسی طبیب دانا سے پوچھو اور بخوبی معلوم کر لو کہ وہ دوا
 قاتل تو نہیں یا جسمقدار وہ کھایا چاہئے اس قدر مضر تو نہ پڑیگی اگر کچھ مضر معلوم کرو
 یا طبیب منع کرے اور کہہ دے کہ فلانے مرض کو یہہ بالکل مفید نہ ہوگی تو تم پھر
 اُس سے بتکرار تمام اپنا شک رفع کرو جب سب طرح وہ تمکو شفا کا یقین دلا دے
 تو پھر بیشک اتنی اسی ترکیب سے اُسکو کھلاؤ اسکا کہنا اور بتلانا ہرگز غلط نہ پڑیگا
 اور وہ سچا ہوگا اور دھوکا نہ کھاویگا یہہ سب سوال و جواب وہ تم سے اسی حالت
 استغراق میں کریگا اور بند آنکھوں سے سب کچھ دیکھ لیگا اگر اُس دوا
 کا ملنا دشوار ہو یا جس ترکیب سے وہ توجہ کرنیکو سمجھاوے اور تمہارے لئے وہ
 ترکیب عمل میں لانا مشکل معلوم پڑے یا تم سے اس طرح بالکل نہ ہو سکے تو تم
 سب باتیں بیان کر کر اُس سے غدر کرو اور کہو کہ اسکے بدلے اور کوئی علاج

ایسا تجویز کرے جو ہو سکے اور مشکل نہ پڑے وہ یہہ بھی بتلا دیکھا کہ فلانی فلانی
تبدیل مجھ پر گزریگی اور ایسا ایسا ظہور ہوگا اور اتنے دن بعد میں تندرست ہو
جاؤں گا یہہ عارضہ مجھ کو پھر بالکل نہ ہوگا یا اتنے دنوں بعد تھوڑا بہت پھر زور
دیکھا بعضے اپنے مریکا وقت بتلا دیتے ہیں اور بیماری کی شدت کا وقت بتلاتے ہیں
یہہ بھی کہہ دیتے ہیں کہ فلاں نے روز میں کوٹھے سے گر جاؤں گا ٹھوکر کھاؤں گا
اور ہاتھ یا پاؤں ٹوٹ جائیگا یا کنویں میں گر جاؤں گا اگر ایسی کوئی بات مستغرق
بتلاوے تو اسکو حکم دو کہ اس بات کو بالکل بھول جانا تاکہ گھبرا سجاوے اور
خود اسکا بندوبست کر لینا ایسی ایسی نہاروں باتیں کمال مستغرقوں سے
ظہور پاتی ہیں میں کہانتک بیان کروں میرا اور تمہارا مقصود تو صرف بیماری کے
علاج کرنیکا ہے سو تم اسی حد کے اندر رہو اور باہر مہرگز قدم نہ رکھو ۛ

ہدایت - ۳۶ -

مریض مرشد کی بیماری بھی بتلا دیتا ہے

بعض مستغرق جسکو اپنی حالت میں کمال حاصل ہے عین توجہ میں
بول اٹھتا ہے کہ تھو فلانی بیماری ہے اور تمہارے فلاں نے عضو میں فلانا مقصود
اسکا جلد علاج کر لو و الا نہ فلاں نے دن فلانی بیماری ہو جاوے گی او ایسا ایسا زور پڑے گی

چونکہ

اور اتنے دنوں سہی اور فلانے علاج سے رفع ہوگی یا فلانی بیماری جواب
 تمہارے اندر ہر فلانے دتک سہی پھر خود بخود چلی جاوگی فلانا فلانا کام تمہارا
 حق میں بہتر ہوگا اور فلانا فلانا کام تمکو نقصان دیکھا اسوقت فلانے فلانے
 شخص فلانے مکانات بیٹھے ہیں اور یہہ یہہ کام کر رہے ہیں اور ایسا ایسا
 مذکور کرتے ہیں۔ اگر تم مرض کی رغبت ایسی باتوں کی طرف دیکھو تو بتا کید
 اے منع کرو اور جبراً روکو واللہ اسکی شفا میں خسل پڑ جاوے گا اگر ایسے ایسے
 سیرو تماشے میں پڑو گے یا اسکو ڈالو گے تو بیشک تم اپنے مفید مطلب سے محروم
 رہو گے اور نقصان اٹھاؤ گے۔ **ہدایت**۔ ترسم کہ بجعبہ نرسی او اعزابی۔
 کین رہ کہ تو میروی تبرکستانست۔ اور تمکو لازم بلکہ واجب ہو کہ ہمیشہ ہر روز
 مرض کا حال بخوبی پوچھتے رہو اور اسکو بھی ضرور یاد دہاؤ کہ بے کم و کاست
 بیان کیا کرے اور کچھ پچھاوے اور معالج کو اپنا بڑا نمونہ اور نمکسار خیر خواہ بہتر
 تذکرہ کریں والا سمجھے اور اپنے تئیں بالکل اسکے سپرد کر دے اور عطا اور عطا دے

ہدایت۔ ۳۷

دوسرے مرض سے ہر ربط کرنا

اگر تم دو تین بیماروں کا علاج کر رہے ہو اور ان میں ایک مرض مستغرق ہے

اکمال کا پورا اور اپنی بات کا سچا تمہارے زیر علاج ہو اور اُسکی صداقت اور دوہری
 کو تم آزما چکے ہو تو اُن دونوں مریضوں میں سے یا اور جسکو چاہو اسکے ساتھ ربط
 دو یعنی اس مریض کا ہاتھ یا کپڑا مستغرق کے ہاتھ میں پکڑ دو اور پوچھو کہ اسکا حال
 بیان کرو سوائے اسکے تم اور کچھ پتہ اُسکی بیماری یا تکلیف کا مستغرق کو نہ بتاؤ
 اور تیرا اُس مستغرق کی بیماری یا اُس دوسرے بیمار کی تکلیف کے باب میں
 ایسی بات کوئی نہ بولے نہ نکالو جو مستغرق تمہاری بات کو پکڑ کر اسی طرح کہنے
 لگے اور تمہارے خوش کرنے کے خاطر کہے کہ ہاں سچ کہتے ہو یا اسی طرح
 ہوگا جس طرح تم کہتے ہو بلکہ کل حال اُسی سے دریافت کرو اور غور کراؤ تاکہ وہ
 سچ سمجھ کر اپنے معلومات سے تمکو جواب دے اور سب باتیں بتلا دے
 جب وہ دوسرے بیمار کی بیماری کا حال ہو بہو بیان کرے اور سچ سچ جو واقعی
 امر ہے سنا دے تو بیماری اور بیماری کا سبب اور اسکا علاج اور تبدیلیات
 اور صحت کا عرصہ سب دریافت کر لو اگر اسکو اپنے دریافت میں سچا پاؤ تو
 بالکل اسی طرح عمل درآمد کرو جس طرح وہ بتلاتا ہے بیشک تم کامیاب ہوؤ گے
 اور جلد شفا بخشو گے مستغرق جھوٹ بات کبھی نہ کہے گا نہ مستغرق اپنے لئے
 جھوٹا علاج بتلاوے گا نہ اپنے نفس کشی کا ارادہ کرے گا نہ ہمیشہ ایسے ایسے حالات
 بتلانے میں کامیاب ہوگا بعض اوقات اُسکی طبیعت بالکل طیران پر نہیں
 ہوتی اور نہ اسکو بلند نظری ہوتی ہے نہ غائب کی بات بتلا سکتا ہے مگر وہ



